



Prova Escrita de História da Cultura e das Artes

10.º e 11.º Anos de Escolaridade

Prova 724/2.ª Fase

Critérios de Classificação

11 Páginas

2013

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1.	5 pontos
1.2.	20 pontos
2.	20 pontos
3.	5 pontos
		<hr/>
		50 pontos

GRUPO II

1.		
1.1.	5 pontos
1.2.	20 pontos
2.	35 pontos
3.	10 pontos
		<hr/>
		70 pontos

GRUPO III

1.	35 pontos
2.	20 pontos
3.		
3.1.	20 pontos
3.2.	5 pontos
		<hr/>
		80 pontos

TOTAL **200 pontos**

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

Escolha múltipla

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Associação/Correspondência

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

Resposta curta

As respostas corretas são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Não há lugar a classificações intermédias.

Caso a resposta contenha elementos que excedam o solicitado, só são considerados para efeito de classificação os elementos que satisfaçam o que é pedido, segundo a ordem pela qual são apresentados na resposta. Porém, se os elementos referidos revelarem uma contradição entre si, a classificação a atribuir à resposta é zero pontos.

Resposta restrita e resposta extensa

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, as formulações relativas aos conteúdos apresentadas nos critérios específicos de classificação não devem ser entendidas de forma rígida, mas como indicadoras da linha interpretativa considerada correta, ressalvando-se sempre uma visão holística da resposta do examinando, relativamente ao que é solicitado no item.

Os itens de resposta restrita e de resposta extensa são antecidos de figuras e/ou de textos cuja observação, leitura ou interpretação se deve refletir no conteúdo da resposta, que deve evidenciar, na abordagem do tema a que se refere o item, a mobilização dos conhecimentos adequados e a utilização correta da terminologia específica da disciplina. A citação dos textos apresentados ou a repetição literal de frases retiradas dos mesmos só deve ser considerada se servir de suporte argumentativo à resposta do examinando.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa. A avaliação do desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa faz-se de acordo com os níveis a seguir apresentados.

Níveis	Descritores
3	Texto bem estruturado e linguisticamente correto*, ou com falhas esporádicas que não afetem a inteligibilidade do discurso.
2	Texto bem estruturado, mas com incorreções linguísticas que conduzam a alguma perda de inteligibilidade do discurso. OU Texto linguisticamente correto, mas com deficiências de estruturação que conduzam a alguma perda de inteligibilidade do discurso.
1	Texto com deficiências de estruturação e com incorreções linguísticas, embora globalmente inteligível.

* Por «texto linguisticamente correto» entende-se um texto correto nos planos da sintaxe, da pontuação e da ortografia.

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

Nos itens de resposta extensa, o nível 5 de desempenho só pode ser atingido se o examinando integrar na sua resposta aspetos de ambos os tópicos de orientação. Nos níveis subsequentes (4, 3, 2), as respostas poderão abordar aspetos de apenas um dos tópicos de orientação.

Nos itens de resposta extensa, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.

Até ao ano letivo 2013/2014, na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

1.1. Resposta: (D) 5 pontos

1.2. 20 pontos

Na resposta, são explicitadas quatro das características seguintes, ou outras consideradas relevantes:

- carácter pragmático da arquitetura, que serve as necessidades da vida urbana;
- ênfase nas grandes obras públicas destinadas ao lazer (termas, anfiteatros, teatros) e às atividades políticas (basílicas);
- inovação estrutural com a utilização do arco e de coberturas em abóbadas e cúpulas;
- utilização de elementos das ordens arquitetónicas como elementos decorativos;
- criação e emprego de materiais que serviam de argamassa nas construções.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa	Níveis*		
			1	2	3
Níveis	4	A resposta evidencia muito bom domínio do tema** e muito boa interpretação do documento apresentado. São explicitadas quatro das características acima mencionadas.	18	19	20
	3	A resposta evidencia bom domínio do tema e boa interpretação do documento apresentado. São explicitadas apenas três das características acima mencionadas.	13	14	15
	2	A resposta evidencia razoável domínio do tema e razoável interpretação do documento apresentado. São explicitadas apenas duas das características acima mencionadas.	8	9	10
	1	A resposta evidencia fraco domínio do tema e interpretação superficial do documento apresentado. É explicitada apenas uma das características acima mencionadas.	3	4	5

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

** Considera-se que há «muito bom domínio do tema» quando a abordagem evidencia a mobilização dos conhecimentos adequados e a utilização correta da terminologia específica da disciplina.

2. **20 pontos**

Na resposta, são explicitados quatro dos aspetos seguintes, ou outros considerados relevantes:

- criação de cidades que seguem o modelo administrativo e urbano de Roma;
- adoção da tipologia da casa privada romana (*domus*);
- implementação do direito romano na vida quotidiana dos povos conquistados;
- apropriação progressiva dos costumes romanos – lazer, higiene, alimentação;
- introdução progressiva do latim como elemento de união e de coesão do Império;
- imposição do culto imperial.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa			
		Níveis*			
		1	2	3	
Níveis	4	A resposta evidencia muito bom domínio do tema** e muito boa interpretação dos documentos apresentados. São explicitados quatro dos aspetos acima mencionados.	18	19	20
	3	A resposta evidencia bom domínio do tema e boa interpretação dos documentos apresentados. São explicitados três dos aspetos acima mencionados.	13	14	15
	2	A resposta evidencia razoável domínio do tema e razoável interpretação dos documentos apresentados. São explicitados dois dos aspetos acima mencionados.	8	9	10
	1	A resposta evidencia fraco domínio do tema e interpretação superficial dos documentos apresentados. É explicitado apenas um dos aspetos acima mencionados.	3	4	5

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

** Considera-se que há «muito bom domínio do tema» quando a abordagem evidencia a mobilização dos conhecimentos adequados e a utilização correta da terminologia específica da disciplina.

3. Resposta: (B) **5 pontos**

GRUPO II

1.1. Resposta: (B) 5 pontos

1.2. 20 pontos

Na resposta, são referidos quatro dos elementos seguintes, ou outros considerados relevantes:

- fachada ondulante, a partir do contraste entre a linha côncava e a linha convexa;
- colunas no pórtico de entrada;
- pilastras embebidas na parede da fachada;
- balaustrada no topo do edifício;
- plantas complexas e com grande diversidade de formas; no caso da figura, uma planta centrada em forma de quadrado.

Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa		Níveis*			
		1	2	3	
Níveis	4	A resposta evidencia muito bom domínio do tema** e muito boa interpretação dos documentos apresentados. São referidos quatro dos elementos acima mencionados.	18	19	20
	3	A resposta evidencia bom domínio do tema e boa interpretação dos documentos apresentados. São referidos três dos elementos acima mencionados.	13	14	15
	2	A resposta evidencia razoável domínio do tema e razoável interpretação dos documentos apresentados. São referidos dois dos elementos acima mencionados.	8	9	10
	1	A resposta evidencia fraco domínio do tema e interpretação superficial dos documentos apresentados. É referido apenas um dos elementos acima mencionados.	3	4	5

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

** Considera-se que há «muito bom domínio do tema» quando a abordagem evidencia a mobilização dos conhecimentos adequados e a utilização correta da terminologia específica da disciplina.

Na resposta, são explicados oito dos aspetos seguintes, ou outros considerados relevantes.

Contexto social e político:

- decadência do Antigo Regime face à ascensão económica da burguesia;
- difusão das ideias iluministas entre a elite cultural;
- independência dos Estados Unidos da América, em 1783, após revolução liberal;
- crise e contestação do absolutismo monárquico em França, preparando caminho para a revolução de 1789;
- contestação progressiva da desigualdade social baseada na linhagem e no privilégio.

Temática do libreto:

- assédio e abuso das criadas por parte do nobre;
- procura de justiça, por parte dos criados, através de estratagemas e enredos;
- conceção do amor como manifestação da igualdade natural entre todos os protagonistas;
- crítica aos poderes e aos costumes da nobreza;
- vitória da razão sobre os vícios e os abusos dos mais poderosos.

Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa		Níveis*			
		1	2	3	
Níveis	5	Na resposta, são explicados aspetos de ambos os tópicos de orientação. A resposta evidencia muito bom domínio do tema** e muito boa interpretação dos documentos apresentados. São explicados sete ou oito dos aspetos acima mencionados.	32	34	35
	4	NÍVEL INTERCALAR***	25	27	28
	3	A resposta evidencia suficiente domínio do tema e razoável interpretação dos documentos apresentados. São explicados apenas três ou quatro dos aspetos*** acima mencionados.	18	20	21
	2	NÍVEL INTERCALAR***	11	13	14
	1	A resposta evidencia fraco domínio do tema e interpretação superficial dos documentos apresentados. É explicado apenas um dos aspetos acima mencionados.	4	6	7

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

** Considera-se que há «muito bom domínio do tema» quando a abordagem evidencia a mobilização dos conhecimentos adequados e a utilização correta da terminologia específica da disciplina.

*** Na resposta, poderão ser abordados aspetos de apenas um dos tópicos de orientação.

3. 10 pontos

Chave de resposta:

(a) → (1)

(b) → (4)

(c) → (6)

(d) → (5)

Níveis	Descritores dos níveis de desempenho	Pontuação
3	Na resposta, são estabelecidas quatro associações corretas.	10
2	Na resposta, são estabelecidas três associações corretas.	7
1	Na resposta, são estabelecidas duas associações corretas.	4

GRUPO III

1. 35 pontos

Na resposta, são caracterizados oito dos aspetos seguintes, ou outros considerados relevantes.

Contexto histórico:

- o advento das ideias políticas e filosóficas do Iluminismo;
- a deflagração das revoluções liberais americana (1776) e francesa (1789);
- o triunfo do liberalismo, doutrina política fundadora das democracias burguesas;
- o surgimento dos movimentos revolucionários nacionalistas;
- o idealismo revolucionário como origem da imagem do herói romântico, defensor de causas ideológicas, políticas e sociais (Lord Byron, Goya, etc.);
- o progresso da industrialização e da urbanização;
- o desenvolvimento do capitalismo industrial, gerador de uma nova ordem socioeconómica;
- o aparecimento do movimento operário e do sindicalismo perante a agudização das injustiças e das desigualdades sociais.

Aspetos temáticos e formais:

- a paisagem e a representação da natureza nos seus mais variados aspetos: sublime, nostálgica, violenta, dramática, emocional;
- o regresso à natureza como refúgio e fonte de inspiração e de expressão dos estados de espírito dos artistas (emoções, interioridade, espiritualidade, intimidade, sensibilidade);
- os temas inspirados no mundo interior, no sonho, na imaginação, na fantasia, no sentimento;
- os temas históricos inspirados na simbólica medieval (passado histórico);
- os temas retirados da atualidade político-social da época (revoltas sociais, lutas nacionalistas e seus heróis);
- a sobrevalorização da cor como elemento primordial na construção do objeto artístico;
- a paleta cromática variada e contrastante;
- a pincelada larga e fluida;
- o tratamento da luz como um foco intenso que incide sobre o que o artista pretende evidenciar (assunto, conteúdo).

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa			Níveis*		
		1	2	3	1	2	3
Níveis	5	Na resposta, são caracterizados aspetos de ambos os tópicos de orientação. A resposta evidencia muito bom domínio do tema** e muito boa interpretação dos documentos apresentados. São caracterizados sete ou oito dos aspetos acima mencionados.			32	34	35
	4	NÍVEL INTERCALAR***			25	27	28
	3	A resposta evidencia suficiente domínio do tema e razoável interpretação dos documentos apresentados. São caracterizados três ou quatro dos aspetos*** acima mencionados.			18	20	21
	2	NÍVEL INTERCALAR***			11	13	14
	1	A resposta evidencia fraco domínio do tema e interpretação superficial dos documentos apresentados. É caracterizado apenas um dos aspetos acima mencionados.			4	6	7

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

** Considera-se que há «muito bom domínio do tema» quando a abordagem evidencia a mobilização dos conhecimentos adequados e a utilização correta da terminologia específica da disciplina.

*** Na resposta, poderão ser abordados aspetos de apenas um dos tópicos de orientação.

2. 20 pontos

Na resposta, são referidos quatro dos aspetos seguintes, ou outros considerados relevantes:

- o carácter documental do registo fotográfico;
- a utilização da fotografia como documento histórico, representando um acontecimento relevante, a emigração em massa de populações oriundas de diferentes regiões da Europa para os Estados Unidos da América;
- a fotografia como instrumento de denúncia social, neste caso salientando as condições de extrema pobreza em que chegavam os emigrantes italianos a Ellis Island;
- o envolvimento do fotógrafo nas causas sociais, como, por exemplo, o combate ao trabalho infantil;
- a dignidade conferida às classes trabalhadoras que contribuíram para o progresso dos Estados Unidos da América;
- a captação da imagem no ambiente natural.

Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa		Níveis*			
		1	2	3	
Níveis	4	A resposta evidencia muito bom domínio do tema** e muito boa interpretação do documento apresentado. São referidos quatro dos aspetos acima mencionados.	18	19	20
	3	A resposta evidencia bom domínio do tema e boa interpretação do documento apresentado. São referidos três dos aspetos acima mencionados.	13	14	15
	2	A resposta evidencia razoável domínio do tema e razoável interpretação do documento apresentado. São referidos dois dos aspetos acima mencionados.	8	9	10
	1	A resposta evidencia fraco domínio do tema e interpretação superficial do documento apresentado. É referido apenas um dos aspetos acima mencionados.	3	4	5

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

** Considera-se que há «muito bom domínio do tema» quando a abordagem evidencia a mobilização dos conhecimentos adequados e a utilização correta da terminologia específica da disciplina.

3.1. 20 pontos

Na resposta, são explicitadas quatro das características seguintes, ou outras consideradas relevantes:

- defesa de uma arquitetura urbana, de pendor coletivista, que pretende conciliar economia e qualidade;
- utilização dos materiais modernos (betão, aço e vidro) sob formas simples, estandardizadas e expostas;
- valorização da estrutura interna dos edifícios, permitindo a flexibilização das plantas;
- afirmação de uma nova monumentalidade assente na tecnologia industrial e na estética da máquina;
- contraste acentuado entre a linha vertical e a linha horizontal.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina		Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa	Níveis*		
			1	2	3
Níveis	4	A resposta evidencia muito bom domínio do tema** e muito boa interpretação dos documentos apresentados. São explicitadas quatro das características acima mencionadas.	18	19	20
	3	A resposta evidencia bom domínio do tema e boa interpretação dos documentos apresentados. São explicitadas apenas três das características acima mencionadas.	13	14	15
	2	A resposta evidencia razoável domínio do tema e razoável interpretação dos documentos apresentados. São explicitadas apenas duas das características acima mencionadas.	8	9	10
	1	A resposta evidencia fraco domínio do tema e interpretação superficial dos documentos apresentados. É explicitada apenas uma das características acima mencionadas.	3	4	5

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

** Considera-se que há «muito bom domínio do tema» quando a abordagem evidencia a mobilização dos conhecimentos adequados e a utilização correta da terminologia específica da disciplina.

3.2. Resposta: (D) 5 pontos