

Prova Escrita de Espanhol

11.º/ 12.º anos de Escolaridade – Iniciação – bienal

Prova 547/1.ª Fase

8 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos

2008

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

Pode utilizar dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corrector. Em caso de engano, deve riscar, de forma inequívoca, aquilo que pretende que não seja classificado.

Escreva de forma legível a identificação dos itens, bem como as respectivas respostas.

Para cada item, apresente apenas uma resposta. Se escrever mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

Responda aos itens pela ordem em que se apresentam, dado que cada um deles se integra numa sequência lógica que contribui para a realização da tarefa final. Contudo, não há penalização caso apresente as respostas noutra sequência.

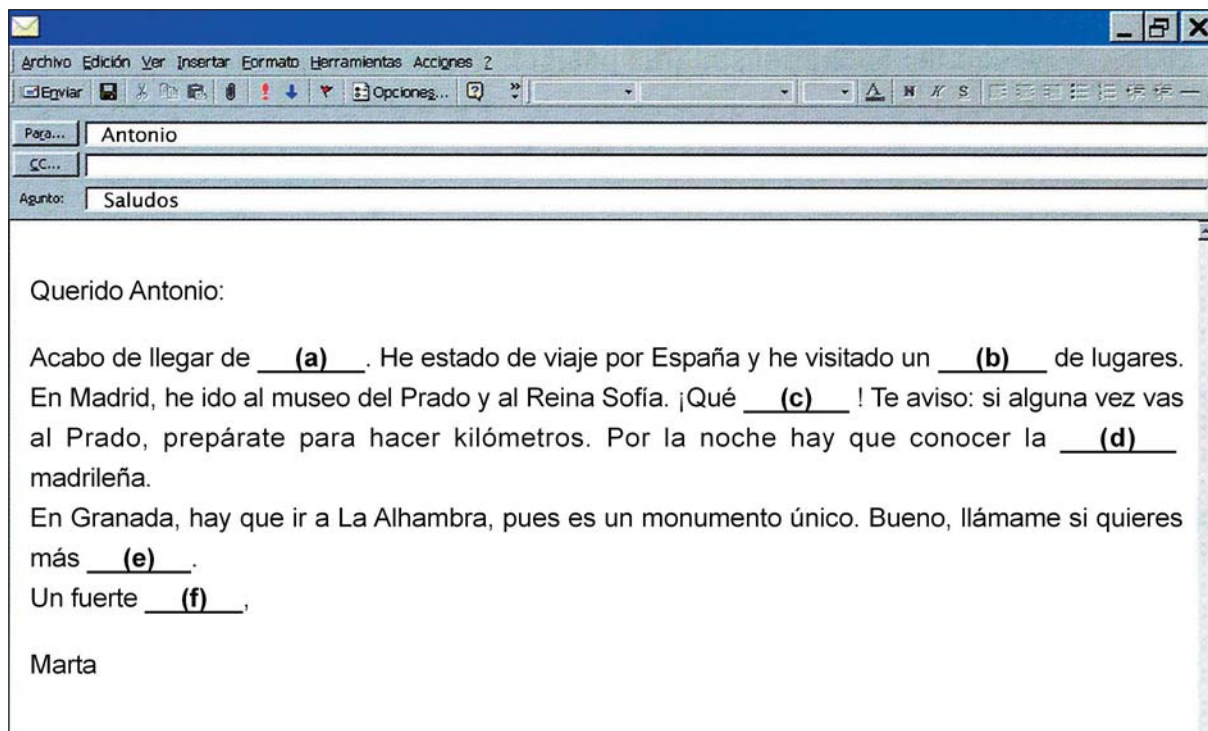
As cotações dos itens encontram-se na página 8.

Imagínese que usted está participando en un encuentro internacional de estudiantes de español, en España. Como algunos de sus compañeros de clase no han podido ir al encuentro, en la tarea final se espera que escriba una carta y la envíe por correo electrónico, contándoles una experiencia cultural de ese viaje.

1. Haga la correspondencia de cada palabra de la columna **A** con solamente una de las palabras de la columna **B**.

A	B
1. Alojamiento 2. Catedral 3. Pinacoteca 4. Viaje 5. Ocio	a. Excursión b. Galería c. Tiempo libre d. Servicios e. Templo f. Hostal g. Parque h. Ayuntamiento

2. Complete el correo electrónico eligiendo las palabras adecuadas que se encuentran en el recuadro de abajo.
 En su respuesta escriba solamente el número de la pregunta, la letra y la palabra correspondientes.



informaciones	escasez	maravilla	montón	abrazo
guapo	vacaciones	besos	movida	

3. Ordene los fragmentos del siguiente diálogo de manera que se obtenga un texto coherente. En su respuesta, escriba solamente el número de la pregunta y la secuencia de letras correcta.

a) ¡Ah! A ver... venga, que se lo explico. ¿Ve aquel quiosco al fondo, a la izquierda?

b) Eso es. Después cruce la plaza y ahí encontrará la boca del metro.

c) Sí, creo que hay una cerca de la boca del metro.

d) De nada. ¡Qué vaya bien!

e) Sí, ése mismo. Pues gire en esa bocacalle y siga hasta la plaza.

f) Perdona, pero no soy de aquí y no sé dónde queda el metro.

g) Vale. Al llegar al quiosco giro a la izquierda, ¿no?

h) Muchas gracias.

i) Hola, buenas tardes. ¿Me podría decir si hay por aquí una oficina de correos?

j) Sí, sí... ¿el del toldo de rayas verdes y amarillas?

4. Lea atentamente el siguiente texto sobre la oferta cultural en la ciudad de Madrid.

EL MUSEO DEL PRADO – Este museo se alza en una de las principales calles de Madrid, el llamado paseo del Prado. Es una de las mejores pinacotecas del mundo, famosa por la cuantía de sus fondos y por la importancia de los artistas representados que, en su mayor parte, fueron pintores de corte de los reyes de España.

EL PALACIO REAL – Uno de los principales núcleos turísticos de Madrid nos sitúa en un lugar privilegiado, el que en otro tiempo albergó una fortaleza, después el Antiguo Alcázar y finalmente el Palacio Real. Conocido por ser la residencia oficial de Su Majestad el Rey de España, lo cierto es que no habita en él; sólo se le da un uso, además del museístico, y es el ceremonial durante actos de Estado, como encuentros diplomáticos y eventos oficiales.

LA PUERTA DE ALCALÁ – Monumento emblemático de Madrid, la Puerta de Alcalá fue mandada construir en 1778 por el Rey Carlos III. Situada en la Plaza de la Independencia, en pleno centro de la ciudad, se encuentra ubicada al inicio de la calle Alcalá, a muy corta distancia de la entrada principal a los Jardines del Retiro. En la actualidad es la imagen más conocida y popular de Madrid, y se ha convertido en símbolo de la ciudad tanto para madrileños como para visitantes.

MUSEO REINA SOFÍA – Es el museo nacional de arte moderno y contemporáneo, situado al lado de la estación de Atocha. Nació con la idea de recoger y ofrecer al pueblo español la evolución del arte en el siglo XX, a través de un fondo permanente y de exposiciones temporales. Tiene la intención de ser un centro vivo, con programas de acción cultural y divulgativa, dirigidos al público, reanimador de la práctica artística e inspirador de la renovación cultural.

Enciclopedia Universal Multimedia Micronet, Edición Premium 2002 (adaptado)

Complete las frases siguientes, eligiendo la alternativa correcta de acuerdo con el texto. En su respuesta, escriba solamente el número de la pregunta y la letra correcta.

4.1. El museo del Prado...

- a. es tal vez la mejor exposición de pintura contemporánea.
- b. contiene una de las mejores colecciones de arte a nivel mundial.
- c. abarca todas las obras de los pintores de la corte de los reyes.
- d. cuenta con la mejor colección y exposición de arte del mundo.

4.2. El Palacio Real...

- a. es el domicilio de la familia real española en la actualidad.
- b. alberga hoy día una fortaleza, antes conocido como Antiguo Alcázar.
- c. sirve de residencia oficial en la actualidad a Su Majestad el Rey.
- d. se utiliza sólo en eventos oficiales y encuentros diplomáticos.

4.3. La Puerta de Alcalá...

- a. se sitúa justo en el centro de la calle Alcalá.
- b. se localiza en Madrid y en plena calle de Alcalá.
- c. se halla a la entrada principal de los Jardines del Retiro.
- d. se ubica en plena Plaza de la Independencia.

4.4. El museo Reina Sofía...

- a. exhibe exposiciones permanentes y temporales de arte moderno y contemporáneo.
- b. presenta exposiciones permanentes dirigidas a un público restringido.
- c. surge con la intención de prohibir programas de acción cultural.
- d. ofrece obras del arte moderno y contemporáneo del siglo XX de España.

5. Lea el siguiente texto y, de las tres opciones presentadas para cada hueco, indique cuál es la más adecuada.

En su respuesta, escriba el número de la pregunta, las letras y las opciones elegidas.

Madrid es, (a), la ciudad española que más visitantes recibe anualmente. Y es que en (b) la capital española se ha convertido en una gran metrópoli, con un ambiente muy cosmopolita y moderno, (c) se ofrecen todas las actividades de ocio y culturales que podamos imaginar: teatros, cines, auditorios, bares, restaurantes...

A ello ha contribuido (d) su modernización, (e) Madrid era hasta hace muy poco una ciudad de edificios antiguos, de avenidas (f) congestionadas y con pocos lugares verdes en relación con su tamaño. Barrios que antes se consideraban suburbios (g) se unen a esa modernidad de Madrid. En el barrio de las Letras, donde un día residieron Lope de Vega o Cervantes, ahora abren los bares y las terrazas casi (h) el amanecer.

www.viajesturismo.net(adaptado)

a.	1) desde años	2) desde ayer	3) desde hace años
b.	1) en todo el tiempo	2) poco tiempo	3) mucho tiempo
c.	1) donde	2) por donde	3) adonde
d.	1) por	2) también	3) mismo
e.	1) después	2) que	3) pues
f.	1) muy	2) mucho	3) muchas
g.	1) después	2) luego	3) ahora
h.	1) incluso	2) hasta	3) cerca

6. Complete el siguiente texto eligiendo las formas verbales adecuadas que se encuentran en el recuadro. En su respuesta escriba solamente la letra y la forma verbal correspondiente.

ARTE Y CULTURA

Durante el siglo XVIII, Madrid (a) una etapa de esplendor desde el punto de vista urbanístico y arquitectónico y fue especialmente importante el reinado de Carlos III, en el que (b) los arquitectos Ventura Rodríguez, Pedro Ribera y Juan de Villanueva.

Recientemente, las manifestaciones culturales en Madrid (c) extraordinariamente gracias a la actividad (d) por los centros culturales de los barrios, así como a la colaboración de los Ayuntamientos y de diferentes organismos del Estado. En la actualidad, la ciudad (e) con importantes ferias, como la del Libro, la del Libro Antiguo y de Ocasión, etc. Madrid también (f) sede de exposiciones antológicas, como la exposición de Salvador Dalí en el Museo Español de Arte Contemporáneo en 1983 o la de Velázquez en el Museo del Prado en 1989. En los últimos años (g) a cabo la construcción de importantes espacios musicales, como el Auditorio Nacional o el Teatro Real. Entre las fiestas más populares, (h) destacar el Carnaval, las fiestas en honor al patrón de Madrid, San Isidro, o los veranos culturales de la villa. Un año importante desde el punto de vista cultural para la capital española (i) el año 1992, en el cual Madrid (j) en la capital europea de la cultura.

Enciclopedia Universal Multimedia Micronet, Edición Premium 2002 (adaptado)

fue	se han intensificado	se desplazan	se convirtió	llevarse
desarrollada	insistió	podemos	deduzco	se ha llevado
vivió	ha sido	cuenta	se destacan	pensando

7. El siguiente texto expresa el punto de vista de un alumno portugués que visita Madrid.
Reescriba todo el texto, corrigiendo las palabras o expresiones subrayadas.

Me gusto mucho Madrid. Hay estado allí el mes pasado. Es una grande ciudad, en la que creo que siempre que vayas encontrarás algo que te gustará. Más otra cosa creo que será vivir en ella. Debe de ser uno poco agobiante, aunque existen zonas estupendas para te olvidar de el bullicio y de los coches y ese es lo bueno. El que veo mucho mal son los precios de los hoteles, algo caros para los servicios que prestan.

www.deviajes.es (adaptado)

8. Observe la imagen siguiente. Descríbala de forma breve (30-40 palabras, aproximadamente).



www.davinci.g12.br

9. De acuerdo con las indicaciones iniciales (página 3), escriba una carta a sus compañeros por correo electrónico, contándoles una experiencia cultural del viaje (80-120 palabras, aproximadamente).

Debe incluir los siguientes elementos:

- saludo y despedida adecuados;
- información sobre lo que ha visto;
- opinión sobre los monumentos o museos visitados;
- descripción de una experiencia cultural.

ATENCIÓN: NO FIRME LA CARTA DEL CORREO ELECTRÓNICO.

FIM

COTAÇÕES

1.	10 pontos
2.	10 pontos
3.	15 pontos
4.	20 pontos
5.	20 pontos
6.	20 pontos
7.	20 pontos
8.	20 pontos
9.	65 pontos

TOTAL **200 pontos**