

**Prova Final/Prova de Exame Final Nacional de Português Língua Não Materna (B1)**

**Prova 94/839 | 1.ª Fase | 2017**

9.º Ano ou 12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

**Critérios de Classificação**

10 Páginas

---

VERSÃO DE TRABALHO

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### Itens de construção

Nos itens de completamento e nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e nos itens de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos fatores de desvalorização definidos para situações específicas.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nos itens de resposta restrita, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.

No domínio da organização e correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos indicados no ponto anterior.

Os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial, incluem-se no plano ortográfico. É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

No item de resposta extensa, a cotação é distribuída pelos parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Neste item, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

### Fatores de desvalorização na resposta extensa

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Tema e Tipologia) implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros.

Se a resposta não cumprir a extensão requerida, deve ser desvalorizada de acordo com os quadros abaixo.

Código da Prova	Desvalorização de 1 ponto	Desvalorização de 2 pontos	Desvalorização total
	Número de palavras	Número de palavras	Número de palavras
94	90 a 99 ou 151 a 160	33 a 89 ou mais de 160	Menos de 33

Código da Prova	Desvalorização de 2 pontos	Desvalorização de 4 pontos	Desvalorização total
	Número de palavras	Número de palavras	Número de palavras
839	90 a 99 ou 151 a 160	33 a 89 ou mais de 160	Menos de 33

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /Compra-me/a/senha/ – 3 palavras). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2017/).

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

## GRUPO I

### LEITURA E ESCRITA

**Códigos**

**94 / 839**

- 1.1.** ..... **3 / 6 pontos**  
(B)
- 1.2.** ..... **3 / 6 pontos**  
(C)
- 1.3.** ..... **3 / 6 pontos**  
(C)
- 2.** ..... **3 / 6 pontos**  
a) vida; b) encantado; c) divulgar
- 3.1.** ..... **3 / 6 pontos**  
(D)
- 3.2.** ..... **3 / 6 pontos**  
(B)
- 3.3.** ..... **3 / 6 pontos**  
(C)
- 4.** ..... **3 / 6 pontos**  
(D) (A) (E) (C) (B) (F)
- 5.** ..... **3 / 6 pontos**  
os melhores livros da época (linhas 20-21)

6. .... 5 / 10 pontos

«(Desde sempre que) os funcionários se habituaram a conviver com eles, em paz e harmonia.»  
(linhas 52-54).

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
2	Transcreve a frase com fidelidade e respeita as normas de transcrição.	5	10
1	Não cumpre um dos aspetos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• copiar com fidelidade;</li> <li>• respeitar as normas de transcrição.</li> </ul>	3	6

7. .... 3 / 6 pontos

(C); (D); (E)

8. .... 7 / 14 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
3	Apresenta as duas razões que justificam o comportamento das personagens e explica o sentido da expressão. Produz um discurso correto ou que apresenta um ou dois erros no conjunto dos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	7	14
2	Apresenta as duas razões que justificam o comportamento das personagens e explica o sentido da expressão. Produz um discurso com três ou mais erros no conjunto dos planos indicados. OU Apresenta as duas razões que justificam o comportamento das personagens, mas não explica o sentido da expressão. Produz um discurso correto ou que apresenta um ou dois erros no conjunto dos planos indicados. OU Apresenta apenas uma razão que justifica o comportamento das personagens e explica o sentido da expressão. Produz um discurso correto ou que apresenta um ou dois erros no conjunto dos planos indicados.	4	8
1	Apresenta as duas razões que justificam o comportamento das personagens, mas não explica o sentido da expressão. Produz um discurso com três ou mais erros no conjunto dos planos indicados. OU Apresenta apenas uma razão que justifica o comportamento das personagens e explica o sentido da expressão. Produz um discurso com três ou mais erros no conjunto dos planos indicados. OU Explica apenas o sentido da expressão. Produz um discurso correto ou que apresenta um ou dois erros no conjunto dos planos indicados.	2	4

### Tópicos de resposta

- Referência às duas razões que justificam o comportamento das personagens:
  - a mãe estava à espera deles;
  - eles estavam atrasados OU já eram oito horas.

E

- Explicação do sentido da expressão:
  - o narrador e o pai iam muito depressa para casa.

9. .... 8 / 16 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
3	Manifesta explicitamente a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão coerente com o texto. Produz um discurso correto ou que apresenta um ou dois erros no conjunto dos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	8	16
2	Manifesta explicitamente a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão coerente com o texto. Produz um discurso com três ou mais erros no conjunto dos planos indicados. OU Não dá uma opinião de forma explícita, mas apresenta, pelo menos, uma razão coerente com o texto. Produz um discurso correto ou que apresenta um ou dois erros no conjunto dos planos indicados.	5	10
1	Não dá uma opinião de forma explícita, mas apresenta, pelo menos, uma razão coerente com o texto. Produz um discurso com três ou mais erros no conjunto dos planos indicados.	2	4

### Tópicos de resposta

- Manifestação explícita da sua opinião (concordância, discordância ou integração de ambas as posições).

E

- Justificação coerente com:
  - a opinião manifestada;
  - a situação apresentada no texto.

## GRUPO II

### COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS

1.1. .... 3 / 6 pontos  
(D)

1.2. .... 3 / 6 pontos  
(C)

2. .... 6 / 12 pontos

O Rui e o seu irmão foram inscrever-se na biblioteca. **Eles** procuraram a funcionária e encontraram-**na** na sala de leitura. Ela entregou-**lhes** duas fichas de inscrição e convidou-**os** a visitarem a biblioteca. Como era tarde, agradeceram o convite, mas não **o** aceitaram. Antes de saírem, viram o horário afixado e foram consultá-**lo**.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
3	Reescreve o texto com seis substituições corretas, sem erros nas alterações.	6	12
2	Reescreve o texto com quatro ou cinco substituições corretas, sem erros nas alterações.	4	8
1	Reescreve o texto com duas ou três substituições corretas, sem erros nas alterações.	2	4

**Nota** – Os eventuais erros de transcrição não desvalorizam a resposta.

3. .... 3 / 6 pontos  
a) durante; b) com; c) em

4. .... 5 / 10 pontos  
a) vieres; b) recusa/recusaria; c) aprendesses; d) vá; e) consigo/conseguirei

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
		94	839
3	Escreve as cinco formas verbais corretas.	5	10
2	Escreve três ou quatro formas verbais corretas.	3	6
1	Escreve uma ou duas formas verbais corretas.	1	2

## GRUPO III

### EXPRESSÃO ESCRITA

Pontuação	Descritores de desempenho				
Parâmetros	5/10	4/8	3/6	2/4	1/2
<b>A – Tema e Tipologia</b>	<p>Cumprir integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tema – aconselhar um filme aos colegas –, tratando-o sem desvios;</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tipo de texto:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• com sequências descritivas e com sequências argumentativas.</li> </ul> </li> </ul>	<b>NÍVEL INTERCALAR</b>	<p>Cumprir parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tema;</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tipo de texto:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• com marcas descritivas e com marcas argumentativas.</li> </ul> </li> </ul>	<b>NÍVEL INTERCALAR</b>	<p>Cumprir a instrução de forma vaga, no que diz respeito ao tema e ao tipo de texto.</p> <p><b>OU</b></p> <p>Cumprir apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
<b>B – Coerência e Pertinência da Informação</b>	<p>Redigir um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– o tema do filme;</li> <li>– os motivos pelos quais aconselha esse filme.</li> </ul> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– com informação pertinente;</li> <li>– com progressão temática evidente;</li> <li>– com introdução, desenvolvimento e conclusão adequados.</li> </ul>		<p>Redigir um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, embora com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso parcialmente coerente, com lacunas ou insuficiências que não afetam a lógica e a compreensão do texto.</p>		<p>Redigir um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
<b>C – Estrutura e Coesão</b>	<p>Redigir um texto com estrutura bem definida e segmenta as unidades de discurso de acordo com essa estrutura, por exemplo, através de parágrafos e de marcadores de tipos de discurso.</p> <p>Usa mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coesão interfrásica – por exemplo, coordenação sindética e assindética e algumas estruturas de subordinação;</li> <li>• coesão temporal – por exemplo, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo;</li> <li>• cadeias de referência – recurso a expressões referencialmente dependentes, por exemplo, pronominalizações.</li> </ul> <p>Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional.</p>		<p>Redigir um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade.</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coesão interfrásica – predomínio de justaposições de sequências frásicas e repetição de conexões;</li> <li>• coesão temporal – algumas inconsistências na seleção de tempos e modos verbais;</li> <li>• cadeias de referência – algumas repetições e descontinuidades.</li> </ul> <p>Utiliza a pontuação principalmente para marcar pausas, não seguindo sistematicamente as regras, embora a inteligibilidade do texto não seja afetada.</p>		<p>Redigir um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de modo muito elementar, com repetições e com lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Utiliza a pontuação de forma assistemática e com infrações de regras elementares.</p>

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

Pontuação	Descritores de desempenho				
	5/10	4/8	3/6	2/4	1/2
<b>D – Morfologia e Sintaxe</b>	<p>Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas, construindo corretamente a maioria das frases.</p> <p>Manifesta domínio de processos de conexão intrafrásica. Por exemplo, utiliza as principais regras de concordância (determinante/ adjetivo – nome; sujeito – verbo), o sistema pronominal e a flexão verbal.</p>	<b>N Í V E L  I N T E R C A L A R</b>	<p>Manifesta um domínio razoável no uso de estruturas sintáticas comuns, apresentando alguns erros, sem implicações para a inteligibilidade do texto.</p> <p>Manifesta um domínio razoável de processos de conexão intrafrásica, apresentando alguns erros, sem implicações para a inteligibilidade do texto.</p>	<b>N Í V E L  I N T E R C A L A R</b>	<p>Manifesta um domínio muito limitado no uso de estruturas sintáticas, apresentando erros que prejudicam a inteligibilidade do texto.</p> <p>Apresenta repetições e erros nos processos de conexão intrafrásica que prejudicam a inteligibilidade do texto.</p>
<b>E – Repertório Vocabular</b>	<p>Utiliza vocabulário variado e adequado ao tema.</p> <p>É capaz de recorrer, de forma intencional, por exemplo, a processos de sinonímia e de hiperonímia para evitar repetições vocabulares.</p>		<p>Utiliza vocabulário adequado ao tema, mas pouco variado, eventualmente com confusões pontuais e com interferência de outras línguas, o que, no entanto, não perturba a comunicação.</p>		<p>Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância e de interferência de outras línguas e, por vezes, com grave inadequação.</p>
<b>F – Ortografia</b>	<p>Não dá erros ortográficos ou dá-os apenas de forma esporádica e em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).</p>		<p>Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, quatro ou cinco erros em 50 palavras).</p>		<p>Dá um número significativo de erros ortográficos (por exemplo, oito ou nove erros em 50 palavras).</p>

**Notas:**

- 1 – As pontuações de **5, 4, 3, 2** e **1** são relativas ao código 94. As pontuações de **10, 8, 6, 4** e **2** são relativas ao código 839.
- 2 – Vide Fatores de desvalorização (página 3 – Critérios Gerais de Classificação).

## COTAÇÕES

### Código 94

Grupo	Item													
	Cotação (em pontos)													
I	1.1.	1.2.	1.3.	2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	7	8	50
II	1.1.	1.2.	2.	3.	4.									
	3	3	6	3	5									20
III	Item único													30
TOTAL														100

### Código 839

Grupo	Item													
	Cotação (em pontos)													
I	1.1.	1.2.	1.3.	2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	
	6	6	6	6	6	6	6	6	6	10	6	14	16	100
II	1.1.	1.2.	2.	3.	4.									
	6	6	12	6	10									40
III	Item único													60
TOTAL														200