

**Prova Final/Prova de Exame Nacional de Português
– Língua Não Materna (B1)**

6.º, 9.º ou 12.º Ano de Escolaridade

Prova 64 – 94/1.ª Chamada – Data especial**Prova 839/1.ª Fase – Data especial**

Critérios de Classificação

11 Páginas

2013**COTAÇÕES**

	<u>Código</u> 64 – 94	<u>Código</u> 839
GRUPO I	50 pontos	100 pontos
1.		
1.1.	2 pontos	4 pontos
1.2.	2 pontos	4 pontos
1.3.	2 pontos	4 pontos
2.	6 pontos	12 pontos
3.		
3.1.	2 pontos	4 pontos
3.2.	2 pontos	4 pontos
3.3.	2 pontos	4 pontos
3.4.	2 pontos	4 pontos
4.	4 pontos	8 pontos
5.	2 pontos	4 pontos
6.	4 pontos	8 pontos
7.	8 pontos	16 pontos
8.	6 pontos	12 pontos
9.	6 pontos	12 pontos
GRUPO II	20 pontos	40 pontos
1.		
1.1.	2 pontos	4 pontos
1.2.	2 pontos	4 pontos
2.	6 pontos	12 pontos
3.	4 pontos	8 pontos
4.	6 pontos	12 pontos
GRUPO III	30 pontos	60 pontos
TOTAL	100 pontos	200 pontos

**A classificação da prova deve respeitar integralmente
os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.**

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As provas dos alunos que frequentam o 6.º ou o 9.º ano do ensino básico são classificadas numa escala de 0 a 100 pontos, e as provas dos alunos que frequentam o 12.º ano do ensino secundário são classificadas numa escala de 0 a 200 pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Até ao ano letivo 2012/2013 (código 64) e ao ano letivo 2013/2014 (códigos 94 e 839), na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

ITENS DE SELEÇÃO

Escolha múltipla

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Associação/Correspondência

Os critérios de classificação das respostas aos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

Nota – Alguns dos itens de escolha múltipla e de associação/correspondência podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Os critérios de classificação das respostas aos itens de construção são organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

Nos itens de resposta restrita, as respostas dos alunos são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, os planos ortográfico (incluindo acentuação e translineação), lexical, morfológico, sintático e de pontuação. No conjunto dos planos indicados, considera-se um discurso correto aquele em que não ocorra nenhum erro, um discurso com insuficiências aquele em que ocorram até três erros e um discurso com muitas insuficiências aquele em que ocorram mais do que três erros.

No item de resposta extensa (Grupo III), os descritores dos níveis de desempenho relativos à produção escrita integram os parâmetros Tema e Tipologia; Coerência e Pertinência da Informação; Estrutura e Coesão; Morfologia e Sintaxe; Repertório Vocabular; Ortografia.

Os níveis intercalares, aos quais correspondem as pontuações de 4 e de 2 pontos (códigos 64 e 94) ou as pontuações de 8 e de 4 pontos (código 839), não estão descritos.

Caso o texto não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e de um número máximo de palavras¹ para a elaboração da resposta significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão do texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização de 1 ou de 2 pontos (códigos 64 e 94) ou de 2 ou de 4 pontos (código 839), de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que constitui o Grupo III.

Sempre que o texto apresente uma extensão igual ou inferior a trinta e três palavras, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

Notas:

- Alguns dos itens de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.
- Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /compra-me/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2013/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES			
		64/94	839		
1.1.	2	4		
	Assinala apenas: <i>espaço para arrumações no rés do chão.</i>	2	4		
1.2.	2	4		
	Assinala apenas: <i>edifícios históricos, enfeitados e com varandas de ferro.</i>	2	4		
1.3.	2	4		
	Assinala apenas: <i>têm chaminés típicas.</i>	2	4		
2.	6	12		
	Assinala as três opções que formam frases adequadas e nenhuma das outras.	6	12		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">COLUNA A</th> <th style="text-align: center;">COLUNA B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">As casas típicas são pintadas de branco e</td> <td> <input type="checkbox"/> são enfeitadas com azulejos, em Lisboa. <input checked="" type="checkbox"/> são decoradas com pedras cinzentas, nos Açores. <input checked="" type="checkbox"/> têm riscas amarelas ou azuis, no Alentejo. <input type="checkbox"/> têm riscas azuis, na Madeira. <input checked="" type="checkbox"/> de uma cor forte, às riscas, em Aveiro. </td> </tr> </tbody> </table>			COLUNA A	COLUNA B
	COLUNA A	COLUNA B			
	As casas típicas são pintadas de branco e	<input type="checkbox"/> são enfeitadas com azulejos, em Lisboa. <input checked="" type="checkbox"/> são decoradas com pedras cinzentas, nos Açores. <input checked="" type="checkbox"/> têm riscas amarelas ou azuis, no Alentejo. <input type="checkbox"/> têm riscas azuis, na Madeira. <input checked="" type="checkbox"/> de uma cor forte, às riscas, em Aveiro.			
	Assinala apenas duas opções que formam frases adequadas e nenhuma das outras.	4	8		
Assinala apenas duas opções que formam frases adequadas e uma das outras. OU Assinala apenas uma opção que forma uma frase adequada e nenhuma das outras.	2	4			
Dá outra resposta.	0	0			
3.1.	2	4		
	Assinala apenas: <i>alertar as pessoas para os problemas dos idosos.</i>	2	4		
3.2.	2	4		
	Assinala apenas: <i>empresas com preocupações solidárias.</i>	2	4		

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES	
		64/94	839
3.3.	2	4
	Assinala apenas: <i>fazem limpezas e pequenas obras.</i>	2	4
3.4.	2	4
	Assinala apenas: <i>fará reparações em 26 casas.</i>	2	4
4.	4	8
	Ordena as informações segundo a sequência pela qual aparecem no texto.		
	<u>2</u> A Santa Casa da Misericórdia de Lisboa fez contactos com as empresas que vão apoiar os idosos.		
	<u>6</u> A Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em 2012, conseguiu que fossem reparadas 26 casas.		
	<u>3</u> No programa REPARAR, trabalham voluntários das empresas que apoiam o projeto.	4	8
	<u>1</u> A Santa Casa da Misericórdia de Lisboa quer melhorar as condições de habitação dos idosos.		
<u>5</u> O programa REPARAR começou no ano de 2012.			
<u>4</u> No programa REPARAR, os voluntários são ajudados por profissionais.			
	Dá outra resposta.	0	0
5.	2	4
	Indica o antecedente da palavra, transcrevendo «(o) programa REPARAR».		
	Copia com fidelidade e respeita as normas de transcrição. OU Indica qualquer outra expressão que identifique corretamente o antecedente da palavra, sem recorrer a transcrição. Produz uma resposta correta nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação.	2	4
	Indica o antecedente da palavra, transcrevendo «(o) programa REPARAR».		
Copia sem fidelidade e/ou não respeita as normas de transcrição. OU Indica qualquer outra expressão que identifique corretamente o antecedente da palavra, sem recorrer a transcrição. Produz uma resposta com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação.	1	2	
	Dá outra resposta.	0	0

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES					
		64/94	839				
6.	4	8				
	Copia a expressão seguinte: «(A Santa Casa fez contactos com) empresas para estas darem o material e apadrinharem o programa.» Copia com fidelidade e respeita as normas de transcrição.	4	8				
	Copia a expressão acima indicada. Copia sem fidelidade e/ou não respeita as normas de transcrição.	2	4				
	Dá outra resposta.	0	0				
7.	8	16				
	Faz as três correspondências adequadas.	8	16				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">COLUNA A</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">COLUNA B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>(a) A narradora encontrou o espaço de brincadeiras que desejava</p> <p>(b) A narradora sentiu que a sua casa de bonecas estava completa</p> <p>(c) A narradora imaginava-se dentro de uma casa perfeita</p> <p>(d) A narradora foi interrompida, nas suas brincadeiras,</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p><u>(d)</u> no momento em que alguém se apercebeu de que ela tinha cortado a toalha nova.</p> <p><u>(c)</u> enquanto observava as pessoas através do buraco na toalha.</p> <p>_____ no momento em que a toalha foi posta sobre a mesa do corredor.</p> <p><u>(a)</u> quando seguiu o cão para debaixo da mesa.</p> <p>_____ enquanto todos apreciavam a toalha.</p> <p><u>(b)</u> quando abriu uma janela na toalha com uma tesoura.</p> </td> </tr> </tbody> </table>			COLUNA A	COLUNA B	<p>(a) A narradora encontrou o espaço de brincadeiras que desejava</p> <p>(b) A narradora sentiu que a sua casa de bonecas estava completa</p> <p>(c) A narradora imaginava-se dentro de uma casa perfeita</p> <p>(d) A narradora foi interrompida, nas suas brincadeiras,</p>	<p><u>(d)</u> no momento em que alguém se apercebeu de que ela tinha cortado a toalha nova.</p> <p><u>(c)</u> enquanto observava as pessoas através do buraco na toalha.</p> <p>_____ no momento em que a toalha foi posta sobre a mesa do corredor.</p> <p><u>(a)</u> quando seguiu o cão para debaixo da mesa.</p> <p>_____ enquanto todos apreciavam a toalha.</p> <p><u>(b)</u> quando abriu uma janela na toalha com uma tesoura.</p>
	COLUNA A			COLUNA B			
	<p>(a) A narradora encontrou o espaço de brincadeiras que desejava</p> <p>(b) A narradora sentiu que a sua casa de bonecas estava completa</p> <p>(c) A narradora imaginava-se dentro de uma casa perfeita</p> <p>(d) A narradora foi interrompida, nas suas brincadeiras,</p>			<p><u>(d)</u> no momento em que alguém se apercebeu de que ela tinha cortado a toalha nova.</p> <p><u>(c)</u> enquanto observava as pessoas através do buraco na toalha.</p> <p>_____ no momento em que a toalha foi posta sobre a mesa do corredor.</p> <p><u>(a)</u> quando seguiu o cão para debaixo da mesa.</p> <p>_____ enquanto todos apreciavam a toalha.</p> <p><u>(b)</u> quando abriu uma janela na toalha com uma tesoura.</p>			
Faz duas correspondências adequadas.							
Faz uma correspondência adequada.							
Dá outra resposta.	0	0					

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES	
		64/94	839
8.	6	12
	Apresenta uma explicação adequada. Produz um discurso correto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	6	12
	Apresenta uma explicação adequada. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados).	4	8
	Apresenta uma explicação adequada. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (mais de três erros no conjunto dos planos indicados).	2	4
	Dá outra resposta.	0	0
Cenário de resposta Refere, por exemplo, que a toalha atraía todas as atenções e era motivo de admiração, pelo facto de o material de que era feita ser novidade. As cores claras e luminosas da toalha também lhe davam brilho.			
9.	6	12
	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão pertinente. Produz um discurso correto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	6	12
	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão pertinente. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados). OU Não manifesta a sua opinião de forma explícita, mas apresenta uma justificação pertinente para as suas afirmações. Produz um discurso correto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	4	8
	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando pelo menos uma razão pertinente. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (mais de três erros no conjunto dos planos indicados). OU Não manifesta a sua opinião de forma explícita, mas apresenta uma justificação pertinente para as suas afirmações. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados).	2	4
	Dá outra resposta.	0	0
Cenário de resposta Responde afirmativamente, referindo, por exemplo, que, quando brincam sozinhas, as crianças desenvolvem a imaginação e aprendem a concentrar-se. OU Responde negativamente, referindo, por exemplo, que, quando brincam sozinhas, as crianças não aprendem a partilhar e têm menos amigos. OU Manifesta uma opinião que integra alguns aspetos a favor e outros contra, de forma justificada.			

GRUPO II

COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES									
		64/94	839								
1.1.	2	4								
	Assinala apenas: <i>procurou pela casa toda.</i>	2	4								
1.2.	2	4								
	Assinala apenas: <i>jogou no seu próprio campo.</i>	2	4								
2.	6	12								
	Escolhe os três significados corretos.	6	12								
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td>O Pedro <i>viveu</i> muitos anos no Brasil.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>As baleias <i>vivem</i> no mar.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Antes de ter filhos, o Manuel <i>vivia</i> para o trabalho.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>A tartaruga <i>vive</i> muitos anos.</td> </tr> </table>			5	O Pedro <i>viveu</i> muitos anos no Brasil.	1	As baleias <i>vivem</i> no mar.	4	Antes de ter filhos, o Manuel <i>vivia</i> para o trabalho.	2	A tartaruga <i>vive</i> muitos anos.
	5			O Pedro <i>viveu</i> muitos anos no Brasil.							
	1			As baleias <i>vivem</i> no mar.							
	4	Antes de ter filhos, o Manuel <i>vivia</i> para o trabalho.									
	2	A tartaruga <i>vive</i> muitos anos.									
Escolhe apenas dois significados corretos.	4	8									
Escolhe apenas um significado correto.	2	4									
Dá outra resposta.	0	0									
3.	4	8								
	Completa as frases com as quatro opções corretas.	4	8								
	a) A casa da minha vizinha está <u>à</u> venda.										
	b) Ontem, tive de entrar em casa <u>pela</u> janela.										
	c) O Tiago passou as férias <u>na</u> casa do primo.										
	d) A Leonor mora <u>em</u> Santarém.										
	Completa as frases com apenas três opções corretas.	3	6								
Completa as frases com apenas duas opções corretas.	2	4									
Completa uma frase com uma opção correta.	1	2									
Dá outra resposta.	0	0									

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES	
		<u>64/94</u>	<u>839</u>
4.	6	12
	Completa as frases com as seis formas verbais corretas. O Pedro e a Laura vão casar-se e querem arrendar uma casa. Vão a uma agência imobiliária procurar casa. LAURA – Bom dia. Queremos arrendar uma casa e <u>gostaríamos/gostávamos</u> (gostar) de ver as que têm disponíveis. EMPREGADO – Bom dia. <u>Há</u> (Haver) várias opções: depende do sítio, do preço e do tamanho da casa. PEDRO – Preferimos que <u>seja</u> (ser) no centro da cidade, mas numa zona com espaços verdes e perto de transportes. LAURA – Quanto ao tamanho, nós <u>precisamos/precisávamos/precisaríamos/precisaremos</u> (precisar) de um T2: dois quartos, sala, cozinha e casa de banho. Mas não <u>podemos/poderemos/poderíamos</u> (poder) pagar mais de 700 euros por mês. EMPREGADO – Acho que tenho a casa ideal. Não é nova, mas está em muito bom estado. Se <u>tiverem/têm</u> (ter) tempo, podemos ir já vê-la.	6	12
	Completa as frases com apenas cinco formas verbais corretas.	5	10
	Completa as frases com apenas quatro formas verbais corretas.	4	8
	Completa as frases com apenas três formas verbais corretas.	3	6
	Completa as frases com apenas duas formas verbais corretas.	2	4
	Completa uma frase com uma forma verbal correta.	1	2
	Dá outra resposta.	0	0

GRUPO III

EXPRESSÃO ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5/10	4/8	3/6	2/4	1/2
Tema e Tipologia	A	<p>Cumprimento integral da instrução no que diz respeito ao tema – casa do futuro –, tratando-o sem desvios.</p> <p>E</p> <p>Domina o tipo de texto solicitado – texto narrativo/descritivo e argumentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta abertura, desenvolvimento e desfecho adequados; • produz um texto com seqüências descritivas, narrativas e argumentativas. 	N Í V	<p>Cumprimento parcial da instrução no que diz respeito ao tema.</p> <p>E</p> <p>Domina parcialmente o tipo de texto solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta, de forma adequada, pelo menos, dois dos elementos da estrutura do texto (abertura, desenvolvimento e desfecho); • produz um texto com marcas descritivas, narrativas e argumentativas. 	N Í V	<p>Cumprimento da instrução de forma vaga, no que diz respeito ao tema e ao tipo de texto.</p> <p>OU</p> <p>Cumprimento apenas de uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos dados e que se desenvolve numa progressão coerente.</p> <p>Manifesta domínio dos principais processos de estabelecimento de tópicos frásicos (como nominalizações, sistema de determinantes...).</p>	E L I N	<p>Redige um texto que respeita globalmente os tópicos dados, embora com desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Não consegue manter de modo consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afetam gravemente a lógica do texto.</p>	E L I N	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados. Produz um discurso inconsistente, transmitindo informação ambígua ou confusa.</p>
Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto com estrutura bem definida e segmenta as unidades de discurso de acordo com essa estrutura, por exemplo, através de parágrafos e de marcadores de tipos de discurso.</p> <p>Usa diferentes mecanismos de coesão interfrásica, como, por exemplo, coordenação sindética e assindética e algumas estruturas de subordinação.</p> <p>Domina mecanismos adequados de coesão temporal, como, por exemplo, o sistema de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes, por exemplo, através de pronominalizações.</p> <p>Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade.</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão interfrásica (com predomínio de justaposições de seqüências frásicas e com repetição de conexões).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão temporal (com algumas inconsistências na seleção de tempos e modos verbais).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de cadeias de referência (embora com algumas repetições e descontinuidades).</p> <p>Utiliza os sinais de pontuação, principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afete a inteligibilidade do texto.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto sem estrutura aparente.</p> <p>Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Utiliza os sinais de pontuação de modo aleatório, com infrações das regras elementares, ou não os utiliza.</p>

Nota – As pontuações de **5, 4, 3, 2 e 1** são relativas aos códigos 64 e 94. As pontuações de **10, 8, 6, 4 e 2** são relativas ao código 839.

PONTUAÇÃO		DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5/10	4/8	3/6	2/4	1/2
Morfologia e Sintaxe	D	<p>Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas, construindo corretamente a maioria das frases.</p> <p>Manifesta domínio de processos de conexão intrafrásica. Por exemplo, utiliza as principais regras de concordância (determinante/ adjetivo – nome; sujeito – verbo), o sistema pronominal e a flexão verbal.</p>	NÍVEL	<p>Manifesta um domínio aceitável de estruturas sintáticas comuns, apresentando alguns erros, sem implicações para a inteligibilidade do texto.</p>	NÍVEL	<p>Manifesta um controlo muito limitado de estruturas e de processos sintáticos, recorrendo a formas gramaticais simples, marcadas por repetições e erros que prejudicam a inteligibilidade do texto.</p>
Repertório Vocabular	E	<p>Utiliza vocabulário adequado e diversificado, manifestando conhecer as áreas lexicais afetas a temas definidos no QEQR¹.</p> <p>É capaz de recorrer, de forma intencional, por exemplo, a processos de sinonímia e de hiperonímia para evitar repetições vocabulares.</p>		<p>Utiliza vocabulário ajustado ao tema, mas pouco variado, eventualmente com confusões pontuais e com interferência de outras línguas, o que, no entanto, não perturba a comunicação.</p>		<p>Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, de interferência de outras línguas e, por vezes, com grave inadequação.</p>
Ortografia	F	<p>Não dá erros ortográficos ou dá-os apenas de forma esporádica e em palavras pouco frequentes, dificilmente usadas nos temas do QEQR, ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).</p>		<p>Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, três ou quatro erros em 40 palavras).</p>		<p>Dá um número significativo de erros ortográficos (por exemplo, sete ou oito erros em 40 palavras).</p>

¹ Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

Notas:

- Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para a pontuação **1/2**, deve ser atribuída a pontuação de **zero** pontos no parâmetro em que tal se verifique.
- Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a resposta deve ser desvalorizada de acordo com a seguinte tabela.

Descrição	Desvalorização (em pontos)	
	64/94	839
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto com 60 a 69 ou com 121 a 130 palavras.	1	2
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 60 (mas mais de 33) ou com mais de 130 palavras.	2	4

Nota – Se o aluno produzir um texto com uma extensão inferior ou igual a 33 palavras, deve ser atribuída à resposta a classificação de **zero** pontos.