

Prova Escrita de História da Cultura e das Artes

10.º e 11.º Anos de Escolaridade

Prova 724/2.ª Fase

10 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2011

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	5 pontos
2.	
2.1.	20 pontos
2.2.	5 pontos
3.	20 pontos
	50 pontos

GRUPO II

1.	
1.1.	20 pontos
1.2.	5 pontos
2.	35 pontos
3.	
3.1.	5 pontos
3.2.	10 pontos
	75 pontos

GRUPO III

1.	35 pontos
2.	20 pontos
3.	20 pontos
	75 pontos

TOTAL 200 pontos

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentem critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.

As respostas aos itens de resposta restrita e de resposta extensa que apresentem pontos de vista diferentes dos mencionados nos critérios específicos de classificação devem ser classificadas se o seu conteúdo for considerado cientificamente válido e estiver adequado ao solicitado. Nestes casos, os elementos cientificamente válidos devem ser classificados segundo procedimentos análogos aos previstos nos descritores apresentados.

Havendo escolas em que os alunos já contactam com as novas regras ortográficas, uma vez que o Acordo Ortográfico de 1990 já foi ratificado e dado que qualquer cidadão, nesta fase de transição, pode optar pela ortografia prevista quer no Acordo de 1945, quer no de 1990, são consideradas correctas, na classificação das provas de exame nacional, as grafias que seguirem o que se encontra previsto em qualquer um destes normativos.

ITENS DE SELECÇÃO

Escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correcta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorrecta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Associação/correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorrecta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho, é classificada com zero pontos.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta

As respostas correctas são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorrectas são classificadas com zero pontos. Não há lugar a classificações intermédias.

Caso a resposta contenha elementos que excedam o solicitado, só são considerados para efeito de classificação os elementos que satisfaçam o que é pedido, segundo a ordem pela qual são apresentados na resposta. Porém, se os elementos referidos revelarem uma contradição entre si, a classificação a atribuir é zero pontos.

Resposta restrita e resposta extensa

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa com cotação igual ou superior a 20 pontos, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em língua portuguesa. A avaliação das competências de comunicação escrita em língua portuguesa contribui para valorizar a classificação atribuída ao desempenho no domínio das competências específicas da disciplina. Esta valorização é cerca de 10% da cotação do item e faz-se de acordo com os níveis de desempenho descritos no quadro seguinte.

Níveis	Descritores
3	Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
2	Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
1	Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, não é classificado o domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

1. Resposta: (D) 5 pontos

2.1. 20 pontos

Na resposta, devem ser referidos quatro dos aspectos seguintes, ou outros considerados relevantes:

- adopção do latim como língua oficial, língua que está na origem das várias línguas faladas na Península Ibérica;
- incremento e desenvolvimento da urbanização e do modelo urbano romano;
- construção de edifícios públicos e privados segundo os modelos da arquitectura romana;
- criação de uma rede de infra-estruturas viárias, composta por estradas e pontes, para ligação entre os principais centros urbanos;
- adopção dos costumes romanos, nomeadamente, das termas, dos jogos, do teatro, do vestuário e da alimentação.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa	Níveis*		
			1	2	3
Níveis	4	Resposta que evidencia domínio sólido do tema, com aplicação de conhecimentos em discurso próprio. Referência a quatro dos aspectos acima mencionados.	18	19	20
	3	Resposta que evidencia um bom domínio do tema, com aplicação de conhecimentos. Referência apenas a três dos aspectos acima mencionados.	14	15	16
	2	Resposta que evidencia um domínio genérico do tema, com aplicação pontual de conhecimentos. Referência apenas a dois dos aspectos acima mencionados.	10	11	12
	1	Resposta que evidencia um domínio superficial do tema. Referência apenas a um dos aspectos acima mencionados.	6	7	8

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

2.2. Resposta: (B) 5 pontos

3. 20 pontos

Na resposta, devem ser referidas quatro das características seguintes, ou outras consideradas relevantes:

- planta em cruz latina;
- existência de um vasto nártex, que serve de entrada para a igreja;
- três naves, uma nave central e duas naves laterais;
- transepto profundo e saliente com capelas laterais;
- existência de um deambulatório na abside.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa	Níveis*		
			1	2	3
Níveis	4	Resposta que evidencia domínio sólido do tema, com aplicação de conhecimentos em discurso próprio. Referência a quatro das características acima mencionadas.	18	19	20
	3	Resposta que evidencia um bom domínio do tema, com aplicação de conhecimentos. Referência apenas a três das características acima mencionadas.	14	15	16
	2	Resposta que evidencia um domínio genérico do tema, com aplicação pontual de conhecimentos. Referência apenas a duas das características acima mencionadas.	10	11	12
	1	Resposta que evidencia um domínio superficial do tema. Referência apenas a uma das características acima mencionadas.	6	7	8

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

GRUPO II

1.1. 20 pontos

Na resposta, devem ser referidos quatro dos aspectos seguintes, ou outros considerados relevantes:

- mecenato, apoio e protecção aos artistas, aos escritores e aos intelectuais, por parte das autoridades políticas da cidade de Florença;
- prosperidade económica e financeira da cidade de Florença no período do governo de Lourenço de Médicis;
- encomenda de obras de arquitectura, de escultura e de pintura para renovar e embelezar a cidade de Florença;
- interesse do próprio Lourenço de Médicis pela produção literária e artística e pela discussão filosófica;
- desenvolvimento de uma crescente curiosidade pela cultura clássica e, em particular, pelas artes grega e romana.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa	Níveis*		
			1	2	3
Níveis	4	Resposta que evidencia domínio sólido do tema, com aplicação de conhecimentos em discurso próprio. Referência a quatro dos aspectos acima mencionados.	18	19	20
	3	Resposta que evidencia um bom domínio do tema, com aplicação de conhecimentos. Referência apenas a três dos aspectos acima mencionados.	14	15	16
	2	Resposta que evidencia um domínio genérico do tema, com aplicação pontual de conhecimentos. Referência apenas a dois dos aspectos acima mencionados.	10	11	12
	1	Resposta que evidencia um domínio superficial do tema. Referência apenas a um dos aspectos acima mencionados.	6	7	8

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

1.2. Resposta: Platão 5 pontos

Na resposta, devem ser referidos oito dos aspectos seguintes, ou outros considerados relevantes.

Conjuntura religiosa favorável a uma nova linguagem funcional e artística:

- ligação do estilo barroco ao movimento da Contra-Reforma;
- efeito grandioso e teatral das igrejas;
- edificação e transformação de igrejas como expressão da arte instrumentalizada ao serviço da religião;
- predomínio do emocional sobre o racional – a fé deveria ser atingida através dos sentidos e da emoção e não apenas pelo raciocínio;
- incorporação da escultura e da pintura no espaço arquitectónico, visando o efeito cénico da decoração.

Aspectos técnico-formais da arquitectura religiosa:

- fachada ondulada, de formas côncavas e convexas que criam a ilusão de movimento;
- utilização de elementos da arquitectura civil (óculo, balaustrada, colunas adossadas);
- efeito cenográfico do edifício, abundantemente decorado com elementos clássico-renascentistas: entablamentos, frontões, colunas;
- nichos com estátuas;
- torre sineira de perfil ondulado;
- motivos decorativos sinuosos (volutas, orelhões).

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa	Níveis*		
			1	2	3
Níveis	5	Resposta que evidencia um domínio sólido do tema, com interpretação do contexto e aplicação de conhecimentos em discurso próprio. Abordagem de oito dos aspectos acima mencionados, enquadrando-se quatro em cada um dos tópicos apresentados.	31	33	35
	4	Resposta que evidencia um bom domínio do tema, com interpretação do contexto e aplicação de conhecimentos em discurso próprio. Abordagem de apenas seis ou sete dos aspectos acima mencionados, enquadrando-se três , no mínimo, em cada um dos tópicos apresentados.	24	26	28
	3	Resposta que evidencia um domínio razoável do tema, com interpretação superficial do contexto e aplicação pontual de conhecimentos. Abordagem de apenas quatro ou cinco dos aspectos acima mencionados, enquadrando-se dois , no mínimo, em cada um dos tópicos apresentados.	17	19	21
	2	Resposta que evidencia um domínio genérico do tema, com interpretação superficial do contexto e aplicação pontual de conhecimentos. Abordagem de apenas dois ou três dos aspectos acima mencionados.	10	12	14
	1	Resposta que evidencia um fraco domínio do tema, com breves referências ao contexto. Abordagem de apenas um dos aspectos acima mencionados.	3	5	7

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

3.1. Resposta: [Início da] Construção do Palácio de Versalhes..... **5 pontos**

3.2. **10 pontos**

Associações correctas:

(a) → (5)

(b) → (4)

(c) → (6)

(d) → (2)

(e) → (1)

Níveis	Número de associações correctas	Pontuação
2	4 ou 5	10
1	2 ou 3	5

GRUPO III

1. 35 pontos

<p>Na resposta, devem ser explicitados oito dos aspectos seguintes, ou outros considerados relevantes.</p> <p>Influências científicas, técnicas e artísticas que contribuíram para o aparecimento dessa corrente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descobertas sobre a cor, a luz e a percepção óptica; • descobertas proporcionadas pela invenção da fotografia: as novas possibilidades do registo do instante e as novas concepções de enquadramentos e de perspectivas; • produção industrial e comercialização de tinta em tubos; • conhecimento e divulgação das estampas japonesas; • importância da pintura de ar livre da «escola de Barbizon» e do Naturalismo, do Realismo, do paisagismo romântico. <p>Aspectos técnico-formais dessa corrente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • captação da realidade mutável OU captação do fugaz, captação do instantâneo, captação do momento; • utilização de cores puras, sendo a tinta aplicada directamente na tela a partir do tubo, sem mistura na paleta; • aplicação da tinta em pinceladas curtas, rápidas e justapostas; • captação de uma ambiência de transparências e de luminosidade, dando origem à «desmaterialização» da pintura; • complementaridade cromática.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa			Níveis*		
		1	2	3	1	2	3
Níveis	5	Resposta que evidencia um domínio sólido do tema, com interpretação do contexto e aplicação de conhecimentos em discurso próprio. Abordagem de oito dos aspectos acima mencionados, enquadrando-se quatro em cada um dos tópicos apresentados.	31	33	35		
	4	Resposta que evidencia um bom domínio do tema, com interpretação do contexto e aplicação de conhecimentos em discurso próprio. Abordagem de apenas seis ou sete dos aspectos acima mencionados, enquadrando-se três , no mínimo, em cada um dos tópicos apresentados.	24	26	28		
	3	Resposta que evidencia um domínio razoável do tema, com interpretação superficial do contexto e aplicação pontual de conhecimentos. Abordagem de apenas quatro ou cinco dos aspectos acima mencionados, enquadrando-se dois , no mínimo, em cada um dos tópicos apresentados.	17	19	21		
	2	Resposta que evidencia um domínio genérico do tema, com interpretação superficial do contexto e aplicação pontual de conhecimentos. Abordagem de apenas dois ou três dos aspectos acima mencionados.	10	12	14		
	1	Resposta que evidencia um fraco domínio do tema, com breves referências ao contexto. Abordagem de apenas um dos aspectos acima mencionados.	3	5	7		

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

2. 20 pontos

Na resposta, devem ser referidas quatro das características seguintes, ou outras consideradas relevantes:

- integração dos edifícios na paisagem natural e na tradição cultural do país;
- caiação branca dominante;
- aplicação de azulejos decorativos nas fachadas;
- valorização do alpendre, adequado a uma arquitectura do sol;
- beiral, a rematar os telhados.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa	Níveis*		
			1	2	3
Níveis	4	Resposta que evidencia domínio sólido do tema, com aplicação de conhecimentos em discurso próprio. Referência a quatro das características acima mencionadas.	18	19	20
	3	Resposta que evidencia um bom domínio do tema, com aplicação de conhecimentos. Referência apenas a três das características acima mencionadas.	14	15	16
	2	Resposta que evidencia um domínio genérico do tema, com aplicação pontual de conhecimentos. Referência apenas a duas das características acima mencionadas.	10	11	12
	1	Resposta que evidencia um domínio superficial do tema. Referência apenas a uma das características acima mencionadas.	6	7	8

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

3. 20 pontos

Na resposta, devem ser explicitadas quatro das características seguintes, ou outras consideradas relevantes:

- espectáculo de dança-teatro, mistura de dança e de teatro;
- *performance* livre dos actores e bailarinos, que improvisam movimentos e histórias;
- um único cenário – um café – como local de acção, um café;
- envolvimento de um grupo alargado de artes e de artistas performativos, bailarinos, actores e cantores;
- introdução de movimento a solo, que permite focar momentaneamente a acção no desempenho de um único bailarino.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa	Níveis*		
			1	2	3
Níveis	4	Resposta que evidencia domínio sólido do tema, com aplicação de conhecimentos em discurso próprio. Referência a quatro das características acima mencionadas.	18	19	20
	3	Resposta que evidencia um bom domínio do tema, com aplicação de conhecimentos. Referência apenas a três das características acima mencionadas.	14	15	16
	2	Resposta que evidencia um domínio genérico do tema, com aplicação pontual de conhecimentos. Referência apenas a duas das características acima mencionadas.	10	11	12
	1	Resposta que evidencia um domínio superficial do tema. Referência apenas a uma das características acima mencionadas.	6	7	8

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.