

---

## **Prova Escrita de Espanhol**

---

10.º e 11.º Anos de Escolaridade – Iniciação – bienal

---

**Prova 547/2.ª Fase**

8 Páginas

---

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

---

**2010**

---

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Pode utilizar dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corrector. Em caso de engano, deve riscar, de forma inequívoca, aquilo que pretende que não seja classificado.

Escreva de forma legível a identificação dos itens, bem como as respectivas respostas. As respostas ilegíveis ou que não possam ser identificadas são classificadas com zero pontos.

Para cada item, apresente apenas uma resposta. Se escrever mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

Responda aos itens pela ordem em que se apresentam, dado que cada um deles se integra numa sequência que contribui para a realização da tarefa final. Contudo, não há penalização, caso apresente as respostas noutra sequência.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

<b>Actividades pré-textuais</b>	20 minutos
<b>Actividades intermédias</b>	50 minutos
<b>Tarefa final</b>	40 minutos
<b>Revisão geral</b>	10 minutos

---

Imagínese que usted está colaborando en el periódico de su escuela, en el apartado de música.

En la tarea final se espera que usted escriba un texto sobre un concierto al que ha ido y que le ha gustado mucho.

1. Relacione cada palabra o expresión de la columna **A** con todas las palabras o expresiones de la columna **B** que le corresponden, de acuerdo con el tema de la música.

Escriba en su hoja de examen las letras y los números correspondientes.

COLUMNA A	COLUMNA B	
(a) Géneros musicales	(1) flauta	(7) disco compacto
(b) Soportes audio	(2) celta	(8) cantante
(c) Personas	(3) dvd	(9) cinta
(d) Instrumentos	(4) banda	(10) rock
	(5) flamenco	(11) tambor
	(6) guitarra	(12) compositor

2. Complete de forma coherente cada uno de los siguientes diálogos con una palabra o expresión del recuadro.

Escriba en su hoja de examen las letras y las palabras o expresiones elegidas.

- a) – Te gusta mucho ir a conciertos, ¿verdad?  
– Sí, voy \_\_\_\_\_. ¿Te apuntas al de mañana?
- b) – Oye, ¿qué tipo de música te gusta más?  
– Me encanta la música clásica, pero \_\_\_\_\_ más los grupos de música rock, ¿y a ti?
- c) – ¿Has ido al ensayo de hoy?  
– ¡Claro que sí! Por cierto, la profesora ha pedido que llevemos a clase discos de salsa.  
¿Tienes \_\_\_\_\_?  
– Sí, tengo muchos.
- d) – Me entusiasmó el recital \_\_\_\_\_ fuimos ayer.  
– Pues a mí no me gustó nada.
- e) – Oye, ¿te apuntas al concierto de esta noche?  
– Tengo que estudiar, \_\_\_\_\_.
- f) – No me gusta nada la música de los 60.  
– Pues a mí \_\_\_\_\_.

a que	alguno	tampoco	lo siento	me gustan
algún	a menudo	también	prefiero	al que

3. Relacione cada fragmento textual de la columna **A** con el fragmento textual de la columna **B** que le corresponde, construyendo una situación coherente.

Escriba en su hoja de examen las letras y los números correspondientes. Utilice cada letra y cada número solamente una vez.

COLUMNA A	COLUMNA B
<p>(a) Ha salido el último disco de Shakira,</p> <p>(b) Cancelaron el concierto,</p> <p>(c) Cuando uno quiere ir a un concierto,</p> <p>(d) No te llamé, como habíamos quedado,</p> <p>(e) Como no me encontraba muy bien,</p> <p>(f) Aunque me digan que hay entradas de sobra,</p>	<p>(1) porque me quedé sin batería en el móvil.</p> <p>(2) se espera en la cola.</p> <p>(3) pero todavía no he tenido la oportunidad de oírlo.</p> <p>(4) todavía no había empezado.</p> <p>(5) prefiero prevenirme y comprarlas antes de que se agoten.</p> <p>(6) tiene que acordarse de comprar las entradas con alguna antelación.</p> <p>(7) ya habíamos reservado las entradas.</p> <p>(8) decidí quedarme en casa.</p> <p>(9) así que tendré que esperar a que vuelva a actuar aquí.</p>

4. Lea el siguiente texto sobre el evento *Rock in Rio*.

### ***Rock in Rio***

Con tres minutos de silencio «por un mundo mejor», mantenidos por decenas de miles de asistentes, dio comienzo, aquel viernes por la tarde, el festival *Rock in Rio*, que abrió sus puertas por primera vez en Madrid.

«Su energía puede cambiar el mundo», llevaban escritos los pañuelos blancos que agitaban los espectadores al comienzo del evento, como signo del mundo mejor que quiere promover el festival, tras lo cual el silencio fue roto por la canción «Imagine», de John Lennon, interpretada por la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Neil Young, Alanis Morissette y Jack Johnson, Manolo García y Loquillo, entre otros, actuaron ese viernes, primer día de las cinco jornadas del festival, que se desarrolló el 28 de junio y del 4 al 6 de julio.

Además de celebrarse por primera vez en la capital española – concretamente en la localidad de Arganda del Rey – *Rock in Rio 2008* abrió sus puertas ese año por primera vez en dos ciudades europeas (en Lisboa tuvo lugar a finales de mayo).

Fueron más de 60 los artistas que actuaron en la «Ciudad del Rock», construida en un terreno de unos 200 000 m<sup>2</sup> del ayuntamiento de Arganda, en el que el presidente del festival, el publicitario brasileño Roberto Medina, invirtió 30 millones de euros.

Antes de medianoche, 42 000 personas, en su mayoría jóvenes, pero también varias familias, disfrutaban del festival, según los organizadores, que esperaban a 50 000 personas, la mitad de la capacidad del recinto (100 000 asistentes por día).

*Rock in Rio* se estrenó en la ciudad carioca en 1985 y se celebró tres veces allí antes de lanzarse al mercado internacional, que Medina quiere seguir explorando.

Su «marca» es un festival donde la música sea sólo una de las atracciones a la que se unan otras diversiones que atraigan a un público de todas las edades a una equipada «Ciudad del Rock».

En Madrid estuvieron abiertos, entre las 17H00 y las 06H00 de la mañana, restaurantes, tiendas, un desfile de moda, una pista de *snowboard* y otra de *skate*, una noria y hasta una guardería.

Pero Medina quiere ofrecer algo más al público: desde 2001 aprovecha el festival para concienciarlo «por un mundo mejor» y contra el cambio climático, destinando una parte de los beneficios a proyectos sociales y medioambientales.

Entre el 2% y el 5% de las ganancias por las entradas se dedicarán a ello y ya hay reservados 200 000 euros para plantar al menos 25 000 árboles en la región de Madrid y construir el «bosque de la música» junto a la «Ciudad del Rock».

La organización de *Rock in Rio*, segunda edición, trabaja desde hace tiempo en el cartel para 2010.

[www.rock-in-rio-madrid.es](http://www.rock-in-rio-madrid.es) (adaptado)

4.1. Complete la información de los apartados de acuerdo con el texto.

Escriba en su hoja de examen las letras y las informaciones correspondientes.

a) Nombre del evento: \_\_\_\_\_.

b) Fechas: \_\_\_\_\_.

c) Lugar de celebración: \_\_\_\_\_.

d) Organizador: \_\_\_\_\_.

**4.2.** Elija las opciones que, de acuerdo con el texto, permiten obtener afirmaciones correctas.

Escriba en su hoja de examen el número de cada afirmación y la letra correspondiente.

**4.2.1.** El festival *Rock in Rio*...

- (A) se estrenó en Europa en la ciudad de Madrid.
- (B) se realizó en dos ciudades europeas en el mismo año.
- (C) debutó en dos capitales europeas.
- (D) terminó con unos momentos de agitación.

**4.2.2.** En el primer día del festival estuvieron presentes en el recinto...

- (A) la mitad de las personas previstas.
- (B) el doble de jóvenes deseados.
- (C) menos personas de las esperadas.
- (D) más personas de las esperadas.

**4.2.3.** El organizador del evento pretende promocionar...

- (A) la «marca» sólo con la oferta musical.
- (B) la música como una atracción más.
- (C) las atracciones a un público en general.
- (D) la diversión a un público restringido.

**4.2.4.** Roberto Medina quiere con el festival...

- (A) promocionar proyectos sociales y medioambientales.
- (B) denunciar los problemas ecológicos.
- (C) destacar los beneficios sociales y medioambientales.
- (D) alertar sobre la pobreza y los abusos ecológicos.

**4.3.** Transcriba del texto las frases o expresiones en las que se...

- a) refiere el cartel para el primer día.
- b) informa sobre las diversiones y servicios del recinto.
- c) comenta la inversión futura de las ganancias.

5. Complete los siguientes diálogos entre amigos, haciendo uso de los verbos indicados entre paréntesis.

Añada la información necesaria para cada situación.

Escriba en su hoja de examen las letras de los diálogos y la información necesaria.

Diálogo **A**.

– ¿Qué piensas hacer este fin de semana?

– Pues nada, porque \_\_\_\_\_ (estar).

Diálogo **B**.

– Oye, Paco, hay un concierto de piano estupendo el domingo. ¿Por qué no vamos juntos?

– Lo siento, \_\_\_\_\_ (estudiar). Tengo un examen de Lengua.

Diálogo **C**.

– Bueno, si decides ir, avísame.

– Sí, vale. Pero, ¿a qué hora empieza?

– A las 10, en el auditorio. ¡Venga, Paco! ¡\_\_\_\_\_ (animarse)!

Diálogo **D**.

– No sé...Yo prefiero quedarme en casa con un buen disco...

– ¡Qué dices! Donde esté un buen concierto lo demás \_\_\_\_\_ (importar).

Diálogo **E**.

– ¿Qué tal el concierto?

– ¡Qué concierto! Fue una pasada. ¡Espero que \_\_\_\_\_ (venir)!

6. Lea el siguiente texto.

Complete cada frase con una de las tres opciones presentadas en el recuadro para cada hueco.

Escriba en su hoja de examen las letras y los números de las opciones correctas.

### ***El Canto del Loco* cierra el primer fin de semana de música**

Tras un lleno total, el pasado fin de semana, en el Palacio de Deportes de Madrid, la banda madrileña *El Canto del Loco* volvía a enfrentarse a su público en el Escenario Mundo de *Rock in Rio* de Arganda del Rey y lo **a)** con los más de 45 000 espectadores entregados y **b)** sus éxitos.

Sobre el escenario, junto a Dani, **c)** su primo David Otero, Chema Ruiz y el nuevo miembro Carlos Gamón, que **d)** al baterista fundador, Jandro Velázquez, que **e)** la banda hace unas semanas para dedicarse a su familia. «Ya llevamos cuatro conciertos sin Jandro y **f)** un mes triste el que **g)** sin él, pero cada uno tiene la libertad de hacer lo que quiera», confesaba el cantante.

*El Canto del Loco*, con cinco álbumes de estudio grabados en ocho años, **h)** un espectáculo en el que la chulería de Dani, sello de la casa, **i)** para deleite de sus seguidores, presentando temas de su último álbum *Personas*, título con el que **j)** el concierto.

www.lavozdigital.es (adaptado)

<b>a)</b>	<b>1)</b> hace	<b>2)</b> hacía	<b>3)</b> haría
<b>b)</b>	<b>1)</b> coreando	<b>2)</b> coreó	<b>3)</b> ha coreado
<b>c)</b>	<b>1)</b> estarían	<b>2)</b> estaban	<b>3)</b> estarán
<b>d)</b>	<b>1)</b> sustituí	<b>2)</b> sustituyendo	<b>3)</b> sustituye
<b>e)</b>	<b>1)</b> dejó	<b>2)</b> ha dejado	<b>3)</b> deja
<b>f)</b>	<b>1)</b> fuese	<b>2)</b> ha sido	<b>3)</b> es
<b>g)</b>	<b>1)</b> hemos pasado	<b>2)</b> pasábamos	<b>3)</b> pasaremos
<b>h)</b>	<b>1)</b> ofrecerá	<b>2)</b> ofrece	<b>3)</b> ofreció
<b>i)</b>	<b>1)</b> brilló	<b>2)</b> ha brillado	<b>3)</b> brillara
<b>j)</b>	<b>1)</b> había abierto	<b>2)</b> ha abierto	<b>3)</b> abrió

7. Escriba un mensaje (40-50 palabras, aproximadamente) a un(a) amigo(a) concertando una salida a un concierto.

Utilice los datos del siguiente recuadro.

¿Quién?	Juanes
¿Cuándo?	11 de agosto 2010
¿Dónde?	Madrid, Plaza de Toros
¿Qué?	– concierto – 12 000 personas – entrada: 30 €

**Atención: no firme el mensaje.**

8. De acuerdo con las indicaciones iniciales (página 2), escriba un texto (80-120 palabras, aproximadamente) para el apartado de música del periódico de su escuela, en el que hable del último concierto al que haya ido y que le haya gustado mucho.

Debe incluir los siguientes elementos:

- nombre del concierto y del cantante;
- género; día; precio de la entrada;
- motivos por los que fue al concierto;
- valoración de la experiencia.

**Atención: no firme el texto.**

**FIM**

## **COTAÇÕES**

1.	.....	10 pontos
2.	.....	10 pontos
3.	.....	15 pontos
4.		
4.1.	.....	10 pontos
4.2.	.....	15 pontos
4.3.	.....	15 pontos
5.	.....	20 pontos
6.	.....	20 pontos
7.	.....	20 pontos
8.	.....	65 pontos

**TOTAL ..... 200 pontos**