



---

## **Prova Final de Português Língua Não Materna (A2)**

---

9.º Ano de Escolaridade

---

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

**Prova 93/2.ª Fase**

13 Páginas

---

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos.

---

**2015**

---

**Página em branco**

---

---

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor. Deves riscar aquilo que pretendes que não seja classificado.

Todas as respostas são dadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

Para cada resposta, identifica o grupo e o item.

Apresenta apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

## GRUPO I

Lê o Texto A. Se necessário, consulta a nota.

### TEXTO A

#### Agora o escritor és tu!

E se te pedissem que continuasses a história de um livro que já existe?

É esse o desafio que uma revista juvenil lança às escolas do ensino básico, neste ano letivo.

Participa!

A partir de livros recomendados na disciplina de Português para os diferentes anos de escolaridade, o concurso «Agora o escritor és tu!» pretende que os alunos leiam um livro, escrevam a continuação da história, dando-lhe um novo final e, depois, criem uma nova capa. A extensão do texto a apresentar varia de acordo com o nível de escolaridade dos alunos.

Neste concurso, podem participar turmas do 1.º ano até ao 9.º ano. Entre o 7.º ano e o 9.º ano, a iniciativa também é aberta a alunos que se apresentem individualmente ou em pequenos grupos e não apenas a turmas. Todos os trabalhos serão publicados na página de Internet da revista.

O júri<sup>1</sup> escolherá os quatro melhores trabalhos apresentados a concurso. Os vencedores terão oportunidade de se encontrar com o autor da história original, de lhe mostrar o novo final (lendo-o ou fazendo uma pequena representação) e de o entrevistar. A entrevista será depois publicada numa edição da revista.

*Visão Júnior*, outubro de 2013, p. 5 (adaptado)

#### NOTA

<sup>1</sup> júri – grupo de pessoas que avalia trabalhos e atribui prémios.

1. Para responderes a cada item (1.1. a 1.3.), seleciona a opção que permite obter uma afirmação adequada ao sentido do Texto A.

Escreve o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

1.1. O concurso «Agora o escritor és tu!» destina-se a premiar a

- (A) leitura de uma história em voz alta.
- (B) representação de uma história.
- (C) continuação de uma história.
- (D) criação de uma história original.

1.2. Para participarem individualmente, os concorrentes têm de ser alunos do

- (A) 10.º, do 11.º ou do 12.º ano.
- (B) 7.º, do 8.º ou do 9.º ano.
- (C) 1.º, do 2.º ou do 3.º ano.
- (D) 4.º, do 5.º ou do 6.º ano.

1.3. Os vencedores do concurso vão

- (A) ter os trabalhos publicados num livro.
- (B) publicar os textos na revista da escola.
- (C) fazer uma entrevista ao presidente do júri.
- (D) entrevistar o autor da história original.

2. Escolhe as palavras do quadro que permitem completar as frases, de acordo com o sentido do Texto A.

Utiliza cada palavra apenas uma vez.

Escreve a letra que identifica cada espaço, seguida da palavra escolhida.

criatividade	disciplina	história	revista	turma
--------------	------------	----------	---------	-------

O concurso «Agora o escritor és tu!» pretende promover a leitura e desenvolver a     **a)** dos alunos. Os trabalhos podem ser feitos individualmente, em pequenos grupos ou por     **b)**, de acordo com o ano de escolaridade.

Todos os trabalhos apresentados serão divulgados pela     **c)** que organiza o concurso.

## TEXTO B

### O concretizador<sup>1</sup> de sonhos

Carlos Vaz Marques, diretor da edição portuguesa da revista literária *Granta*, divide o tempo entre o seu trabalho na rádio e as leituras. Pouco depois do lançamento do primeiro número da *Granta*, em Portugal, falou com o jornal *Expresso* sobre a sua relação com a leitura.

«A paixão pela leitura começou muito cedo, apesar de não haver livros em casa. Lembro-me da felicidade que senti, aos 10 anos, quando íamos comprar o livro de Francês – e eu nem sequer sabia francês. Antes de começarem as aulas, já tinha lido o livro.

A partir dos 10 anos, os livros passaram a ser os meus melhores amigos. Antes de me começarem a oferecer livros, li todos os dos meus vizinhos e amigos. Foi também nessa idade que comecei a escrever uns versos, mas depois percebi que gostava mais de ler do que de escrever.

Tenho 150 caixotes de livros num armazém<sup>2</sup> e 100 livros essenciais em casa. Juntei pilhas<sup>3</sup> e pilhas no escritório. Uma grande parte do meu dia é passada a ler, seja jornais, seja livros. Quando vou passar o fim de semana fora, levo sempre uns 5, para o caso de me apetecer ler livros de géneros diferentes. Hoje trago 12, na mochila, além do *tablet*<sup>4</sup>, que tem milhares.

Já há algum tempo que tinha a ideia de fazer uma revista literária. O primeiro número da *Granta* portuguesa, com uma tiragem<sup>5</sup> de 2500 exemplares, esgotou. O próximo objetivo é realizar um grande festival literário em Lisboa, no fim do próximo ano.

Não sou de fazer planos, sou de ter sonhos e de os concretizar.»

*Expresso*, «Revista», 15 de junho de 2013, p. 14 (adaptado)

#### NOTAS

<sup>1</sup> *concretizador* – aquele que concretiza, que realiza.

<sup>2</sup> *armazém* – local onde se guardam objetos.

<sup>3</sup> *pilhas* – objetos colocados uns em cima dos outros.

<sup>4</sup> *tablet* – pequeno computador em que se mexe no ecrã com os dedos.

<sup>5</sup> *tiragem* – quantidade de exemplares de cada edição de jornais, revistas ou livros.

3. Para responderes a cada item (3.1. a 3.3.), seleciona a opção que permite obter uma afirmação adequada ao sentido do Texto B.

Escreve o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

#### 3.1. Carlos Vaz Marques

- (A) adora livros e trabalha na rádio.
- (B) é o diretor da rádio *Granta*.
- (C) adora escrever poesia e contos.
- (D) é o diretor do jornal *Expresso*.

**3.2.** Em criança, Carlos Vaz Marques leu todos os livros

- (A) que havia em sua casa.
- (B) dos irmãos e dos primos.
- (C) que guardava em caixotes.
- (D) dos amigos e dos vizinhos.

**3.3.** Carlos Vaz Marques diz-nos que tem

- (A) cento e cinquenta livros no escritório.
- (B) uma centena de livros em sua casa.
- (C) um caixote de livros num armazém.
- (D) cinco livros diferentes sempre consigo.

**4.** Copia do Texto B a frase que corresponde à afirmação seguinte.

*Todos os exemplares da primeira edição da revista Granta portuguesa já foram vendidos.*

**5.** Qual é o projeto que Carlos Vaz Marques pensa realizar a seguir e onde terá lugar?

Lê o Texto C. Se necessário, consulta as notas.

### TEXTO C

O Jorge pôs os auscultadores nos ouvidos e rodou o botão do som para o máximo. Depois ligou a televisão. Estava a passar uma reportagem em direto.

O repórter tentou entrevistar o inspetor da Judiciária, que ia a sair do local com a cabeça escondida entre as abas<sup>1</sup> da gabardina.

5 O Jorge libertou-se dos auscultadores e correu para o telefone.

O Joel atendeu, com uma voz sonolenta:

– Que foi? Aconteceu alguma coisa?

– Viste o Cavadinhas<sup>2</sup> na televisão, agora mesmo?

– Não. Tenho a televisão desligada. Estava a ler.

10 – A ler? Ah pois, é a ficha de leitura para amanhã... Até que página já conseguiste ler aquele livro desgraçado<sup>3</sup>, o do trabalho para Português?

– Ah! Esse já o li ao tempo. E já fiz a ficha. Agora estou a ler outro.

– Outro? Para a escola?

– Não, pá<sup>4</sup>. Estou a ler um de que gosto, um livro de mistério.

15 – Um livro de que gostas? – espantou-se o Jorge. – Gostas de quê?

O Joel deu uma gargalhada:

– Que queres? Há gostos para tudo. Olha, eu até do livro da escola gostei.

– Gostaste? Como é que podes?

– Oh! – disse o Joel, impaciente. E calou-se.

20 Era difícil explicar ao Jorge que ler não era nenhuma espécie de tortura<sup>5</sup>. Ele também via televisão e tinha um *mega-drive*<sup>6</sup> e um computador. Mas também gostava de ler. Era um prazer que nada podia substituir.

Álvaro Magalhães, *O Assassino Leitor*, Porto, Edições ASA, 1997, pp.15-18 (com supressões)

### NOTAS

<sup>1</sup> abas – partes laterais de algumas peças de roupa.

<sup>2</sup> Cavadinhas – nome do inspetor da Polícia Judiciária.

<sup>3</sup> desgraçado – aborrecido.

<sup>4</sup> pá – expressão usada na oralidade como forma de tratamento.

<sup>5</sup> tortura – ato de causar sofrimento a alguém, de propósito.

<sup>6</sup> mega-drive – aparelho eletrónico usado para videojogos.

6. Escolhe as palavras do quadro que permitem completar as frases, de acordo com o sentido do Texto C.

Utiliza cada palavra apenas uma vez.

Escreve a letra que identifica cada espaço, seguida da palavra escolhida.

conversa	diversão	leitura	maneira	reportagem
----------	----------	---------	---------	------------

Numa \_\_\_\_\_ a) telefónica, dois amigos falam sobre livros. Um pensa que os livros são aborrecidos e lê apenas por obrigação. Para o outro, a leitura é uma boa \_\_\_\_\_ b) de passar o tempo e os livros são um verdadeiro prazer. Apesar de também ocupar os seus tempos livres com outras atividades, é a \_\_\_\_\_ c) que lhe dá mais satisfação.

7. Faz corresponder cada elemento da coluna **A** ao único elemento da coluna **B** que permite formar uma afirmação adequada ao sentido do Texto C.

Escreve as letras e os números correspondentes.

COLUNA A	COLUNA B
(a) O Joel diz que gosta	(1) pelo facto de o amigo gostar de ler.
(b) O Jorge fica espantado	(2) de ver filmes de aventuras.
(c) O Jorge tem pouca vontade	(3) do livro que anda a ler.
	(4) e liga a televisão.
	(5) de ler um livro para a escola.

8. Copia do Texto C a frase que corresponde à afirmação seguinte.

*Além da leitura, o Joel tem outros passatempos.*

9. «– Oh! – disse o Joel, impaciente. E calou-se.» (linha 19).

O Joel desistiu de tentar convencer o amigo.

Concordas com esta atitude? Justifica a tua resposta.

## GRUPO II

1. Para responderes a cada item (1.1. a 1.3.), seleciona a opção que tem o mesmo significado que a expressão sublinhada.

Escreve o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

1.1. A Sara gosta de usar palavras caras.

- (A) palavras bonitas
- (B) palavras difíceis
- (C) palavras compridas
- (D) palavras claras

1.2. Precisas de medir as palavras quando falares sobre esse assunto.

- (A) ter cuidado na escolha das palavras
- (B) ter cuidado com o número de palavras
- (C) dar atenção às emoções transmitidas
- (D) dar atenção às pessoas que te ouvem

1.3. A Vera pediu a palavra várias vezes durante o debate.

- (A) pediu para falarem mais alto
- (B) pediu apoio para o seu discurso
- (C) pediu para repetirem palavras
- (D) pediu autorização para falar

2. Completa cada frase com uma forma simples do verbo apresentado entre parênteses.

Escreve a letra que identifica cada espaço, seguida da forma verbal correta.

Espero que o Luís  a ) (vir) à minha festa.

É possível que eles  b ) (ter) razão.

Mónica,  c ) (ler) o teu texto, por favor.

Na infância, o Luís  d ) (ser) o meu melhor amigo.

Habitualmente, eles  e ) (preferir) livros de banda desenhada.

3. Consulta o seguinte verbete de um dicionário.

**Letra** *n.f.* – **1.** Cada um dos caracteres de um alfabeto. **2.** Modo como cada pessoa desenha as letras do alfabeto. **3.** Texto, geralmente em verso, que acompanha a música de uma canção. **4.** Sentido exato, rigoroso das palavras num texto. **5.** Documento no qual alguém se compromete a pagar uma dada quantia a outra pessoa.

*Dicionário Verbo da Língua Portuguesa*, Lisboa, Editorial Verbo, 2008, p. 685 (adaptado)

Nas frases abaixo, o nome *letra* tem diferentes significados. Escolhe, do verbete, o significado que corresponde a cada frase.

Utiliza cada número apenas uma vez.

Escreve as letras e os números correspondentes.

(a)	O público acompanhou a banda, cantando a <i>letra</i> de vários temas.
(b)	A palavra « <i>haver</i> » começa pela <i>letra</i> «h».
(c)	O Nuno tem uma <i>letra</i> muito difícil de perceber.

4. Escolhe as palavras do quadro que permitem formar frases corretas.

Utiliza cada palavra apenas uma vez.

Escreve a letra que identifica cada espaço, seguida da palavra escolhida.

à	de	em	para	pela
---	----	----	------	------

O Paulo só lê livros \_\_\_\_\_ **a)** \_\_\_\_\_ aventuras.

Na minha escola, fizemos uma campanha \_\_\_\_\_ **b)** \_\_\_\_\_ desenvolver os hábitos de leitura.

O José vai muitas vezes buscar livros \_\_\_\_\_ **c)** \_\_\_\_\_ biblioteca da sua escola.

### GRUPO III

Imagina que vais organizar um Clube de Leitura. Escreve um texto de divulgação, em que incentives os alunos da tua escola a participar no clube. O teu texto deve ter um mínimo de 80 e um máximo de 120 palavras.

No teu texto, deves referir:

- a importância da leitura;
- o nome que propões para o clube;
- o local e o horário de funcionamento do clube;
- duas atividades que os participantes podem realizar.

**Não assines o teu texto.**

#### **Observações:**

- Se o teu texto tiver menos de 30 palavras, será classificado com zero pontos.
- Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência entre dois espaços em branco (ex.: / *Compra-me / a / senha /* – 3 palavras). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: / 2015 /).
- Se fizeres rascunho, copia o texto para a folha de respostas.

**FIM**

## COTAÇÕES

### GRUPO I

1.		
1.1.	.....	3 pontos
1.2.	.....	3 pontos
1.3.	.....	3 pontos
2.	.....	3 pontos
3.		
3.1.	.....	3 pontos
3.2.	.....	3 pontos
3.3.	.....	3 pontos
4.	.....	5 pontos
5.	.....	5 pontos
6.	.....	3 pontos
7.	.....	3 pontos
8.	.....	5 pontos
9.	.....	8 pontos
		<hr/>
		<b>50 pontos</b>

### GRUPO II

1.		
1.1.	.....	3 pontos
1.2.	.....	3 pontos
1.3.	.....	3 pontos
2.	.....	5 pontos
3.	.....	3 pontos
4.	.....	3 pontos
		<hr/>
		<b>20 pontos</b>

### GRUPO III

.....	30 pontos
	<hr/>
	<b>30 pontos</b>

**TOTAL** ..... **100 pontos**