

## Prova Escrita de Espanhol

10.º e 11.º Anos de Escolaridade – Iniciação – bienal

**Prova 547/1.ª Fase**

8 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

**2011**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Pode utilizar dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corrector. Em caso de engano, deve riscar, de forma inequívoca, aquilo que pretende que não seja classificado.

Escreva de forma legível a identificação dos itens, bem como as respectivas respostas. As respostas ilegíveis ou que não possam ser identificadas são classificadas com zero pontos.

Para cada item, apresente apenas uma resposta. Se escrever mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

Responda aos itens pela ordem em que se apresentam, dado que cada um deles se integra numa sequência que contribui para a realização da tarefa final. Contudo, não há penalização, caso apresente as respostas noutra sequência.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

<b>Actividades pré-textuais</b>	20 minutos
<b>Actividades intermédias</b>	50 minutos
<b>Tarefa final</b>	40 minutos
<b>Revisão geral</b>	10 minutos

Imagínese que está colaborando en la publicación periódica de una ONG (Organización No Gubernamental) que presta ayuda a niños.

En la tarea final se espera que escriba una historia para esa publicación.

1. Relacione cada una de las siguientes viñetas con uno de los Derechos del Niño enunciados en el recuadro.

Escriba en su hoja de examen las letras y los números correspondientes.

Utilice cada letra y cada número solamente una vez.



www.amnistiacatalunya.org (adaptado)  
(consultado en julio de 2010)

### Derechos del Niño:

1. Derecho a formarse en un espíritu de solidaridad, comprensión, amistad y justicia entre los pueblos.
2. Derecho a tener un nombre y una nacionalidad.
3. Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas.
4. Derecho a una educación gratuita y a divertirse y jugar.
5. Derecho a ser primero en recibir ayuda en casos de desastre.
6. Derecho a ser protegido contra el abandono y la explotación en el trabajo.
7. Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión o nacionalidad.

www.aainfancia.org (adaptado)  
(consultado en julio de 2010)

2. Relacione cada palabra de la columna **A** con una sola definición de la columna **B**.

Escriba en su hoja de examen las letras y los números correspondientes.

Utilice cada letra y cada número solamente una vez.

COLUMNA A	COLUMNA B
<p>(a) hambruna</p> <p>(b) desnutrición</p> <p>(c) suministro</p> <p>(d) desarrollo</p> <p>(e) explotación</p> <p>(f) vacuna</p> <p>(g) discriminación</p>	<p>(1) Crecimiento o aumento en el orden físico, intelectual o moral.</p> <p>(2) Extracción total, eliminación de algo.</p> <p>(3) Medicamento que se introduce en un organismo para preservarlo de una enfermedad o de una afección.</p> <p>(4) Debilitamiento o debilidad del organismo por insuficiente aportación de alimentos.</p> <p>(5) Firmeza, estabilidad, constancia o imposibilidad de que algo falle.</p> <p>(6) Abastecimiento o provisión de algo que resulta necesario.</p> <p>(7) Escasez generalizada de alimentos en una región o población.</p> <p>(8) Defensa que se hace de algo para evitar un peligro o un perjuicio.</p> <p>(9) Utilización abusiva y en provecho propio de las cualidades o de los sentimientos de los demás.</p> <p>(10) Ideología o comportamiento social que separa y considera inferiores a las personas por su raza, clase social, sexo, religión u otros motivos ideológicos.</p>

3. Complete el siguiente texto con las palabras adecuadas del recuadro.

Escriba en su hoja de examen las letras y las palabras correspondientes.

Utilice cada letra y cada palabra solamente una vez.

Ayuda en Acción es una ONG (Organización No Gubernamental) de desarrollo,  a ), apartidista y aconfesional, declarada de Utilidad Pública. Su  b ) principal es mejorar las  c ) de vida de los niños y niñas, las familias y comunidades en países y regiones  d ), a través de proyectos autosostenibles de desarrollo integral y actividades de  e ), con la finalidad última de propiciar  f ) estructurales que contribuyan a la  g ) de la pobreza en el mundo. Tiene 1.000  h ) acreditados y colaboradores y 201.640 socios. Trabaja en 132 Programas de Desarrollo Integral en 21 países de América, Asia y África.

<http://ong.consumer.es>  
(consultado en julio de 2010)

destino	cambios	condiciones
pobres	independiente	situaciones
voluntarios	exterminio	erradicación
individualista	sensibilización	objetivo

4. Lea el siguiente texto.

### Celebración de la fantasía

- 1 Fue a la entrada del pueblo de Ollantaytambo, cerca del Cuzco. Yo me había desprendido de un grupo de turistas y estaba solo, mirando de lejos las ruinas de piedra, cuando un niño del lugar, enclenque, haraposo, se acercó a pedirme que le regalara un lapicero. No podía darle el lapicero que tenía, porque lo estaba usando en no sé qué aburridas anotaciones, pero le ofrecí
- 5 dibujarle un cerdito en la mano.  
Súbitamente, se corrió la voz. De buenas a primeras me encontré rodeado de un enjambre de niños que exigían, a grito pelado, que yo les dibujara bichos en sus manos cuarteadas de mugre y frío, pieles de cuero quemado: había quien quería un cóndor y quien una serpiente, otros preferían loritos o lechuzas, y no faltaban los que pedían un fantasma o dragón.
- 10 Y entonces, en medio de aquel alboroto, un desamparadito que no alzaba más que un metro del suelo, me mostró un reloj dibujado con tinta negra en su muñeca:  
– Me lo mandó un tío mío, que vive en Lima – dijo.  
– ¿Y anda bien? – le pregunté.  
– Atrasa un poco – reconoció.

Eduardo Galeano, *El Libro de los Abrazos*, Siglo XXI de España Editores, S.A., 2003

4.1. Identifique el significado de las expresiones subrayadas, de acuerdo con la información del texto.

Escriba en su hoja de examen los números y las letras correspondientes.

4.1.1. «Súbitamente, se corrió la voz.» (l. 6)

- (A) se difundió la noticia
- (B) se oyó un grito
- (C) se escucharon sonidos
- (D) se dieron voces

4.1.2. «De buenas a primeras...» (l. 6)

- (A) buenamente
- (B) voluntariamente
- (C) primeramente
- (D) repentinamente

4.1.3. «... a grito pelado...» (l. 7)

- (A) mostrando enfado
- (B) quejándose
- (C) dando voces
- (D) lloriqueando

**4.2.** Complete la tabla con transcripciones del texto.

Escriba en su hoja de examen las letras y las respuestas adecuadas.

Adjetivo sinónimo de <i>enfermizo</i>	<b>a)</b>
Adjetivo sinónimo de <i>andrajoso</i>	<b>b)</b>
Sustantivo sinónimo de <i>muchedumbre</i>	<b>c)</b>
Sustantivo sinónimo de <i>suciedad</i>	<b>d)</b>
Sustantivo sinónimo de <i>algarabía</i>	<b>e)</b>

**4.3.** Explique de forma breve (30-40 palabras, aproximadamente) el significado del título del texto, atendiendo a lo que se narra.

**5.** Complete cada una de las siguientes frases con la opción correcta del cuadro que la acompaña.

Escriba en su hoja de examen las letras y las palabras o expresiones correspondientes.

**a)** ¿Qué es la avaricia? Un continuo vivir en la pobreza \_\_\_\_\_ temor a ser pobre.

San Bernardo de Claraval (1091-1153), eclesiástico francés

para
con
por

**b)** La pobreza no viene por la disminución de las riquezas, \_\_\_\_\_ por la multiplicación de los deseos.

Platón (427 a.C.-347 a.C.), filósofo griego

aunque
si no
sino

**c)** El pobre carece de muchas cosas, \_\_\_\_\_ el avaro carece de todo.

Lucio Anneo Séneca (2 a.C.-65), filósofo latino

pero
más
si no

**d)** Si una sociedad libre no puede ayudar a sus muchos pobres \_\_\_\_\_ podrá salvar a sus pocos ricos.

John Fitzgerald Kennedy (1917-1963), político estadounidense

también
tampoco
también no

**e)** De pequeño quise tener un perro, pero mis padres eran pobres y \_\_\_\_\_ pudieron comprarme una hormiga.

Woody Allen (1935- ), actor, director y escritor estadounidense

apenas
sólo
casi

**f)** Todo lo que se come \_\_\_\_\_ necesidad se roba al estómago de los pobres.

Mahatma Gandhi (1869-1948), político y pensador indio

con
por
sin

6. Lea el siguiente texto.

Complete cada frase con una de las tres opciones presentadas en el recuadro.

Escriba en su hoja de examen las letras y los números correspondientes.

En invierno, los días eran cortos. Cuando **a)** a casa por las tardes ya era de noche. Desde el colegio a casa **b)** veinte minutos si regresaba por el borde del barrio, a través de los descampados, y unos quince si lo **c)** por el interior, a través de una serie de calles cortas y torturadas, como los conductos de un sistema digestivo. De noche, el descampado daba miedo, de modo que **d)** la segunda posibilidad. Con frecuencia, volvía solo, para continuar imaginando historias por el camino. A veces, sin darme cuenta, hablaba solo. **e)** con una cartera de mano muy vieja, heredada de alguno de mis hermanos, y vestido con las ropas que se les quedaban pequeñas a los mayores. Era un niño de segunda mano prácticamente en todos los sentidos. Si **f)** los ojos, puedo ver dentro de mi cabeza una calle iluminada por farolas de gas. La calle está dentro de mí, pero yo también estoy dentro de la calle y ambas cosas son posibles de forma simultánea. (...) Es pleno invierno y **g)** una camiseta de manga larga, una camisa, un jersey y una bufanda. Sobre todo ello, intentando contenerlo o someterlo a cierta unidad, me **h)** la chaqueta de tres botones, ninguno igual a otro, pues se han ido sustituyendo a medida que se caían por el primero que se encontraba en el cesto de la costura. A lo mejor **i)** y las aceras están llenas de nieve sucia. O **j)** y el empedrado irregular de la calle brilla a la luz del gas.

Juan José Millás, *El Mundo*, 1.ª Edición, Editorial Planeta, S.A., 2009 (adaptado)

<b>a)</b>	1) volví	2) volvía	3) vuelvo
<b>b)</b>	1) habría	2) habrá	3) hay
<b>c)</b>	1) hago	2) hacía	3) haría
<b>d)</b>	1) elijo	2) elegí	3) elegía
<b>e)</b>	1) iba	2) voy	3) fui
<b>f)</b>	1) cerrase	2) cerraba	3) cierro
<b>g)</b>	1) llevaba	2) llevo	3) llevé
<b>h)</b>	1) han puesto	2) ponen	3) ponían
<b>i)</b>	1) nevaba	2) nevaría	3) ha nevado
<b>j)</b>	1) llovió	2) ha llovido	3) llovía

7. Un amigo suyo acaba de incorporarse a la ONG con la que usted coopera y va a viajar como voluntario a un país carenciado.

Aconseje a su amigo, recomendándole lo que debe o no hacer.

Escriba en su hoja de examen las letras y la forma correcta de los verbos que están en negrita.

A mi amigo le recomiendo que

- a) **vacunarse** contra la malaria
- b) **tener** cuidado al beber agua
- c) **informarse** sobre el monzón
- d) **llevar** un buen repelente de insectos
- e) **pedir** golosinas para llevar a los niños
- f) **ponerse** ropa cómoda
- g) **calzar** zapatos tipo chancleta
- h) **ir** con un espíritu muy abierto
- i) no **olvidar** la cámara de fotos
- j) **pasarlo** muy bien

8. Reflexione sobre lo que dice Mafalda:



«¡Resulta que si uno no se apura a cambiar el mundo, después es el mundo el que lo cambia a uno!»

Quino, *Mafalda*

<http://mafalda.dreamers.com>  
(consultado en julio de 2010)

Partiendo de esa perspectiva, escriba un decálogo (diez frases) en el que diga lo que cambiaría usted en el mundo en el que le ha tocado vivir.

9. Lea el siguiente fragmento de *La flor más grande del mundo*, un cuento de José Saramago:

En el cuento que quise escribir, pero que no escribí, hay una aldea. (...) a mi niño héroe sus aventuras le esperan fuera del tranquilo lugar donde viven los padres, supongo que también una hermana, tal vez algún abuelo, y una parentela confusa de la que no hay noticia. (...) Nada más empezar la primera página, sale el niño por el fondo del huerto y, de árbol en árbol, como un jilguero, baja hasta el río y luego sigue su curso, (...) ¡Oh, qué feliz iba el niño! (...)

¿Quién me dice que un día no leeré otra vez esta historia, escrita por ti que me lees, pero mucho más bonita?...

José Saramago, *La flor más grande del mundo*. Traducción de Pilar del Río  
Grupo Santillana de Ediciones, S.A., Madrid, 2001

Escriba una historia (100-130 palabras, aproximadamente) para la publicación periódica de la ONG en la que colabora, de acuerdo con las indicaciones iniciales (página 2).

Su historia debe dar continuidad a lo narrado en el fragmento y tener en consideración los siguientes elementos del cuento de Saramago:

- personajes;
- espacio;
- acción;
- destinatarios.

**Atención: no firme el texto.**

**FIM**

### COTAÇÕES

1. ....	10 pontos
2. ....	10 pontos
3. ....	10 pontos
4.	
4.1. ....	10 pontos
4.2. ....	15 pontos
4.3. ....	20 pontos
5. ....	20 pontos
6. ....	15 pontos
7. ....	15 pontos
8. ....	15 pontos
9. ....	60 pontos

**TOTAL** ..... **200 pontos**