
EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Prova Escrita de Espanhol

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 547/1.ª Fase

8 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2014

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor. Deve riscar aquilo que pretende que não seja classificado.

Para cada resposta, identifique a atividade e o item.

Apresente as suas respostas de forma legível.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Responda, preferencialmente, aos itens pela ordem em que se apresentam, dado que cada um deles se integra numa sequência que contribui para a realização da tarefa final.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como, por exemplo, o seu nome.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Sugestão de distribuição do tempo de realização da prova:

Atividade A	20 minutos
Atividade B	50 minutos
Atividade C	40 minutos
Revisão geral	10 minutos

Usted va a realizar un intercambio con un estudiante español.

En la tarea final debe escribir una carta de presentación en la que dé toda la información que pueda ser útil en un intercambio.

ACTIVIDAD A

1. Relacione cada destinatario de la columna **A** con las 4 fórmulas epistolares de saludo y de despedida que le corresponden de la columna **B**.

Escriba en su hoja de examen las letras y los números correspondientes.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) Un joven de su edad (b) El director de su instituto	(1) Besos, (2) Estimado(a)... (3) Muy señor(a) mío(a): (4) Querido(a)... (5) Atentamente, (6) Un abrazo muy fuerte, (7) Cordialmente, (8) ¡Hola, guapo(a)!

2. Rellene los huecos del siguiente texto con la palabra adecuada. Para cada hueco se propone entre paréntesis un término que deberá modificar para adecuarlo al contexto, como sucede en el ejemplo.

Escriba en su hoja de examen las letras y las palabras correspondientes.

Escribir es bueno. Es bueno, fácil y barato, aumenta la capacidad (capaz) de concentración y pone en marcha una actividad neuronal. Las neuronas hacen gimnasia con la a) (escribir). Se podría decir que escribir es b) (recomendar) para la salud. Para ser escritor no hace falta ser muy listo; de hecho, ahí están las palabras de la escritora americana Flannery O'Connor: "Hay un punto de c) (estúpido) sin el cual un escritor de ficción no puede arreglárselas y es la cualidad de tener que mirar d) (fijo), de no enterarse a la primera"; pero lo que jamás debe faltarle a un novelista es e) (valiente). De modo que, aunque escribir esté al alcance de todo el mundo, no todo el mundo puede ser escritor. Escribir tiene su f) (arriesgar).

Elvira Lindo, *El enigma de la bondad*, www.elpais.com (adaptado)
(consultado en septiembre de 2013)

3. Seleccione la opción correcta que permite completar cada uno de los fragmentos del siguiente texto.

Escriba en su hoja de examen los números y las letras correspondientes.

El currículum

3.1. El currículum es una herramienta indispensable en el mundo laboral, tanto para _____ aspiran a un empleo como para los que seleccionan al personal que hay que contratar.

- (A) quien
- (B) quienes
- (C) quién
- (D) quiénes

3.2. El currículum debe estar estructurado y redactado siguiendo ciertas pautas, _____ la selección de la información es determinante para su correcta organización.

- (A) tanto que
- (B) así que
- (C) con que
- (D) por suerte que

3.3. Hay que evitar las redundancias y repeticiones y exponer solo la información pertinente, _____, aquella que sea adecuada y corresponda a la verdad.

- (A) es decir
- (B) con decir
- (C) por más
- (D) es lógico

3.4. Si el objetivo es obtener un empleo en un área específica, no tiene sentido que un aspirante a cocinero mencione trabajos como programador de PC, _____ de camarero o ayudante de cocina.

- (A) pero
- (B) si no
- (C) mas no
- (D) pero sí

3.5. De igual modo, _____ debe excluirse información que se sobreentienda: por ejemplo, quien tiene estudios secundarios completos no tiene que aclarar que finalizó sus estudios primarios.

- (A) tampoco
- (B) tanto más
- (C) también
- (D) sin embargo

3.6. Para finalizar, el estilo del texto tendrá que tener en cuenta que el currículum es un documento destinado a circular fuera del ámbito familiar, _____ el posible destinatario es una persona desconocida para el aspirante.

- (A) por que
- (B) porque
- (C) porqué
- (D) por qué

www.educ.ar (adaptado)
(consultado en noviembre de 2012)

4. En un blog, un estudiante que está aprendiendo español expresa sus aficiones. En el texto hay 5 palabras que no debieran aparecer.

Identifique en cada expresión subrayada la palabra que sobra. Escriba las palabras en su hoja de examen.

Me apasiona escribir y lo hago mucho bien. Todavía hace algunos años gané un premio literario con un mío relato que escribí para un concurso que se realizó en mi colegio. Soy un lector voraz y siempre me han fascinado los libros históricos aunque no soporto la ciencia ficción. Los fines de semana me gusta de salir con mis amigos. Los domingos suelo comer con la familia y aprovecho para hacer unas otras actividades que me interesan, como navegar por internet, ver series o escuchar música.

ACTIVIDAD B

Lea el siguiente texto en el que el escritor Antonio Muñoz Molina habla de su propia vida.

1 Nací en Úbeda, provincia de Jaén, el 10 de enero de 1956. Mi padre se confundió de fecha al ir a inscribirme en el registro unos días más tarde, de modo que, a efectos legales, soy dos días más joven. En esa época las mujeres aún daban a luz en casa, ayudadas por una comadrona. Yo nací en la buhardilla que mis padres alquilaron al casarse. La llamaban “el
5 cuarto de la viga”.

10 Mi padre trabajaba en una huerta y vendía hortalizas en el mercado de abastos. Lo que mi madre hacía se llamaba, en el lenguaje oficial de entonces, “sus labores”. Los dos eran niños cuando empezó la Guerra Civil y los dos tuvieron que dejar la escuela para ayudar en casa. Mi padre, trabajando en la huerta de la que su padre estaba ausente, alistado en el ejército republicano. Mi madre, ayudando a criar a sus hermanos pequeños. A los dos les costaba escribir cuando fueron mayores. Leían con mucha atención, murmurando las palabras. En los primeros años de la democracia recobrada los dos asistieron a escuelas para adultos.

15 Mi primera escuela formal fue la de los jesuitas, en la que entré con seis años. Llevábamos mandiles azules y las aulas parecían enormes. Tuve dos maestros en aquellos años, don Florentín y don Luis Molina. Luis Molina, que ahora es amigo mío, sembró en mí el deseo consciente de seguir estudiando, y convenció a mi padre de que lo permitiera. En esa época, y en las familias trabajadoras, lo normal era que los niños dejaran la escuela hacia los doce años para ponerse a trabajar.

20 Me gustaban mucho los tebeos, los libros, las películas, los seriales de la radio y los programas de discos dedicados. Cerca de nuestra casa había un cine de verano al que iba con mi madre, mis abuelos y mis tíos casi todas las noches. Todas las películas me gustaban, salvo las “de llorar”, que eran en blanco y negro. En la radio la gente reconocía exactamente su propio mundo sentimental. Cuando se acercaba la Navidad, mi abuela Leonor, mi madre y mi tía Juani, su hermana más joven, pasaban la mañana cantando villancicos mientras hacían
25 la cama y arreglaban la casa. Las canciones de la radio y los villancicos de las mujeres de mi familia fueron las emociones musicales más intensas de mi infancia.

30 Hice el bachillerato elemental –entre los once y los catorce años– en un colegio de Úbeda, donde descubrí que a uno lo podían tratar de manera distinta según la posición social que tuviera su familia. Por fortuna, el bachillerato superior lo hice en un instituto de enseñanza media: el San Juan de la Cruz. Si no aprendí más fue por desidia, o por confusa rebeldía adolescente. La formación intelectual que no podían darme mis padres la recibí de mis maestros en la escuela y mis profesores en el instituto: por eso tal vez soy un defensor tan apasionado de la instrucción pública como fundamento de la justicia social.

<http://antoniomuñozmolina.es> (adaptado)
(consultado en noviembre de 2012)

1. Seleccione la opción correcta.

Escriba en su hoja de examen los números y las letras correspondientes.

1.1. El narrador

- (A) asegura que es dos días más joven de lo que pensaba.
- (B) dice que lo registraron dos días más tarde de lo esperado.
- (C) afirma que su padre se despistó con relación a su fecha de nacimiento.
- (D) cuenta que su padre lo inscribió en el registro dos días después de nacer.

1.2. Cuando Antonio Muñoz Molina era niño, su madre

- (A) trabajaba de modista.
- (B) era ama de casa.
- (C) vendía en el mercado.
- (D) estudiaba por la noche.

1.3. El narrador reconoce que durante su juventud no adquirió más conocimientos debido a

- (A) los mimos de los miembros de su familia.
- (B) la falta de formación intelectual de sus padres.
- (C) la indisciplina y alguna pereza por su parte.
- (D) las relaciones amistosas con sus profesores.

1.4. El narrador critica el trato diferenciado que recibió en el colegio en función

- (A) del estrato social y el dinero.
- (B) de la edad y el género.
- (C) de la inteligencia y el esfuerzo.
- (D) del origen y la naturalidad.

2. Lea el siguiente fragmento extraído del texto original de Antonio Muñoz Molina.

Seleccione la opción correcta según el lugar que le corresponde en el texto.

«La enseñanza tan sólida que recibí en mi juventud y el trato a la vez respetuoso y firme de los profesores creo que son la columna vertebral de mi educación y hasta de mi ciudadanía.»

<http://antoniomuñozmolina.es> (adaptado)
(consultado en noviembre de 2012)

- (A) Párrafo 2.
- (B) Párrafo 3.
- (C) Párrafo 4.
- (D) Párrafo 5.

3. Reescriba los siguientes enunciados del texto sustituyendo la palabra o expresión que aparece en negrita por otra equivalente.

- a) «En esa época las mujeres **aún** daban a luz en casa (...)» (l. 3)
- b) «(...) **sembró en mí** el deseo (...)» (l. 15)
- c) «(...) lo normal era que los niños dejaran la escuela **hacia** los doce años para ponerse a trabajar.» (ll. 17-18)
- d) «Todas las películas me gustaban, salvo **las “de llorar”** (...)» (ll. 21-22)
- e) «**Por fortuna**, el bachillerato superior lo hice en un instituto de enseñanza media (...)» (l. 29)

4. Transforme las formas verbales subrayadas, de modo que el texto autobiográfico de Muñoz Molina se mantenga en el pasado, como sucede en el ejemplo.

Escriba en su hoja de examen las letras y las formas verbales.

Tengo (tenía) once o doce años cuando empiezo (a) a leer a Julio Verne y a Mark Twain, a Stevenson, a Agatha Christie y a Dumas. En aquella época Julio Verne es (b) quien me hace (c) comprender que las novelas las escribe (d) alguien, que no son (e) una parte espontánea del mundo. Por imitación de Verne concibo (f) la posibilidad de hacerme también escritor. Después vienen (g), desordenadamente, Cervantes, Bécquer, García Lorca. A los 16 años escribo (h) una obra de teatro entre existencial y de protesta. Unos días antes de cumplir 18 años realizarse (i) por fin el sueño de llegar a Madrid para estudiar periodismo. El sueño no dura (j) casi nada.

<http://antoniomuñozmolina.es> (adaptado)
(consultado en noviembre de 2012)

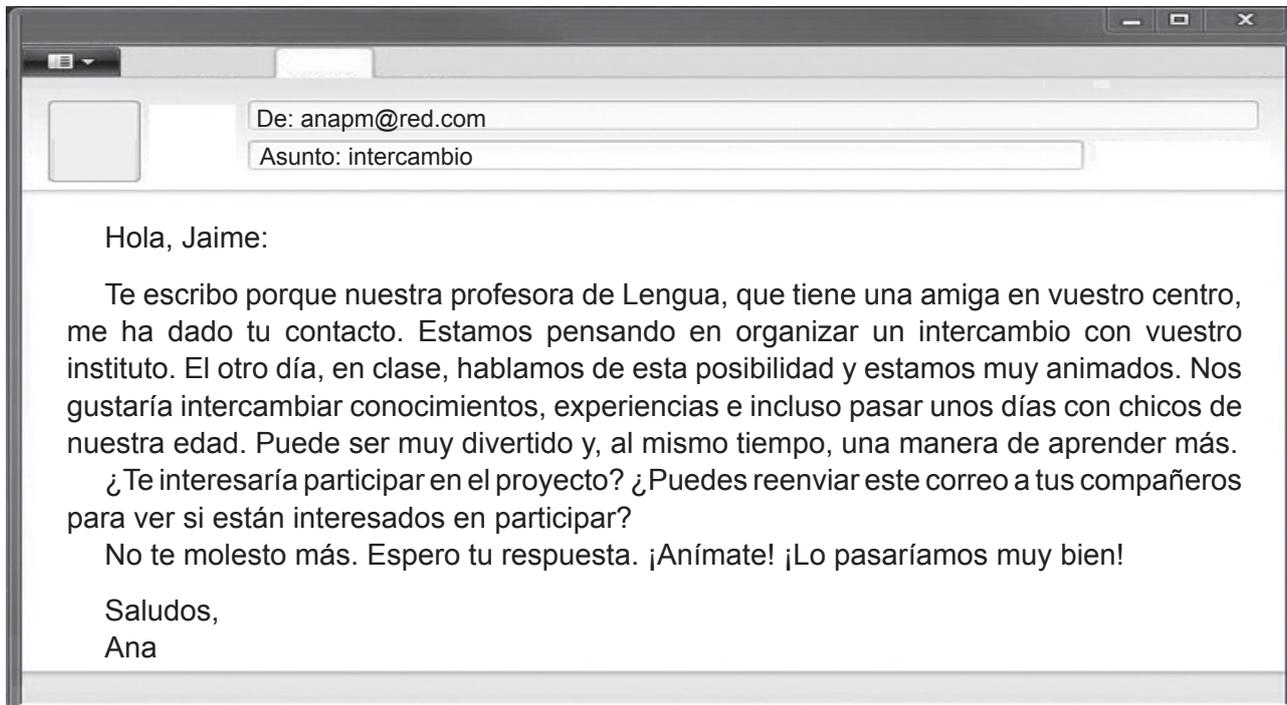
5. Escriba un breve texto (30-40 palabras) en el que explique la siguiente afirmación:

«La formación intelectual que no podían darme mis padres la recibí de mis maestros en la escuela y mis profesores en el instituto: por eso tal vez soy un defensor tan apasionado de la instrucción pública como fundamento de la justicia social.» (ll. 31-33)

ACTIVIDAD C

1. Lea el siguiente correo electrónico de una chica española.

Conteste al correo (30-40 palabras) que le ha enviado respondiendo a las preguntas que le hace.



Atención: firme el correo electrónico con el nombre de Jaime.

2. Imagínese que usted es Jaime o Inês, un(a) estudiante que va a realizar un intercambio con un chico español.

DATOS
Nombre: Jaime / Inês.
Fecha de nacimiento: 17 de agosto de 1996, en Portugal.
Estudios: primaria en una escuela y secundaria en un instituto.
Aficiones: música, lectura, deporte, etc.

Escriba una carta de presentación (100-130 palabras) en la que, a partir de los datos del cuadro anterior, explique:

- quién es usted y cuáles son sus principales características (rasgos físicos y de carácter);
- cuál es su origen y procedencia;
- cuáles son sus estudios y aficiones;
- por qué desea realizar este intercambio;
- otra información útil.

Atención: firme la carta con el nombre de Jaime o Inês.

FIM

COTAÇÕES

Atividade A

1.	5 pontos
2.	10 pontos
3.	10 pontos
4.	15 pontos
	<hr/>
	40 pontos

Atividade B

1.	15 pontos
2.	10 pontos
3.	20 pontos
4.	15 pontos
5.	20 pontos
	<hr/>
	80 pontos

Atividade C

1.	20 pontos
2.	60 pontos
	<hr/>
	80 pontos

	<hr/>	
TOTAL		200 pontos