



---

## Prova Final de Português

---

2.º Ciclo do Ensino Básico

---

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

### Prova 61/1.ª Fase

---

Critérios de Classificação

11 Páginas

---

**2014**

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

Apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

### Itens de seleção

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de associação e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

### Itens de construção

Nos itens de resposta curta e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação devem ser classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentam, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nos itens de resposta restrita, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático.

No domínio da organização e correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos indicados, com a seguinte combinação:

- conjunto A: planos ortográfico e de pontuação;
- conjunto B: planos lexical, morfológico e sintático.

No plano ortográfico, incluem-se também os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula. Deve ser contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula).

No item de resposta extensa (Grupo III), os descritores de níveis de desempenho da produção escrita integram os parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Caso a resposta não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

Neste item, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

A indicação de um número mínimo e de um número máximo de palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto se a extensão do texto for de 116 a 139 ou de 201 a 224 palavras;
- a desvalorização de 2 pontos se a extensão do texto for de 47 a 115 palavras ou superior a 224 palavras;
- a desvalorização total se a extensão do texto for inferior a 47 palavras (1/3 do limite mínimo).

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2014/).

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

## GRUPO I

### LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
<b>1.1.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>a importância do cavalo na vida do ser humano.</i>	3
<b>1.2.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>inigualável.</i>	3
<b>1.3.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>apresentar um exemplo.</i>	3
<b>1.4.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>metáfora.</i>	3
<b>1.5.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>as causas do fascínio do ser humano pelo cavalo.</i>	3
<b>2.</b>	.....	<b>5</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	<b>Chave: C, E, B</b>	
	Associa os três elementos, de acordo com a chave.	5
	Associa, corretamente, dois elementos.	3
	Associa, corretamente, um elemento.	1
Dá outra resposta.	0	
<b>3.</b>	.....	<b>3</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Transcreve, com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição, a expressão: «(Era um cavalo tão preto, tão preto que) parecia azul (, da cor das noites profundas.)».	3
	Transcreve a expressão, sem total fidelidade e/ou desrespeitando as normas de transcrição.	1
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
4.	.....	5
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Identifica, de forma completa, os comportamentos do rapaz e os comportamentos do cavalo. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).	5
	Identifica, de forma completa, os comportamentos do rapaz e os comportamentos do cavalo. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Identifica, de forma completa, os comportamentos de uma personagem e, de forma incompleta, os comportamentos da outra personagem. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	3
	Identifica, de forma completa, os comportamentos de uma personagem e, de forma incompleta, os comportamentos da outra personagem. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Identifica, de forma incompleta, os comportamentos do rapaz e os comportamentos do cavalo. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	1
	Dá outra resposta.	0
<p><b>Exemplo de resposta</b>  Comportamentos do rapaz: (pôs-se em bicos de pés e) abriu a porta ao cavalo e pediu que lhe dessem alimento e abrigo.  Comportamentos do cavalo: relinchou, aproximou-se do rapaz e lambeu-lhe a testa e os cabelos.</p>		
5.	.....	5
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Explica, de forma completa, a relevância da frase para a caracterização da relação entre o cavalo e o rapaz. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).	5
Explica, de forma completa, a relevância da frase para a caracterização da relação entre o cavalo e o rapaz. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Explica, de forma incompleta, a relevância da frase para a caracterização da relação entre o cavalo e o rapaz. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	3	

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
	Explica, de forma incompleta, a relevância da frase para a caracterização da relação entre o cavalo e o rapaz. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Evidencia compreender o sentido da frase. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>Exemplo de resposta</b> A relação entre o cavalo e o rapaz era especial, porque o cavalo, que não consentia que mais ninguém o montasse, deixou que o rapaz o fizesse.		
<b>6.</b>	.....	<b>7</b>
<b>Níveis de desempenho</b>		
	Justifica, com base no texto, por que motivo os dois nomes atribuídos ao cavalo são adequados. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).	7
	Justifica, com base no texto, por que motivo os dois nomes atribuídos ao cavalo são adequados. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B.	5
	Justifica, com base no texto, por que motivo um dos nomes atribuídos ao cavalo é adequado. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	3
	Justifica, com base no texto, por que motivo um dos nomes atribuídos ao cavalo é adequado. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>Exemplo de resposta</b> O nome <i>Cavalo da Noite</i> é adequado devido à cor do cavalo / porque o cavalo apareceu de noite (madrugada). O nome <i>Pégaso</i> é adequado porque o cavalo era bastante veloz / parecia o cavalo da Grécia antiga.		
<b>7.</b>	.....	<b>5</b>
<b>Níveis de desempenho</b>		
	Explica, de forma completa, a reação do rapaz, referindo o que ele sentiu no momento do regresso do cavalo. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).	5
	Explica, de forma completa, a reação do rapaz, referindo o que ele sentiu no momento do regresso do cavalo. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Explica, de forma incompleta, a reação do rapaz. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	3

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
	Explica, de forma incompleta, a reação do rapaz. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>Exemplo de resposta</b> O rapaz abraçou o cavalo e chamou-o pelo nome, porque se sentiu feliz com o regresso inesperado do seu cavalo, com o qual estabeleceu uma relação especial.		
<b>8.</b>	.....	<b>5</b>
<b>Níveis de desempenho</b>		
	Identifica os três momentos. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).	5
	Identifica os três momentos. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Identifica dois dos momentos. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	3
	Identifica dois dos momentos. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Identifica apenas um dos momentos. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>Exemplo de resposta</b> 2.º momento – A amizade entre o cavalo e o rapaz. 3.º momento – O desaparecimento do cavalo. 4.º momento – O regresso do cavalo.		

## GRUPO II

### CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
<b>1.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>Os cavaleiros em competição partiriam, como habitualmente, a galope.</i>	3
<b>2.</b>		
<b>2.</b>	.....	<b>4</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Preenche os seis espaços, com as palavras seguintes: <b>Derivação</b> – <i>cavalição, desaparecimento, reencontro.</i> <b>Composição</b> – <i>cavalo-marinho, madrepérola, zoologia.</i>	4
	Preenche, corretamente, quatro ou cinco espaços.	3
	Preenche, corretamente, três espaços.	2
	Dá outra resposta.	0
<b>3.1.</b>		
<b>3.1.</b>	.....	<b>2</b>
	Transcreve apenas: <i>tinham.</i>	2
<b>3.2.</b>		
<b>3.2.</b>	.....	<b>2</b>
	Transcreve apenas: <i>ficaram.</i>	2
<b>4.</b>		
<b>4.</b>	.....	<b>4</b>
	Reescreve a frase, fazendo todas as alterações necessárias: <i>O deserto é atravessado por muitos cavalos.</i>	4
<b>5.</b>		
<b>5.</b>	.....	<b>2</b>
	Transcreve apenas: <i>de liberdade.</i>	2
<b>6.</b>		
<b>6.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>A tua última vitória, cavaleiro, surpreendeu o público.</i>	3

## GRUPO III

### ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
<b>Tema e Tipologia</b>	<b>A</b>	<p>Cumprir integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (escrever um texto sobre a importância de os animais selvagens viverem em liberdade, concluindo com um apelo a favor do respeito pela vida dos animais)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto – texto de opinião.</li> </ul>	<b>N</b> <b>Í</b>	<p>Cumprir parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto com alguns desvios temáticos)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião).</li> </ul>	<b>N</b> <b>Í</b>	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião).</li> </ul> <p><b>OU</b></p> <p>Cumprir apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
<b>Coerência e Pertinência da Informação</b>	<b>B</b>	<p>Redigir um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>manifesta, de forma inequívoca, um ponto de vista sobre o tema dado;</li> <li>apresenta razões que justificam a opinião;</li> <li>faz um apelo.</li> </ul> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>com informação pertinente;</li> <li>com progressão temática evidente;</li> <li>com título, abertura, desenvolvimento e conclusão adequados.</li> </ul>	<b>V</b> <b>E</b> <b>L</b>  <b>I</b> <b>N</b> <b>T</b>	<p>Redigir um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	<b>V</b> <b>E</b> <b>L</b>  <b>I</b> <b>N</b> <b>T</b>	<p>Redigir um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
<b>Estrutura e Coesão</b>	<b>C</b>	<p>Redigir um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de causa/efeito, de sequencialização...);</li> <li>assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...);</li> <li>garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	<b>E</b> <b>R</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>R</b>	<p>Redigir um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p>	<b>E</b> <b>R</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>R</b>	<p>Redigir um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática, com infrações de regras elementares.</p>

*(Continua na página seguinte)*

(Continuação)

PONTUAÇÃO PARÂMETROS		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).		Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
Repertório Vocabular	E	Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.		NÍVEL INTERMEDIÁRIO
		Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.	Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.			
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos ou dá apenas um erro num texto de 100 palavras.	Dá quatro ou cinco erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Dá de dez a treze erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	

**Nota 1** – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

**Nota 2** – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, consideram-se também:

- os erros de acentuação;
- os erros de translineação;
- o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula.

## COTAÇÕES

### GRUPO I

1.		
1.1.	.....	3 pontos
1.2.	.....	3 pontos
1.3.	.....	3 pontos
1.4.	.....	3 pontos
1.5.	.....	3 pontos
2.	.....	5 pontos
3.	.....	3 pontos
4.	.....	5 pontos
5.	.....	5 pontos
6.	.....	7 pontos
7.	.....	5 pontos
8.	.....	5 pontos
		<hr/>
		<b>50 pontos</b>

### GRUPO II

1.	.....	3 pontos
2.	.....	4 pontos
3.		
3.1.	.....	2 pontos
3.2.	.....	2 pontos
4.	.....	4 pontos
5.	.....	2 pontos
6.	.....	3 pontos
		<hr/>
		<b>20 pontos</b>

### GRUPO III

.....	30 pontos
	<hr/>
	<b>30 pontos</b>

**TOTAL** ..... **100 pontos**



---

## Prova Final de Português

---

2.º Ciclo do Ensino Básico

---

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

**Prova 61/1.ª Fase**

---

**Braille, Entrelinha 1,5, sem figuras**

---

Critérios de Classificação

11 Páginas

---

**2014**

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

Apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

### Itens de seleção

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de associação e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

### Itens de construção

Nos itens de resposta curta e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação devem ser classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentam, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nos itens de resposta restrita, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático.

No domínio da organização e correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos indicados, com a seguinte combinação:

- conjunto A: planos ortográfico e de pontuação;
- conjunto B: planos lexical, morfológico e sintático.

No plano ortográfico, incluem-se também os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula. Deve ser contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula).

No item de resposta extensa (Grupo III), os descritores de níveis de desempenho da produção escrita integram os parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Caso a resposta não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

Neste item, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

A indicação de um número mínimo e de um número máximo de palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto se a extensão do texto for de 116 a 139 ou de 201 a 224 palavras;
- a desvalorização de 2 pontos se a extensão do texto for de 47 a 115 palavras ou superior a 224 palavras;
- a desvalorização total se a extensão do texto for inferior a 47 palavras (1/3 do limite mínimo).

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2014/).

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

## GRUPO I

### LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
<b>1.1.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>b) (a importância do cavalo na vida do ser humano.)</i>	3
<b>1.2.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>c) (inigualável.)</i>	3
<b>1.3.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>a) (apresentar um exemplo.)</i>	3
<b>1.4.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>b) (metáfora.)</i>	3
<b>1.5.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>d) (as causas do fascínio do ser humano pelo cavalo.)</i>	3
<b>2.</b>	.....	<b>5</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	<b>Chave: 1 – C, 2 – E, 3 – B</b>	
	Associa os três elementos, de acordo com a chave.	5
	Associa, corretamente, dois elementos.	3
	Associa, corretamente, um elemento.	1
Dá outra resposta.	0	
<b>3.</b>	.....	<b>3</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Transcreve, com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição, a expressão: «(Era um cavalo tão preto, tão preto que) parecia azul (, da cor das noites profundas.)».	3
	Transcreve a expressão, sem total fidelidade e/ou desrespeitando as normas de transcrição.	1
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
4.	<p>.....</p> <p><b>Níveis de desempenho</b></p> <p>Identifica, de forma completa, os comportamentos do rapaz e os comportamentos do cavalo. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).</p> <p>Identifica, de forma completa, os comportamentos do rapaz e os comportamentos do cavalo. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Identifica, de forma completa, os comportamentos de uma personagem e, de forma incompleta, os comportamentos da outra personagem. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.</p> <p>Identifica, de forma completa, os comportamentos de uma personagem e, de forma incompleta, os comportamentos da outra personagem. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Identifica, de forma incompleta, os comportamentos do rapaz e os comportamentos do cavalo. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.</p> <p>Dá outra resposta.</p>	<p><b>5</b></p> <p>5</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>0</p>
<p><b>Exemplo de resposta</b></p> <p>a) Comportamentos do rapaz: (pôs-se em bicos de pés e) abriu a porta ao cavalo e pediu que lhe dessem alimento e abrigo.</p> <p>b) Comportamentos do cavalo: relinchou, aproximou-se do rapaz e lambeu-lhe a testa e os cabelos.</p>		
5.	<p>.....</p> <p><b>Níveis de desempenho</b></p> <p>Explica, de forma completa, a relevância da frase para a caracterização da relação entre o cavalo e o rapaz. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).</p> <p>Explica, de forma completa, a relevância da frase para a caracterização da relação entre o cavalo e o rapaz. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Explica, de forma incompleta, a relevância da frase para a caracterização da relação entre o cavalo e o rapaz. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.</p>	<p><b>5</b></p> <p>5</p> <p>3</p>

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
	Explica, de forma incompleta, a relevância da frase para a caracterização da relação entre o cavalo e o rapaz. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Evidencia compreender o sentido da frase. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>Exemplo de resposta</b> A relação entre o cavalo e o rapaz era especial, porque o cavalo, que não consentia que mais ninguém o montasse, deixou que o rapaz o fizesse.		
<b>6.</b>	.....	<b>7</b>
<b>Níveis de desempenho</b>		
	Justifica, com base no texto, por que motivo os dois nomes atribuídos ao cavalo são adequados. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).	7
	Justifica, com base no texto, por que motivo os dois nomes atribuídos ao cavalo são adequados. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B.	5
	Justifica, com base no texto, por que motivo um dos nomes atribuídos ao cavalo é adequado. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	3
	Justifica, com base no texto, por que motivo um dos nomes atribuídos ao cavalo é adequado. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>Exemplo de resposta</b> O nome <i>Cavalo da Noite</i> é adequado devido à cor do cavalo / porque o cavalo apareceu de noite (madrugada). O nome <i>Pégaso</i> é adequado porque o cavalo era bastante veloz / parecia o cavalo da Grécia antiga.		
<b>7.</b>	.....	<b>5</b>
<b>Níveis de desempenho</b>		
	Explica, de forma completa, a reação do rapaz, referindo o que ele sentiu no momento do regresso do cavalo. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).	5
	Explica, de forma completa, a reação do rapaz, referindo o que ele sentiu no momento do regresso do cavalo. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Explica, de forma incompleta, a reação do rapaz. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	3

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
	Explica, de forma incompleta, a reação do rapaz. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>Exemplo de resposta</b> O rapaz abraçou o cavalo e chamou-o pelo nome, porque se sentiu feliz com o regresso inesperado do seu cavalo, com o qual estabeleceu uma relação especial.		
<b>8.</b>	.....	<b>5</b>
<b>Níveis de desempenho</b>		
	Identifica os três momentos. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).	5
	Identifica os três momentos. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Identifica dois dos momentos. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	3
	Identifica dois dos momentos. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Identifica apenas um dos momentos. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>Exemplo de resposta</b> 2.º momento – A amizade entre o cavalo e o rapaz. 3.º momento – O desaparecimento do cavalo. 4.º momento – O regresso do cavalo.		

## GRUPO II

### CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
<b>1.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: c) ( <i>Os cavaleiros em competição partiriam, como habitualmente, a galope.</i> )	3
<b>2.</b>	.....	<b>4</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Associa, corretamente, as seis palavras. Derivação a) <i>cavaliariça</i> b) <i>desaparecimento</i> c) <i>reencontro</i> Composição d) <i>cavalo-marinho</i> e) <i>madrepérola</i> f) <i>zoologia</i>	4
	Associa, corretamente, quatro ou cinco palavras.	3
	Associa, corretamente, três palavras.	2
	Dá outra resposta.	0
<b>3.1.</b>	.....	<b>2</b>
	Transcreve apenas: <i>tinham.</i>	2
<b>3.2.</b>	.....	<b>2</b>
	Transcreve apenas: <i>ficaram.</i>	2
<b>4.</b>	.....	<b>4</b>
	Reescreve a frase, fazendo todas as alterações necessárias: <i>O deserto é atravessado por muitos cavalos.</i>	4
<b>5.</b>	.....	<b>2</b>
	Transcreve apenas: <i>de liberdade.</i>	2
<b>6.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: b) ( <i>A tua última vitória, cavaleiro, surpreendeu o público.</i> )	3

## GRUPO III

### ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
<b>Tema e Tipologia</b>	<b>A</b>	<p>Cumprir integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (escrever um texto sobre a importância de os animais selvagens viverem em liberdade, concluindo com um apelo a favor do respeito pela vida dos animais)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto – texto de opinião.</li> </ul>	<b>N</b> <b>Í</b>	<p>Cumprir parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto com alguns desvios temáticos)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião).</li> </ul>	<b>N</b> <b>Í</b>	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião).</li> </ul> <p><b>OU</b></p> <p>Cumprir apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
	<b>B</b>	<p>Redigir um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>manifesta, de forma inequívoca, um ponto de vista sobre o tema dado;</li> <li>apresenta razões que justificam a opinião;</li> <li>faz um apelo.</li> </ul> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>com informação pertinente;</li> <li>com progressão temática evidente;</li> <li>com título, abertura, desenvolvimento e conclusão adequados.</li> </ul>	<b>V</b> <b>E</b> <b>L</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>T</b>	<p>Redigir um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	<b>V</b> <b>E</b> <b>L</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>T</b>	<p>Redigir um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
<b>Estrutura e Coesão</b>	<b>C</b>	<p>Redigir um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de causa/efeito, de sequencialização...);</li> <li>assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...);</li> <li>garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	<b>E</b> <b>R</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>R</b>	<p>Redigir um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p>	<b>E</b> <b>R</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>R</b>	<p>Redigir um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática, com infrações de regras elementares.</p>

*(Continua na página seguinte)*

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	<p>Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.</p> <p>Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).</p>	NÍVEL INTERALAR	<p>Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.</p> <p>Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.</p>	NÍVEL INTERALAR	<p>Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.</p> <p>Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.</p>
	E	<p>Utiliza vocabulário variado e adequado.</p> <p>Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.</p>		<p>Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.</p> <p>Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.</p>		<p>Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).</p>
Ortografia	F	<p>Não dá erros ortográficos ou dá apenas um erro num texto de 100 palavras.</p>		<p>Dá quatro ou cinco erros ortográficos em cerca de 100 palavras.</p>		<p>Dá de dez a treze erros ortográficos em cerca de 100 palavras.</p>

**Nota 1** – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

**Nota 2** – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, consideram-se também:

- os erros de acentuação;
- os erros de translineação;
- o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula.

## COTAÇÕES

### GRUPO I

1.		
1.1.	.....	3 pontos
1.2.	.....	3 pontos
1.3.	.....	3 pontos
1.4.	.....	3 pontos
1.5.	.....	3 pontos
2.	.....	5 pontos
3.	.....	3 pontos
4.	.....	5 pontos
5.	.....	5 pontos
6.	.....	7 pontos
7.	.....	5 pontos
8.	.....	5 pontos
		<hr/>
		<b>50 pontos</b>

### GRUPO II

1.	.....	3 pontos
2.	.....	4 pontos
3.		
3.1.	.....	2 pontos
3.2.	.....	2 pontos
4.	.....	4 pontos
5.	.....	2 pontos
6.	.....	3 pontos
		<hr/>
		<b>20 pontos</b>

### GRUPO III

.....		30 pontos
		<hr/>
		<b>30 pontos</b>

**TOTAL** ..... **100 pontos**