

Prova de Aferição de Língua Portuguesa

1.º Ciclo do Ensino Básico – Critérios de Classificação

2010

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor classificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para a classificação de cada resposta e apresentados no documento Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação.
2. A codificação das respostas não corresponde a qualquer hierarquia.
3. Deve ser atribuído o código **X** sempre que o aluno não responda à questão.
4. Tanto a ambiguidade como a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição do código **0**.
5. Nos itens objectivos, será atribuído o código **0** às respostas em que o aluno assinale ou registre mais opções do que as pedidas, ainda que algumas possam estar correctas.
6. Deve ser atribuído o código **Z** às respostas que, não requerendo transcrição, apresentem uma cópia integral do texto da prova e/ou do enunciado da questão.
7. Deve ser considerada, para efeito de atribuição de código, a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correcta de forma inequívoca, através de outro processo.

Ex.: – ou em vez de **X**, nos itens de escolha múltipla;

– ligar com setas em vez de escrever os algarismos ou letras, nos itens de associação.

8. Na 1.^a Parte, «Leitura» e «Conhecimento Explícito da Língua», nas respostas aos itens 2, 3, 7, 12, 13 e 16, sempre que ocorram erros/falhas a nível formal (convenções de ortografia e pontuação, construção frásica, selecção de vocabulário), acresce a indicação do código 1. Assim, uma resposta situada no código 2 que apresente falhas relativas a aspectos formais será codificada como **2.1**.
9. Na 2.^a Parte, «Expressão Escrita», os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao formato, ao tema e à textualização. Os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos 1 e 3, não foram explicitados para permitir maior flexibilidade na atribuição dos códigos.

Havendo escolas em que os alunos já contactam com as novas regras ortográficas, uma vez que o Acordo Ortográfico de 1990 já foi ratificado e dado que qualquer cidadão, nesta fase de transição, pode optar pela ortografia prevista quer no Acordo de 1945, quer no de 1990, são consideradas correctas, na classificação das provas de aferição, as grafias que seguirem o que se encontra previsto em qualquer um destes normativos.

**OBJECTIVOS DOS ITENS
E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO**

1.ª Parte

Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
1.1.	Identificar uma informação explícita no texto.	Assinala apenas: <i>dormir.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
1.2.	Detectar um sentido implícito no texto.	Assinala apenas: <i>olhava a Lua com curiosidade e encanto.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
1.3.	Apreender um sentido implícito no texto.	Assinala apenas: <i>à distância que os separava.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
2.	Identificar informação explícita no texto.	Transcreve os dois exemplos. Por exemplo: O Homem: (<i>,porém,</i>) <i>nunca deixou de lhe dedicar belos poemas.</i> A Lua: <i>procurou (sempre) enviar-lhe as suas centelhas de luz.</i>	2
		Transcreve apenas um dos exemplos.	1
		Dá outra resposta.	0
3.	Identificar informação explícita no texto.	Completa os dois espaços, escrevendo: <i>um cavaleiro errante</i> e <i>uma princesa encantada (na torre mais alta de um castelo inatingível).</i>	2
		Completa apenas um espaço, mas respeitando a informação estabelecida no descritor antecedente. OU Completa os dois espaços, escrevendo apenas <i>(um) cavaleiro</i> e <i>(uma) princesa.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
4.	Reconhecer o significado de uma expressão presente no texto.	Assinala apenas: <i>sem dúvida.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
5.	Associar a história lida a conhecimentos sobre tipos de textos e tema tratado.	Assinala apenas: <i>uma história imaginária inspirada na atracção do Homem pela Lua.</i>	1
		Dá outra resposta.	0

Expressão Escrita

N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO		CÓDIGO
6.	Refere sentimento(s) e descreve impressões suscitadas no decurso de uma situação dada.	I N F O R M A Ç Ã O	Redige um texto, integrando as informações requeridas: refere o que sentiu quando chegou à Lua e descreve o que mais o(a) impressionou. Por exemplo: <i>Senti-me feliz / realizado(a). Fiquei impressionado(a) com tanta luz / com as crateras / com o deserto.</i>	2
			Redige um texto, integrando parte das informações solicitadas.	1
			Redige um texto em que é impossível apreender a informação solicitada. OU Dá outra resposta.	0
		T E X T U A L I Z A Ç Ã O	Escreve com clareza e correcção. OU Escreve com clareza, apresentando erros / falhas a nível formal (convenções de ortografia e de pontuação, construção frásica, selecção de vocabulário), cuja frequência não excede a proporção de 3 erros formais num texto de 20 palavras.	2
			Escreve, de forma pouco clara, apresentando erros/falhas a nível formal, cuja frequência não excede a proporção de 6 erros formais num texto de 20 palavras.	1
			Escreve de forma muito confusa, o que dificulta a inteligibilidade do texto. OU Escreve com uma frequência de incorrecções a nível formal que excede a proporção estabelecida no descritor antecedente.	0

Instruções para todas as propostas de escrita

1. Devem também ser considerados como erros ortográficos, entre outros:
 - a ausência, a colocação errada ou o desenho ambíguo do acento;
 - a troca de acento grave por agudo, de acento agudo por grave, do til por acento circunflexo, etc.;
 - a translineação incorrecta de palavras;
 - a ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
 - a incorrecta utilização de maiúsculas e minúsculas.
2. Para efeitos de contagem de todos os erros ortográficos:
 - considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2010/);
 - serão contabilizados só **uma vez**:
 - o mesmo erro numa palavra repetida;
 - os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acentuação de advérbios de modo terminados em *-mente*).

Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
7.	Identificar informação relevante contida no texto.	Escreve: <i>copo (de plástico)</i> <i>fio</i> <i>feijões</i>	1
		Dá outra resposta.	0
8.	Identificar a sequência lógica das fases de uma experiência, descrita no texto.	Completa a ordenação, numerando: ③ Deitar uma mão cheia de feijões no copo. ① Abrir dois buracos na boca de um copo de plástico. ④ Agarrar o copo pela asa. ② Passar um fio pelos buracos, para fazer uma asa. ⑤ Pôr o copo a girar.	1
		Dá outra resposta.	0
9.	Relacionar informações contidas em diferentes partes do texto.	Assinala apenas: <i>estão em movimento.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
10.	Relacionar conteúdos e títulos de capítulos de um livro.	Associa, correctamente, as duas referências solicitadas. <div style="display: flex; align-items: flex-start; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">5</div> <div>Descrição de uma experiência sobre a força da gravidade.</div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">2</div> <div>Apresentação dos assuntos abordados ao longo do livro.</div> </div>	2
		Associa, correctamente, uma das referências solicitadas.	1
		Dá outra resposta.	0

Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
11.	Identificar palavras graves.	Assinala exclusivamente: Lua Homem órgão estrela <input checked="" type="checkbox"/>	1
		Dá outra resposta.	0
12.	Substituir palavras pelos respectivos sinónimos.	Escreve um sinónimo de cada palavra. Por exemplo: alegre: <i>contente, feliz, satisfeito(a)</i> ... triste: <i>infeliz, descontente, insatisfeito(a)</i> ...	2
		Escreve um sinónimo de uma das palavras.	1
		Dá outra resposta.	0
13.	Agrupar palavras, dado um contexto frásico, em três diferentes classes.	Transcreve e agrupa, correctamente, cinco ou seis palavras. Nomes: <i>Homem; Lua; fato; oxigénio; equipamento.</i> Verbos: <i>ia/ir; levou/levar.</i> Adjectivos: <i>espacial; pesado.</i>	2
		Transcreve e agrupa, correctamente, três ou quatro palavras.	1
		Dá outra resposta.	0
14.	Reconhecer, em contexto frásico, diferentes significados de uma mesma palavra.	Associa, correctamente, três significados. ① – <i>A torre do castelo está a ser restaurada.</i> ④ – <i>Ganhei-te dois peões com a minha torre.</i> ⑤ – <i>O meu tio é uma torre.</i>	2
		Associa, correctamente, dois significados.	1
		Dá outra resposta.	0
15.	Seleccionar as palavras de ligação adequadas às frases.	Completa, correctamente, três frases. O Homem chegou quando a Lua estava a dormir. O recado que te enviei não chegou a tempo. Estava uma noite quente como se fosse Verão.	2
		Completa, correctamente, duas frases.	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO									
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO										
16.	Identificar os constituintes que numa frase desempenham a função de sujeito e os que desempenham a função de predicado.	Transcreve, correctamente, os elementos que, em cada frase, desempenham as funções solicitadas.	2									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Frase</th> <th>Sujeito</th> <th>Predicado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td><i>O Homem</i></td> <td><i>enviou uma carta à Lua.</i></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td><i>A Lua e as estrelas</i></td> <td><i>sorriram.</i></td> </tr> </tbody> </table>		Frase	Sujeito	Predicado	A	<i>O Homem</i>	<i>enviou uma carta à Lua.</i>	B	<i>A Lua e as estrelas</i>	<i>sorriram.</i>
		Frase		Sujeito	Predicado							
		A		<i>O Homem</i>	<i>enviou uma carta à Lua.</i>							
B	<i>A Lua e as estrelas</i>	<i>sorriram.</i>										
Dado o objectivo do item, não será considerada a ausência de ponto final.												
Transcreve, correctamente, os elementos que desempenham essas funções apenas numa das frases.	1											
		Dá outra resposta.	0									

2.ª Parte

Expressão Escrita

1.º Texto – Bilhete

PARÂMETROS	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	CÓDIGO
I N F O R M A Ç Ã O	Redige um bilhete, integrando todas as informações necessárias: momento da chegada, motivo da visita e saudação de despedida.	2
	Redige um bilhete, integrando parte das informações necessárias.	1
	Redige um bilhete, em que é impossível compreender a informação necessária. OU Ignora as indicações dadas.	0
T E X T U A L I Z A Ç Ã O	Escreve com clareza e correcção. OU Escreve com clareza, apresentando erros/falhas a nível formal (convenções de ortografia e de pontuação, construção frásica, selecção de vocabulário), cuja frequência não excede a proporção de 3 erros formais num texto de 20 palavras.	2
	Escreve, de forma pouco clara, apresentando erros/falhas a nível formal, cuja frequência não excede a proporção de 6 erros formais num texto de 20 palavras.	1
	Escreve de forma muito confusa, o que dificulta a inteligibilidade do texto. OU Escreve com uma frequência de incorrecções a nível formal que excede a proporção estabelecida no descritor antecedente.	0

2.º Texto – Narrativa

PARÂMETROS		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Formato	A – Extensão	Produz um texto de extensão igual ou superior a 15 linhas.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Produz um texto de extensão compreendida entre 11 e 9 linhas.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Produz um texto de extensão inferior a 5 linhas.	0
	B – Tipologia	Respeita integralmente as instruções do texto narrativo, no que diz respeito à modalidade do texto.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Respeita as instruções, ainda que possam ocorrer alguns desvios, nomeadamente para o texto descritivo.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Ignora as instruções do registo de um texto narrativo.	0
Tema	C – Informação	Aborda o tema indicado (história entre o Homem e a Lua), atribuindo-lhe um título e respeitando os vários aspectos sugeridos nas instruções.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Aborda o tema indicado para a história, considerando apenas alguns dos aspectos propostos nas instruções.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Ignora o tema proposto.	0
	D – Progressão	Desenvolve, de forma coerente, a continuação da história. Organiza o texto, respeitando a ordem das imagens.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Desenvolve, de forma parcialmente coerente, a continuação da história, apresentando incoerências, redundâncias, repetições ou omissões de informação. Organiza o texto, podendo omitir ou desrespeitar a ordem de uma ou duas imagens ou de algumas partes, ou deixá-las menos perceptíveis.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Produz um texto de conteúdo incoerente e de organização inconsistente, que tende a transmitir informação ambígua ou ininteligível.	0

PARÂMETROS		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Textualização	E – Estruturação	Redige um texto com estrutura bem definida, segmentando as unidades maiores do discurso (demarkação das falas e das sequências narrativas/descriptivas). Utiliza os sinais de pontuação de forma adequada, na delimitação das unidades maiores do discurso (parágrafos) e das suas partes constituintes.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio das suas partes constituintes. Utiliza os sinais de pontuação, principalmente para marcar a delimitação de parágrafos.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Redige um texto utilizando, sobretudo, frases isoladas. Ignora os sinais de pontuação ou utiliza-os de modo aleatório, com infracções às regras elementares de uso.	0
	F – Articulação	Mantém as coordenadas de enunciação (tempo, espaço, pessoa) adoptadas inicialmente. Usa processos variados de articulação interfrásica (uso adequado de conectores; substituições nominais/pronominais). Usa vocabulário adequado e variado.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Apresenta alguns desvios às coordenadas de enunciação adoptadas inicialmente. Usa, essencialmente, os processos de articulação interfrásica mais simples e frequentes. Usa vocabulário adequado, ainda que pouco variado, ou passível de ocasionar confusões pontuais.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Apresenta grande variabilidade quanto às coordenadas de enunciação adoptadas inicialmente. Não recorre a processos de articulação interfrásica. Usa vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, por vezes, com grave inadequação.	0
	G – Sintaxe e Morfologia	Constrói frases, assegurando as regras de concordância, selecção, flexão e ordem. Utiliza correctamente a pontuação, no interior da frase.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Constrói frases, apresentando alguns erros/falhas no uso das regras de concordância, selecção, flexão e ordem. Utiliza a pontuação, no interior da frase, sem seguir sistematicamente as regras.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Constrói frases, apresentando muitos erros/falhas no uso das regras de concordância, selecção, flexão e ordem. Utiliza a pontuação, no interior da frase, de modo aleatório ou não a utiliza.	0
	H – Ortografia	Escreve com correcção ortográfica ou com eventual ocorrência de erro, sobretudo, em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Escreve com alguns erros ortográficos, de carácter não sistemático, cuja frequência se mantém na proporção de 3 a 5 erros em 50 palavras.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Escreve com elevada frequência de erros ortográficos, com carácter sistemático.	0