



---

## **Prova Escrita de Alemão**

---

10.º e 11.º Anos de Escolaridade – Iniciação – bienal

---

**Prova 501/1.ª Fase**

8 Páginas

---

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

---

**2013**

---

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Pode consultar dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor. Em caso de engano, deve riscar de forma inequívoca aquilo que pretende que não seja classificado.

Escreva de forma legível a identificação das atividades e dos itens, bem como as respetivas respostas. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Para cada item, apresente apenas uma resposta. Se escrever mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

Responda aos itens pela ordem em que se apresentam, dado que cada um deles se integra numa sequência que contribui para a realização da atividade final. Contudo, não há penalização, caso apresente as respostas noutra sequência.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como, por exemplo, o seu nome.

Para responder aos itens de associação/correspondência, escreva, na folha de respostas:

- o número do item;
- a letra referente a cada elemento e o(s) número(s) que lhe corresponde(m).

Para responder aos itens de escolha múltipla, escreva, na folha de respostas:

- o número do item;
- a letra que identifica a única opção correta.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Sugestões de distribuição do tempo de realização da prova:

<b>Atividade A</b>	20 minutos
<b>Atividade B</b>	50 minutos
<b>Atividade C</b>	40 minutos
<b>Revisão geral</b>	10 minutos

---

---

A revista alemã *deins!* convida os jovens a darem a conhecer a música do seu país.

Como tarefas finais (C), espera-se que:

- sugira a jovens alemães que ouçam música de origem portuguesa e justifique a sugestão feita;
- redija a biografia de uma banda portuguesa.

As atividades **A** e **B** ajudam a preparar essas tarefas.

---

## A.

1. Ordnen Sie die Sätze den Kategorien in der Tabelle zu.

Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Zahlen.

- |  |   |
|--|---|
| (1) Mit drei Jahren konnte ich Klavier spielen.    | (6) Hast du Lust, meine neue CD zu hören?   |
| (2) Meine Freundin sieht echt gut aus.             | (7) Ich bin 1975 geboren.                   |
| (3) Sollen wir ins Konzert gehen?                  | (8) Wir treffen uns bei mir, ja?            |
| (4) Seit meinem 6. Lebensjahr kann ich Rad fahren. | (9) Ihr solltet einen Kompromiss schließen. |
| (5) Ich bin spontan und kreativ.                   |   |

(a) Vorschläge machen	(b) Zeitpunkte angeben	(c) Personen beschreiben

2. Ergänzen Sie jede Lücke mit einem Wort aus der Tabelle. Benutzen Sie die Wörter nur einmal.

Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Zahlen.

Ich finde die Band *Bleeding Through* super. Sie ist eine sehr kreative Metalcore-     a)    , die mehrere     b)     als wichtigste Instrumente benutzt. Ihre     c)     haben klare Melodien. Der     d)     hat eine tolle Stimme. Metalcore kann mehr sein als Geschrei und harte     e)    .

1) Keyboards	4) Band	6) Sänger
2) Töne	5) Gitarrist	7) Songs
3) Bandmitglieder		

3. Verbinden Sie die Sätze mit einem Konnektor aus dem Kasten. Benutzen Sie die Konnektoren nur einmal. Schreiben Sie die Buchstaben und die neuen Sätze. Die Sätze sollen grammatisch korrekt sein.

damit	um ... zu	wenn	obwohl
-------	-----------	------	--------

- a) Ein Sänger muss etwas Außergewöhnliches haben. Das Publikum ist von ihm fasziniert.  
b) Die Songs gefallen mir gut. Ich höre sie immer wieder.

4. Bilden Sie 3 Sätze mit wichtigen Informationen für Ihre eigene Biografie.

Die Sätze sollen grammatisch korrekt sein.

Schreiben Sie die Buchstaben und die Sätze.

- a) Als ich vier Jahre alt war, \_\_\_\_\_ .  
b) Drei Jahre danach \_\_\_\_\_ .  
c) Heutzutage \_\_\_\_\_ .

## B.

1. Lesen Sie den Text über die deutsche Band Rammstein.

### Mit Skandalen zum Erfolg

Die deutsche Band Rammstein provoziert seit 15 Jahren mit ihrer Musik und ihren Videos, und damit ist sie sehr erfolgreich. Die Musiker kommen aus dem Punk- oder Hardrock, einer Musikrichtung, die die Gesellschaft stark kritisiert, manchmal auch mit extremen Mitteln.

- 5 1994 gründete der Gitarrist Kruspe mit dem Bassisten Oliver Riedel, dem Sänger Till Lindemann und dem Schlagzeuger Christoph Schneider in Berlin die Gruppe „Rammstein Flugschau“. Der Name erinnert an einen tragischen Unfall im Jahr 1988 auf der Militärbasis in der Stadt „Ramstein“, bei dem 70 Personen starben. Tod und Schmerz faszinieren die Musiker. Sie kommen immer wieder in ihren Texten vor.

- 10 Mit ihrer Musik, die Metal mit Technomusik mixte, beeinflusste die Band in den 90er Jahren den Musikstil der „Neuen deutschen Härte“. Der tiefe Gesang von Lindemann und sein rollendes „r“ wurden zu ihrem Markenzeichen.

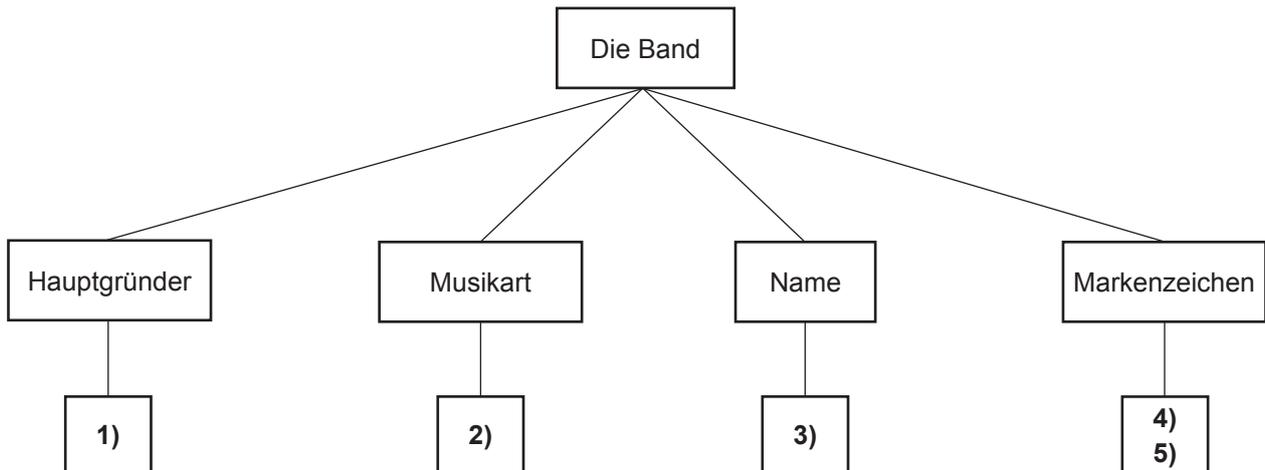
In den folgenden Jahren experimentierten die Musiker mit ihrem Repertoire. In „Frühling in Paris“ verarbeiten sie Themen von französischen Chansons, in „Haifisch“ spielt Lindemann mit einem Text des deutschen Dichters Bertolt Brecht.

- 15 Das Album „Liebe ist für alle da“ war wieder ein Grund für Polemik um die Band. Für Rammstein scheinen aber die Skandale, die für andere Bands den Untergang bedeuten, nur mehr Werbung zu sein.

Stefanie Wülfing, *Presse und Sprache*, Februar 2010 (bearbeitet)

1.1. Ergänzen Sie das Diagramm mit Informationen über die Band.

Schreiben Sie nur die Zahlen und die Informationen. Schreiben Sie keine Sätze.



1.2. Ordnen Sie jedem Satzanfang nur ein Satzende zu.

Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Zahlen.

<p>(a) Die Band Rammstein hat viele Fans, obwohl sie</p> <p>(b) Rammsteins Musik gefällt vielen, obwohl die Texte</p> <p>(c) Die Band experimentierte mit anderen Musikrichtungen, obwohl sie</p> <p>(d) Die Band lebt von Skandalen, obwohl diese</p>	<p>(1) für Hardrock bekannt ist.</p> <p>(2) für andere oft den Ruin bedeuten.</p> <p>(3) oft von Tod und Schmerz handeln.</p> <p>(4) ihre Lieder wiederholen.</p> <p>(5) das Publikum provoziert.</p> <p>(6) wenige Tournées macht.</p>
--	---

1.3. Antworten Sie kurz.

a) Die Band hat einen Musikstil mitgeformt. Welchen?

b) Wer/was hat die Band in zwei ihrer CDs inspiriert?

1.4. Die unterstrichenen Wörter stehen für bestimmte Ideen im Text. Nennen Sie sie.

a) damit ist sie sehr erfolgreich (Z. 2)

b) bei dem 70 Personen (Z. 7)

2. Lesen Sie die Texte von vier jungen Musikern aus Berlin.

**Hör mal!**

Sommer und Sonne – da fehlt eigentlich nur noch ein bisschen Musik. Wir haben junge Berliner Musiker um ihre Tipps gebeten.

Philipp Hasse (18) spielt Klavier und Schlagzeug.

Klavier kennt man ja sonst nur aus klassischen Konzerten. Man denkt dabei oft an Mozart oder Bach. Klassische Instrumente und moderne Musik passen aber wunderbar zusammen. Das zeigt die fantastische Band Muse. Das Klavier ist in fast allen Songs dabei. Sie machen damit manchmal ruhige und manchmal harte Lieder, die mir sehr gefallen.

Natalie Michel (16) spielt Geige.

Mein Freund spielt in der Band Spezial Menü. Schon deshalb ist es meine Lieblingsband. Interessant ist die Band auch aus folgendem Grund: Die Texte sind ernst. Aber die Musik ist leicht – ein schöner Kontrast!

Lars Tide (18) spielt Gitarre und singt.

Einen guten Song vergisst man so schnell nicht mehr. Ich mag deshalb die Band Avantasia. Ihre Melodien kann man sich gut merken, und der Sänger hat eine Stimme, die einfach ins Ohr geht. Das macht die Band so speziell.

Sophie Leubner (18) spielt Bass und singt.

Musik und Bild haben für mich eine enge Verbindung. Meine Lieblingsband ist deshalb Tito & Tarantula. Wunderbare Band! Ein Teil vom Soundtrack zum Film *From Dusk till Dawn* ist von ihnen. Immer wenn ich die Songs höre, muss ich an den Film denken. Da passt einfach alles: der Beat, die Bilder, die Atmosphäre.

*deins!* Die jungen Seiten von DEUTSCH perfekt, 6/2010 (bearbeitet)

2.1. Ergänzen Sie jede Lücke mit einem Wort aus den Texten.

Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Wörter.

Zum guten Wetter gehört gute     **a)**    . Die Band Muse begleitet ihren Sänger auf dem     **b)**    . Bei der Band Spezial Menü kontrastieren Musik und     **c)**    . Die Band Avantasia macht     **d)**    , die man sich leicht merkt. Von Tito & Tarantula ist der     **e)**     von einem bekannten Film.

2.2. Die vier Bands werden im Text durch Adjektive charakterisiert.

Schreiben Sie nur die Buchstaben und ein Adjektiv für jede Band.

- a) Muse \_\_\_\_\_
- b) Spezial Menü \_\_\_\_\_
- c) Avantasia \_\_\_\_\_
- d) Tito & Tarantula \_\_\_\_\_

2.3. Ergänzen Sie die Sätze mit Informationen aus dem Text.

Die Sätze sollen grammatisch korrekt sein.

Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Teilsätze.

- a) Die Band Muse zeigt, dass \_\_\_\_\_.
- b) Die Lieblingsband von Natalie ist so wichtig für sie, weil \_\_\_\_\_.

### C.

Die Zeitschrift *deins!* veröffentlicht Texte über Musik.

1. Schreiben Sie einen kurzen Text über Ihre(n) portugiesische(n) Lieblingssänger/in.

- Schlagen Sie den deutschen Jugendlichen vor, seine/ihre Musik anzuhören;
- Begründen Sie Ihren Vorschlag.

Schreiben Sie 30-40 Wörter.

2. Schreiben Sie eine kurze Biografie von der portugiesischen Band THE GIFT (80-120 Wörter). Benutzen Sie die Informationen aus der Tabelle unten.

#### The Gift



<b>Herkunft</b>	Alcobaça, Portugal
<b>Entstehungsjahr</b>	1994
<b>Musikrichtung</b>	Pop/Rock-Band, Alternativ, Indie, Pop
<b>Mitglieder</b>	Sónia Tavares: Sängerin Nuno Gonçalves: Keyboarder, Songschreiber John Gonçalves: Bass Miguel Ribeiro: Gitarrist
<b>Konzerte</b>	Lissabon, Alcobaça Macau, Paris, Madrid, Deutschland
<b>Preise</b>	2005: MTV Europe Music Award 2007: Globo de Ouro
<b>Diskografie</b>	Fácil de Entender (2006) Explode (2011) Primavera (2012)
<b>Engagement</b>	Kampf gegen Diskriminierung und Homophobie

Sie können die Informationen von **A.** und **B.** benutzen.

**Não assine os seus textos.**

**FIM**

## COTAÇÕES

### A.

1.	.....	10 pontos
2.	.....	10 pontos
3.	.....	10 pontos
4.	.....	10 pontos
		<hr/>
		<b>40 pontos</b>

### B.

1.		
1.1.	.....	10 pontos
1.2.	.....	15 pontos
1.3.	.....	10 pontos
1.4.	.....	10 pontos
2.		
2.1.	.....	15 pontos
2.2.	.....	10 pontos
2.3.	.....	10 pontos
		<hr/>
		<b>80 pontos</b>

### C.

1.	.....	30 pontos
2.	.....	50 pontos
		<hr/>
		<b>80 pontos</b>

**TOTAL** ..... **200 pontos**