
Prova Prática de Desenho A

12.º Ano de Escolaridade

Prova 706/1.ª Fase

8 Páginas

Duração da Prova: 150 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2011

Página em branco

No cabeçalho, utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Nas respostas aos itens, utilize apenas os materiais que são indicados.

Não é permitido o uso de corrector. Em caso de engano, deve riscar de forma inequívoca aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitido o uso de cola.

O modelo tridimensional que se encontra anexo ao enunciado não é entregue no final da prova de exame.

Escreva de forma legível a numeração dos grupos e dos itens, bem como as respectivas respostas. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Para cada item, apresente apenas uma resposta. Se apresentar mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

Resolva apenas um item em cada folha de prova.

Utilize a face das folhas de prova que tem impresso o rectângulo de identificação.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

As sugestões de distribuição do tempo de realização da prova a seguir apresentadas têm como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível:

GRUPO I 90 minutos

GRUPO II 60 minutos

GRUPO I

Representação à vista de um modelo tridimensional, com exploração da capacidade de análise

Com o elemento anexo, forme o modelo tridimensional que vai utilizar de modo que fique semelhante ao que está representado na fotografia da Figura 1.

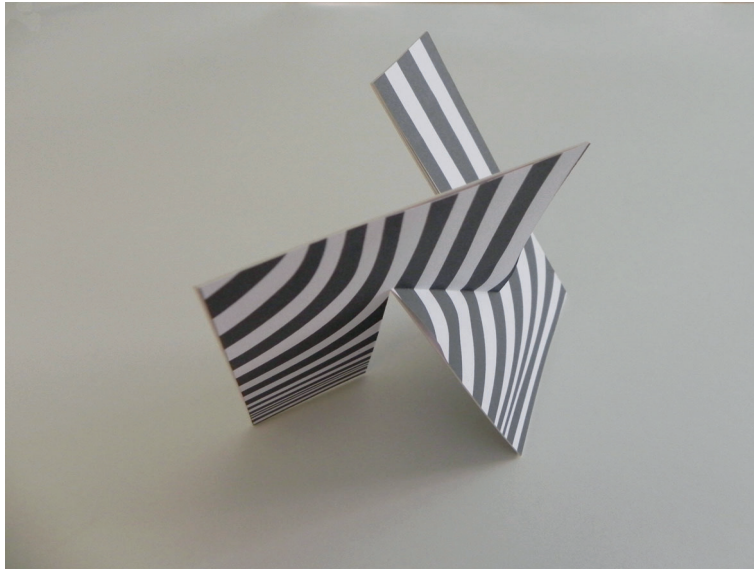


Figura 1 – Modelo tridimensional

Coloque o modelo sobre a mesa de trabalho, conforme indicado na Figura 2.

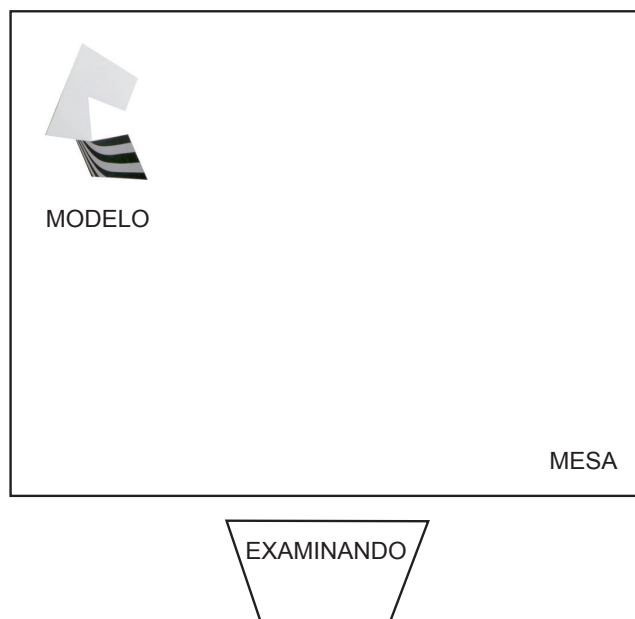


Figura 2 – Colocação do modelo em relação ao examinando

1. Observe atentamente o modelo.

Proceda à sua representação gráfica, à mão livre, utilizando grafites.

A representação deverá respeitar os seguintes requisitos:

- observância da forma geral e das proporções entre as partes do modelo;
- exploração criteriosa dos elementos estruturais da linguagem plástica.

O registo deverá ficar centrado e ocupar um terço da área disponível da folha de prova.

2. Mantendo o modelo sobre a mesa, rode-o 90° no sentido dos ponteiros do relógio.

Faça uma representação rápida e expressiva, a tinta-da-china com pincel.

Adequê a dimensão do registo ao meio actuante utilizado e faça uma ocupação equilibrada do espaço.

3. Esboce uma composição dinâmica, registando o modelo em três posições diferentes das referidas nos itens **1.** e **2.**

Trabalhe a sua composição com uma paleta de cores frias.

Use apenas pastéis de óleo.

GRUPO II

Representação gráfica, com exploração da capacidade de síntese

A Figura 3 é a reprodução de uma obra da artista portuguesa Lourdes Castro. Observe a imagem tendo em conta o tipo de representação, o seu carácter bi e tridimensional, a definição e as relações entre formas e fundo e o tipo de composição.

Crie uma nova composição, transformando a imagem inicial e propondo um objecto final claramente tridimensional.

Mantenha ou altere o esquema compositivo apresentado e recorra aos processos de síntese que considere adequados para que a sua proposta final seja plasticamente interessante e formalmente dinâmica.

Utilize um tratamento cromático expressivo em função da ideia e do desenvolvimento formal da sua proposta.

Utilize a linguagem plástica com que mais se identifique e que melhor expresse a sua ideia, optando entre uma técnica mista de tinta-da-china e lápis de cor ou uma técnica mista de grafite e sanguínea.

Dimensione o seu trabalho tendo em conta o espaço da folha e os meios actuantes escolhidos.



Figura 3 – Lourdes Castro, *Sombras projectadas de Lourdes Castro e René Bertholo*, rue des Saints Pères, 1964

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

Representação à vista de um modelo tridimensional, com exploração da capacidade de análise

1.	40 pontos
2.	35 pontos
3.	45 pontos
	<hr/>
	120 pontos

GRUPO II

Representação gráfica, com exploração da capacidade de síntese	80 pontos
	<hr/>
	80 pontos

TOTAL	<hr/>	200 pontos
--------------------	-------	-------------------