

## Prova Escrita de Francês

11.º/12.º Anos de Escolaridade – Continuação – bienal

**Prova 517/1.ª Fase**

10 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

**2009**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Pode utilizar dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corrector. Em caso de engano, deve riscar, de forma inequívoca, aquilo que pretende que não seja classificado.

Escreva de forma legível a identificação das actividades e dos itens, bem como as respectivas respostas. As respostas ilegíveis ou que não possam ser identificadas são classificadas com zero pontos.

Para cada item, apresente apenas uma resposta. Se escrever mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

Responda aos itens pela ordem em que se apresentam, dado que cada um deles se integra numa sequência lógica que contribui para a correcta realização da parte em que está inserido. Contudo, não há penalização, caso apresente as respostas noutra sequência.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Sugestões de distribuição do tempo de realização da prova:

**Parte A**            60 minutos

**Parte B**            30 minutos

**Parte C**            20 minutos

**Revisão geral**    10 minutos

---

**Página em branco**

---

---

Para responder aos itens de associação ou de correspondência, escreva, na folha de respostas,

- o número do item;
- o número que identifica cada elemento do grupo (ou coluna) A e a letra que identifica cada elemento do grupo (ou coluna) B que lhe corresponde.

Para responder aos itens de escolha múltipla, escreva, na folha de respostas,

- o número do item;
- a letra que identifica a única alternativa correcta.

Para responder aos itens de completamento, escreva, na folha de respostas,

- o número do item;
  - o número que identifica o espaço a completar e, a seguir, o único elemento que o completa.
-

## Partie A – Compréhension

1. **Observez** les documents 1, 2, 3 et 4 du groupe A ci-dessous.

### Groupe A

1



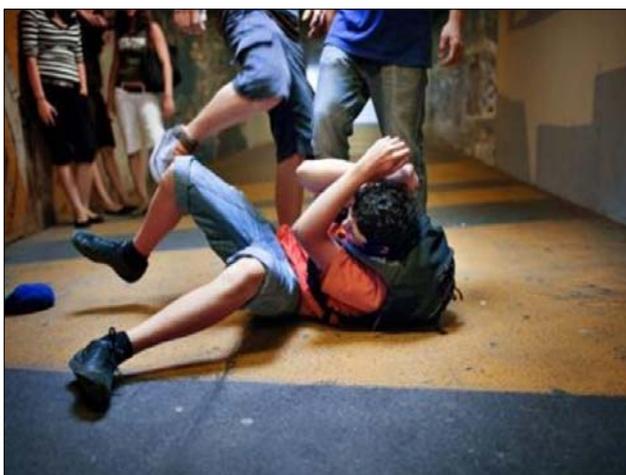
Les plages de l'Hexagone sont devenues plus propres grâce à des jeunes bénévoles, à l'occasion de la douzième édition des *Initiatives Océanes*.

2



Des voitures ont été brutalement vandalisées.

3



Les violences en milieu scolaire et éducatif : connaître, prévenir, intervenir.

4



Sources :

1. [www.myfreesport.fr](http://www.myfreesport.fr)
2. [www.lesmanantsduroi.com](http://www.lesmanantsduroi.com)
3. [www.info.rsr.ch/fr](http://www.info.rsr.ch/fr)
4. [www.neteol.free.fr](http://www.neteol.free.fr)

Pour répondre aux questions **1.1.** et **1.2.**, écrivez, sur votre feuille d'épreuve, le numéro de chaque document du groupe A suivi de l'alinéa du groupe B qui lui correspond.

**Attention!** Il y a des éléments en trop.

**1.1. Associez** chaque document du groupe A (ci-contre) à la série de mots du groupe B (ci-dessous) qui convient pour en parler.

Groupe B
a. agresser, humilier, taper, brutaliser.
b. récolter, collectionner, entasser, polluer.
c. ramasser, nettoyer, protéger, sensibiliser.
d. se révolter, abîmer, briser, détruire.
e. s'amuser, marcher, se taire, manifester.
f. protester, sensibiliser, défendre, proclamer.

**1.2. Associez** chaque document du groupe A (ci-contre) au commentaire adéquat présenté dans le groupe B (ci-dessous).

Groupe B
a. Regardez-moi ces voyous! Ils détruisent tout sur leur passage!
b. Unis autour d'un même idéal: la fin de la pauvreté. C'est merveilleux!
c. Tous ces jeunes réunis en faveur de la paix, comme c'est beau!
d. Heureusement que la police est là pour protéger la population!
e. Ensemble, on peut protéger l'environnement! Sauvons la mer!
f. Mais ils sont fous! Ils maltraitent un copain. C'est incroyable!

**1.3. Indiquez** le document du groupe A (ci-contre) qui montre que la violence envahit les rues de la ville.

2. Lisez le texte suivant.

■ 20h 45 – 13<sup>ème</sup> RUE

**Brasiers urbains**

*Soirée spéciale*

5 Le 27 octobre 2005 à Clichy-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), après une course-poursuite entre la police et des jeunes de banlieue, deux d'entre eux, Bouna, 15 ans, et Zied, 17 ans, meurent électrocutés dans un transformateur EDF où ils s'étaient réfugiés. Ce drame sera le point de départ des violences urbaines qui ont touché la France à l'automne 2005. Deux ans après, 10 13<sup>ème</sup> Rue propose une soirée spéciale intitulée «Brasiers urbains», pour faire le point sur les rapports entre les jeunes et les forces de l'ordre.

15 La soirée débute avec la diffusion d'un téléfilm déjà programmé en janvier sur Arte, *L'Embrassement*, de Philippe Triboit. Librement inspiré du livre *L'Affaire Clichy. Morts pour rien* (éd. Stock), écrit par Jean-

20 Pierre Mignard et Emmanuel Tordjman, avocats des familles des victimes, cette fiction évite toute partialité.

25 En complément, la chaîne propose un documentaire inédit de Marion Gay, *Clichy-Sous-Bois, deux ans après*. La réalisatrice est retournée sur les lieux du drame, a réinterrogé les familles, les avocats des victimes et des policiers, le maire (PS) de la ville, des sociologues, etc.

30 Enfin, Jean-Marie Leclerc, prêtre spécialiste des questions de banlieue, chargé de mission au ministère de la ville et du logement, répond aux questions de Thomas Hugues.

Sylvie Kerveil,

*Le Monde, Tv & Radio*, 8-14 octobre 2007

2.1. Indiquez dans quelle rubrique de la presse écrite (A, B, C ou D) le texte présenté ci-dessus a été lu.

- (A) faits divers
- (B) témoignages
- (C) documentaires
- (D) programmes télé

**2.2. Associez** chaque début de phrase de la colonne A à la fin de la phrase de la colonne B qui lui correspond.

Sur votre feuille d'épreuve, écrivez le numéro de chaque début de phrase suivi de la lettre de chaque fin de phrase.

**Attention!** Il y a des éléments en trop.

A	B
<p>1. En 2005, la France a été sécouée par...</p> <p>2. Deux jeunes ont été victimes...</p> <p>3. En octobre 2007, 13<sup>ème</sup> Rue diffuse...</p> <p>4. Dans le film de Marion Gay, on réécoute...</p> <p>5. En fin de soirée, Thomas Hugues interroge...</p>	<p>a. la session spéciale, «Brasiers urbains».</p> <p>b. les personnes concernées par le drame.</p> <p>c. le téléfilm inédit intitulé <i>L'Embrasement</i>.</p> <p>d. la violence des forces de l'ordre.</p> <p>e. d'un accident qui leur a coûté la vie.</p> <p>f. la réalité de la violence urbaine.</p> <p>g. le spécialiste Jean-Marie Leclerc.</p> <p>h. de la violence du quartier.</p>

**2.3. Complétez** le texte suivant, en choisissant, pour chaque espace, le mot (ou expression) adéquat(e) du tableau proposé ci-dessous.

Sur votre feuille d'épreuve, écrivez chaque numéro suivi du mot (ou expression) adéquat(e).

**Attention!** Il y a des éléments en trop.

En octobre 2005, \_\_\_\_\_ **(1)** \_\_\_\_\_ sont morts en conséquence d'une \_\_\_\_\_ **(2)** \_\_\_\_\_ de la police. Cet accident a déclenché les \_\_\_\_\_ **(3)** \_\_\_\_\_ qui se sont répandues un peu partout en France.

Les \_\_\_\_\_ **(4)** \_\_\_\_\_ ont écrit \_\_\_\_\_ **(5)** \_\_\_\_\_, inspiré dans toute cette \_\_\_\_\_ **(6)** \_\_\_\_\_.

jeunes	course-poursuite	disputes	<i>L'Affaire Clichy. Morts pour rien</i>	émeutes
tragédie	avocats	Bouna et Zied	<i>L'Embrasement</i>	fiction

**2.4.** Les quatre phrases suivantes ont été entendues par les téléspectateurs au cours de la soirée.

**Indiquez** la seule phrase (**A**, **B**, **C** ou **D**) qui aurait pu être prononcée par Jean-Marie Leclerc.

**(A)** Dans quelques instants, vous allez pouvoir revoir un téléfilm très émouvant.

**(B)** Dans ce film de Marion Gay, vous pourrez mieux connaître les lieux de l'incident.

**(C)** Dans ces banlieues, vous comprenez immédiatement que la vie n'est pas facile.

**(D)** Dans ces banlieues, il y a sûrement des problèmes, mais je ne les connais pas.

## Partie B – Médiation et Interaction

### 3. Lisez attentivement le texte suivant.

#### RELEVONS ENSEMBLE LE DÉFI POUR LA TERRE CAR CHAQUE GESTE COMPTE!

La Terre, cette planète magnifique, est bien plus fragile qu'on ne l'imagine et la pression de l'Homme bien plus forte qu'elle ne peut le supporter. Les grands équilibres sont menacés et l'avenir de l'humanité est compromis. Notre avenir est entre nos mains, il faut réagir, et vite!

Ce que nous mangeons, les moyens de transport que nous utilisons, la façon dont nous nous chauffons... voilà autant d'actions qui nous lient à notre environnement. Aucune action n'est dérisoire!

Alors, faisons les bons gestes pour la planète! Ouvrons le chemin, soyons citoyens de la Terre!

[www.defipourlaterre.org](http://www.defipourlaterre.org)

#### 3.1. Vous présentez les idées essentielles du texte ci-dessus à un ami.

**Rédigez-les** en utilisant l'expression de cause «Comme» et l'expression de conséquence «Alors» (**25 mots environ**).

#### 3.2. Le défi présenté par le texte vous intéresse.

**Rédigez** trois phrases pour proposer à votre ami trois actions qu'il devra mettre en œuvre pour être un «citoyen de la Terre» (aidez-vous des informations contenues dans le texte).

Pour énoncer les trois actions, **utilisez** les expressions:

- Tu dois;
- Il faut;
- Il faut que.

#### 3.3. Vous voulez participer à un forum sur les problèmes de l'environnement.

**Rédigez** un petit commentaire en attirant l'attention des participants sur deux conséquences de la pression de l'homme sur la planète (**40 mots environ**).

**Attention! Ne signez pas votre commentaire.**

## Partie C – Production Écrite

### 4. Rédigez un article d'opinion (120-150 mots).

En vous inspirant du document ci-dessous, écrivez un article pour le journal de votre école tout en abordant la question suivante:

**Comment combattre la violence à l'école?**



[www.regroupement.over-blog.com](http://www.regroupement.over-blog.com)

**Attention! Ne signez pas votre article.**

**FIM**

## COTAÇÕES

### Parte A

1.		
1.1.	.....	12 pontos
1.2.	.....	12 pontos
1.3.	.....	6 pontos
2.		
2.1.	.....	10 pontos
2.2.	.....	20 pontos
2.3.	.....	20 pontos
2.4.	.....	10 pontos
		<hr/>
		<b>90 pontos</b>

### Parte B

3.		
3.1.	.....	20 pontos
3.2.	.....	20 pontos
3.3.	.....	20 pontos
		<hr/>
		<b>60 pontos</b>

### Parte C

4.	.....	50 pontos
		<hr/>
		<b>50 pontos</b>

**TOTAL** ..... **200 pontos**