

## Prova Escrita de Francês

10.º e 11.º Anos de Escolaridade – Continuação – bienal

**Prova 517/2.ª Fase**

8 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

**2011**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Pode utilizar dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corrector. Em caso de engano, deve riscar, de forma inequívoca, aquilo que pretende que não seja classificado.

Escreva de forma legível a identificação das actividades e dos itens, bem como as respectivas respostas. As respostas ilegíveis ou que não possam ser identificadas são classificadas com zero pontos.

Para cada item, apresente apenas uma resposta. Se escrever mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

Responda aos itens pela ordem em que se apresentam, dado que cada um deles se integra numa sequência lógica que contribui para a correcta realização da parte em que está inserido. Contudo, não há penalização, caso apresente as respostas noutra sequência.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Sugestões de distribuição do tempo de realização da prova:

<b>Parte A</b>	50 minutos
<b>Parte B</b>	35 minutos
<b>Parte C</b>	25 minutos
<b>Revisão Geral</b>	10 minutos

Para responder aos itens de associação/correspondência, escreva, na folha de respostas,

- o número do item;
- a letra que identifica cada elemento do grupo (ou coluna) 1 e o número que identifica cada elemento do grupo (ou coluna) 2 que lhe corresponde.

Para responder aos itens de escolha múltipla, escreva, na folha de respostas,

- o número do item;
- a letra que identifica a única opção correcta.

Para responder aos itens de completamento, escreva, na folha de respostas,

- o número do item;
- a letra que identifica o espaço a preencher e, a seguir, o(s) único(s) vocábulo(s) que o preenche(m).

## PARTIE A – Compréhension

1. Observez les documents A, B, C et D du groupe 1 ci-dessous.

### GROUPE 1

#### Document A

“Parler aux enfants  
pour qu’ils écoutent, et les  
écouter pour qu’ils nous parlent”

**Atelier animé par Claudine  
SCHREIBER**

21 septembre 2008, 18:21  
Maison des associations

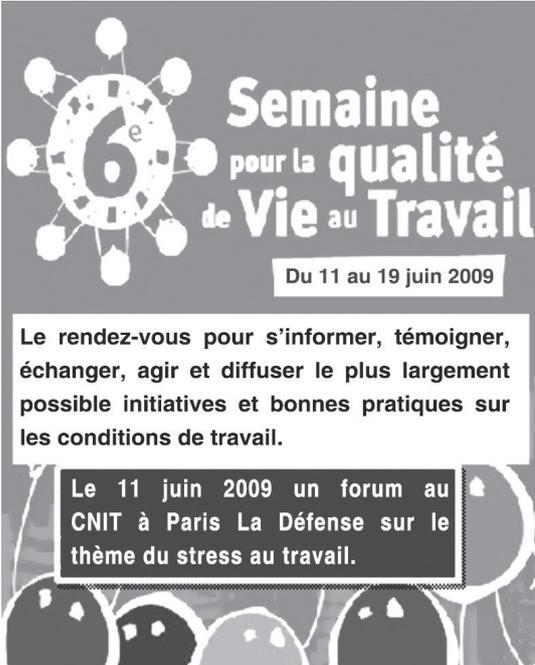
#### Thèmes abordés:

- comment résoudre les conflits familiaux dans une atmosphère de calme.
- comment susciter chez l’enfant le désir de coopérer.

Ouvert à tout public

[www.ecoledesparents.free.fr](http://www.ecoledesparents.free.fr)  
(consulté en octobre 2009)

#### Document B



**Semaine  
pour la qualité  
de Vie au Travail**

Du 11 au 19 juin 2009

Le rendez-vous pour s’informer, témoigner,  
échanger, agir et diffuser le plus largement  
possible initiatives et bonnes pratiques sur  
les conditions de travail.

Le 11 juin 2009 un forum au  
CNIT à Paris La Défense sur le  
thème du stress au travail.

[www.qualitedevieautravail.org](http://www.qualitedevieautravail.org) (adapté)  
(consulté en octobre 2009)

#### Document C

### L’IPHONE DEVIENT LE COMPAGNON DE VOYAGE IDÉAL

Les usagers du  
métro parisien  
disposent d’une  
nouvelle application  
leur permettant de monter dans le  
wagon adéquat en fonction de la  
correspondance ou de la sortie  
souhaitée.



[www.bienpublic.com](http://www.bienpublic.com)  
(consulté en octobre 2009)

#### Document D

### PUBLICITÉ NUMÉRIQUE: attention aux prédateurs!

Saviez-vous qu’un  
site marchand est  
capable de suivre  
votre trace sur la Toile  
pour vous proposer  
une publicité? Et ça  
marche!



Réponse à tout!, novembre 2009

---

Pour répondre aux questions **1.1.** et **1.2.**, écrivez, sur votre feuille d'épreuve, la lettre de chaque document du groupe 1 suivie du numéro du groupe 2 qui lui correspond.

Attention! Il y a des éléments en trop.

---

- 1.1.** Associez chaque document du groupe 1 (ci-contre) à son public cible, présenté dans le groupe 2 (ci-dessous).

<b>GROUPE 2</b>
(1) Internautes crédules. (2) Amants de la publicité. (3) Personnes qui s'intéressent à l'éducation. (4) Familles recomposées. (5) Salariés et employeurs. (6) Voyageurs accros de la technologie.

- 1.2.** Associez chaque document du groupe 1 (ci-contre) à la série de mots du groupe 2 (ci-dessous) qui convient pour en parler.

<b>GROUPE 2</b>
(1) innovation, assistance, outil, accessibilité. (2) commerce, nouvelles, atteinte, prudence. (3) dialogue, pédagogie, collaboration, harmonie. (4) prévention, abus, dangers, réunion. (5) informations, divulgation, santé, discussions. (6) modération, technologie, ordinateurs, rencontre.

- 1.3.** Des quatre documents du groupe 1 (ci-contre), un seul présente implicitement un usage abusif de l'information.

Indiquez l'alinéa (**A**, **B**, **C** ou **D**) qui lui correspond.

- (A) Document A
- (B) Document B
- (C) Document C
- (D) Document D

2. Lisez le texte suivant.

### Mes parents divorcent

Je m'en doutais. Quand mes parents m'ont dit qu'ils avaient quelque chose à m'annoncer, avec l'air coincé de maman et le sourire triste de papa, je devinais que ce n'était pas la venue de la petite sœur que j'avais si longtemps attendue. Ils ont essayé de m'expliquer avec des mots, mais je savais déjà tout et d'ailleurs je ne voulais rien savoir. Comme si je n'entendais pas leurs disputes le soir, comme si je ne voyais pas qu'ils faisaient semblant d'être un couple normal...

Un couple normal, ça n'existe pas, m'a tout de suite avertie ma copine Nikita, quand j'ai couru chez elle pour lui annoncer la cata<sup>1</sup>. Elle s'y connaît en matière de divorce: ses parents se sont séparés il y a deux ans. Le soir, j'ai dormi chez Nikita et, dans sa chambre, on a écouté en boucle la chanson du *Soldat rose*: "Il n'y a pas de bonheur plus grand qu'un papa, une maman". Moi, je pleurais sur mon oreiller mais ça me faisait du bien.

À la maison, le lendemain mes parents ont voulu savoir ce que je pensais de tout ça, vu que je ne leur avais rien dit du tout depuis leur annonce officielle dans la cuisine. "Ce que j'en pense? Eh ben tant mieux!", j'ai crié. Maman paraissait étonnée: elle s'attendait à tout sauf à ça. Papa, lui, regardait ses baskets à la mode, hyper gêné.

On a parlé, et ils m'ont dit que je resterais leur fille adorée, et que j'étais ce qu'ils avaient réussi de mieux ensemble.

Moi, je me sentais à la fois très en colère et soulagée. En colère de devoir me couper en deux pour eux, de dire adieu à notre petite vie de famille tous les trois, et à notre belle maison. Parce qu'ils vont devoir la vendre, et on habitera un appartement. Ou plutôt deux.

Mais en même temps, j'avais envie de dire "ouf". Parce que je ne pouvais plus supporter ce mur invisible, cette tension de tous les instants entre les deux personnes que j'aime le plus au monde.

*DNA (Dernières Nouvelles d'Alsace), N.° 246, 21 octobre 2009*

<sup>1</sup> *cata* – abréviation familière de catastrophe.

2.1. Indiquez l'alinéa (A, B, C ou D) qui correspond à l'objectif du texte présenté ci-dessus.

- (A) Divulguer la synopsis d'un film.
- (B) Présenter un témoignage.
- (C) Montrer les résultats d'une enquête.
- (D) Publier l'extrait d'un roman.

**2.2.** Associez chaque début de phrase de la colonne 1 à la fin de la phrase de la colonne 2 afin de reconstituer des phrases adéquates aux informations transmises par le texte.

Sur votre feuille d'épreuve, écrivez l'alinéa de chaque début de phrase suivi du numéro de la fin de la phrase qui lui correspond.

**Attention! Il y a des éléments en trop.**

COLONNE 1	COLONNE 2
(a) Ce jour-là, les parents de la jeune fille lui ont annoncé...	(1) ... l'arrivée d'une sœur longtemps désirée.
(b) La jeune fille avait déjà remarqué...	(2) ... la décision de se séparer.
(c) Dans une situation difficile, la fille a cherché...	(3) ... l'existence du mariage parfait.
(d) Son amie Nikita a nié...	(4) ... les mensonges et les disputes.
(e) En effet, Nikita avait déjà vécu...	(5) ... l'expérience d'un divorce.
	(6) ... le soutien d'une grande amie.
	(7) ... la réponse à leurs doutes.
	(8) ... les raisons de leur décision.

**2.3.** Complétez le texte suivant, en choisissant, pour chaque espace, le mot adéquat du tableau proposé ci-dessous.

Sur votre feuille d'épreuve, écrivez chaque alinéa suivi du mot adéquat.

**Attention! Il y a des éléments en trop.**

Le soir de l'annonce, la jeune fille est restée chez son     a)     où elle a écouté une chanson qui parlait de l'importance de l'    b)     familiale. De retour à la maison, le lendemain, ses parents lui ont demandé son     c)    . Elle leur a     d)     démontré son accord. Les parents sont restés     e)     mais, après une conversation, elle a fini par comprendre qu'elle serait toujours le     f)     de leur amour.

amie	durement	vie	fruit	famille
opinion	stupéfiés	tranquillement	union	soulagés

**2.4.** Malgré toute la colère, la jeune fille éprouve un certain apaisement face à la situation vécue.

Recopiez du texte quatre expressions qui le prouvent.

## PARTIE B – Médiation et Interaction

3. Lisez le texte suivant.

**À 14 ans, Ariane Fornia poste son premier roman aux éditions Denöel. Quatre ans plus tard, elle publie son troisième livre.**

### **Comment as-tu écrit ton troisième livre en préparant le bac?**

Au lycée, j'apprenais vite, donc j'avais pas mal d'heures pour moi. J'ai aussi beaucoup écrit pendant les vacances ou lorsqu'un cours sautait. J'ai commencé à la fin de la première et terminé la première version du manuscrit juste après le bac. Robert Laffont l'a reçu en septembre et je l'ai travaillé jusqu'en mai. Il est sorti à la rentrée 2007. Aujourd'hui, je n'ai pas le temps de rédiger le nouveau roman auquel je pense. Je me contente de carnets de notes, de brouillons. J'ai commencé aussi à travailler à côté: je tiens une chronique dans le journal *Métro* et une autre sur *Paris Première*.

### **Es-tu en contact avec tes lecteurs?**

Quand on sort un livre, il est balancé en librairie, et on a très peu de retours. Les amis et la famille ne sont jamais objectifs. Mais j'ai un blog qui me permet d'être en contact direct avec mes lecteurs. Ils me demandent des conseils pour se faire éditer, ou mon avis sur des textes.

www.imaginetonfutur.com (consulté en octobre 2009)

**3.1.** Pour célébrer la Journée Mondiale de la Littérature Jeunesse, votre école va organiser une exposition où seront présentés de nouveaux écrivains. Vous avez décidé d'y participer pour présenter Ariane Fornia.

Rédigez le texte (**25-35 mots environ**) où vous raconterez comment elle a réussi à écrire son dernier roman.

**3.2.** Vous écrivez à Ariane Fornia pour lui donner trois conseils qui l'aideront à augmenter les retours de ses lecteurs.

Rédigez ces trois conseils en utilisant les expressions:

- il faut que;
- il est important de;
- si j'étais vous.

**3.3.** Votre école organise une rencontre de jeunes écrivains et vous désirez y faire participer Ariane Fornia.

Rédigez votre invitation (**35-45 mots environ**), en y indiquant:

- l'objectif;
- la date;
- la salle.

**Attention! Ne signez pas votre texte.**

## PARTIE C – Production Écrite

### 4. Rédigez une lettre (120-150 mots).

Après avoir reçu une formation de médiateur/médiatrice à l'école, vous êtes invité(e) à collaborer dans un journal local. Votre mission: répondre aux adolescents qui vous racontent leurs problèmes. Voici l'extrait d'une lettre écrite par une lycéenne:

*«Je vous écris parce que je n'en peux plus. J'ai 16 ans et mes parents ne me laissent jamais sortir. Je ne comprends pas pourquoi ils me font ça. Toutes mes copines sortent quand elles veulent et moi, je reste à la maison. Aidez-moi! Que faire pour que mes parents aient confiance en moi et me laissent vivre mon adolescence?»*

*Catherine»*

Répondez à Catherine pour la réconforter et pour lui donner trois conseils.

**Attention! Ne signez pas votre lettre.**

**FIM**

## COTAÇÕES

### PARTE A

1.		
1.1.	.....	12 pontos
1.2.	.....	12 pontos
1.3.	.....	6 pontos
2.		
2.1.	.....	6 pontos
2.2.	.....	20 pontos
2.3.	.....	20 pontos
2.4.	.....	14 pontos
		<hr/>
		<b>90 pontos</b>

### PARTE B

3.		
3.1.	.....	20 pontos
3.2.	.....	20 pontos
3.3.	.....	20 pontos
		<hr/>
		<b>60 pontos</b>

### PARTE C

4.	.....	50 pontos
		<hr/>
		<b>50 pontos</b>

**TOTAL** ..... **200 pontos**