



EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Prova Escrita de Espanhol

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 547/2.ª Fase

8 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2015

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor. Deve riscar aquilo que pretende que não seja classificado.

Para cada resposta, identifique a atividade e o item.

Apresente as suas respostas de forma legível.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Responda aos itens, preferencialmente, pela ordem em que se apresentam, dado que cada um deles se integra numa sequência que contribui para a realização da tarefa final.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como, por exemplo, o seu nome.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Sugestão de distribuição do tempo de realização da prova:

Atividade A	20 minutos
Atividade B	50 minutos
Atividade C	40 minutos
Revisão geral	10 minutos

En la tarea final debe escribir un texto para una publicación escolar en el que dé toda la información sobre un barrio, pueblo o ciudad.

Todos los ítems de la prueba (actividades A y B) le pueden servir de apoyo para realizar las tareas de la actividad C.

ACTIVIDAD A

1. Indique el nombre del adjetivo gentilicio que corresponde a cada país.

Escriba las letras y las palabras.

- | | | |
|--------------|-----------|--------------|
| a) Portugal | d) Grecia | g) Brasil |
| b) Marruecos | e) China | h) Alemania |
| c) Bélgica | f) Canadá | i) Dinamarca |

2. Complete el siguiente anuncio con las palabras adecuadas que se indican en el recuadro de abajo.

Escriba las letras y las palabras.

A cada letra le corresponde una palabra.

Piso en pleno centro de Córdoba, exterior y muy luminoso, con **a)** en azotea. Consta de salón de 22 metros, despacho, cocina amueblada y equipada con todos los electrodomésticos, 3 dormitorios con armarios empotrados, 2 baños completamente reformados con plato de ducha. Vivienda con aire acondicionado y **b)**. Suelos de mármol, puertas de madera, ventanas en color blanco y puerta de entrada blindada. Edificio con **c)** a minusválidos y con ascensor.

pasillo	calefacción	sótano	acceso	trastero
---------	-------------	--------	--------	----------

3. Complete el siguiente anuncio, que ha puesto un joven estudiante que busca piso, con la forma correcta y adecuada de los verbos que están entre paréntesis.

Escriba las letras y las formas verbales.

Busco apartamento compartido en Bilbao cerca de la universidad. Si puede ser, que **a)** (tener) el metro al lado. No necesito una gran casa, mientras **b)** (haber) limpieza y el ambiente **c)** (ser) agradable, tengo suficiente. Quizá es mucho pedir, pero quiero tener un cuarto individual y que uno de mis compañeros de piso **d)** (saber) cocinar, yo puedo encargarme de la limpieza o de otras tareas. Por último, es importante que **e)** (estar) en un sitio agradable y bonito. Espero también que no me **f)** (salir) muy caro pues, como a todos, no me **g)** (sobrar) el dinero, más bien me **h)** (faltar). Llámame al 967778833. Eduardo.

4. Complete el siguiente texto con la opción adecuada que le corresponde a cada hueco.

Escriba las letras y los números.

La población tiende a concentrarse en las ciudades porque muchas personas acuden a ellas esperando encontrar más oportunidades que en los núcleos rurales, **a)** la ciudad también presenta muchos problemas.

Las grandes ciudades son los principales centros de contaminación del planeta. **b)**, se produce la contaminación atmosférica, generada por la polución procedente de la combustión de gasóleos y gasolinas, tanto por el transporte como por las calefacciones; **c)**, la temperatura dentro de la ciudad es más alta que en las afueras. **d)**, las ciudades ocasionan la contaminación por residuos biológicos, sólidos y químicos que generan basuras de muy difícil eliminación. **e)** de contaminación se refiere al ruido producido por el tráfico, por la proximidad de aeropuertos y también por los locales de ocio nocturno que se suelen localizar en determinadas zonas de la ciudad.

f), todos los inconvenientes a los que nos hemos referido también influyen en otro tipo de problemas como la pérdida de bienestar y el estrés.

www.cepsantander.educantabria.es (adaptado)
(consultado en septiembre de 2014)

a)	1) pero	2) tampoco	3) y	4) como
b)	1) Sin embargo	2) Por otra parte	3) Y	4) Por una parte
c)	1) en resumen	2) en su mayoría	3) en general	4) en parte
d)	1) Por otra parte	2) Por una parte	3) Como	4) Tampoco
e)	1) Cualquier tipo	2) Ningún tipo	3) Algún tipo	4) Otro tipo
f)	1) Para concluir	2) Al finalizar	3) Para seguir	4) Al pensar

ACTIVIDAD B

Lea el siguiente texto.

Hace cincuenta años el barrio madrileño de Lavapiés, antes enclave de judíos y moriscos, era considerado todavía uno de los barrios más castizos de Madrid.

Cuando vine a vivir a Lavapiés, el barrio había cambiado de tal manera que a ratos me preguntaba si en esa Babel quedaba todavía algún madrileño de cepa o todos los vecinos
5 éramos, como mi mujer y yo, madrileños importados. Los españoles del barrio procedían de todos los rincones de España y, con sus acentos y su variedad de tipos físicos, contribuían a dar a esa mezcla de razas, lenguas, costumbres de Lavapiés, el semblante de un microcosmos. La geografía humana del planeta parecía representada en su puñado de manzanas. Al salir de la calle donde vivíamos en el tercer piso de un edificio descolorido y averiado, se hallaba uno
10 en una Babilonia en la que convivían mercaderes paquistaníes, lavanderías y tiendas hindúes, saloncitos de té, bares repletos de sudamericanos y, por todos los sitios, formando grupos en las esquinas, cantidad de rumanos, yugoslavos, moldavos, dominicanos, ecuatorianos, rusos y asiáticos. Las familias españolas del barrio se oponían a las transformaciones, defendiendo los viejos usos, haciendo tertulia de balcón a balcón, poniendo a secar la ropa en cordeles
15 colgados de las ventanas y, los domingos, yendo en parejas, ellos con corbatas y ellas de negro, a oír misa a la iglesia de San Lorenzo.

Nuestro piso era más pequeño que el que yo tenía en París, o me lo parecía. Pese a ser tan diminuto y estar repleto de libros y discos, no resultaba claustrofóbico gracias a las ventanas a la calle por las que entraba a chorros la vivísima luz blanca de Castilla, tan distinta de la
20 parisina, y porque tenía un balconcito donde, por las noches, podíamos colocar una mesa y cenar bajo las estrellas madrileñas, que existen, aunque difuminadas por el reflejo de las luces de la ciudad.

No podría decir si Madrid me gustaba o no. Conocía poco los otros barrios de la ciudad, en los que apenas me había aventurado las veces que iba a un museo o a los espectáculos
25 acompañando a Marcella, mi mujer. Pero me sentía a gusto en Lavapiés, a pesar de haber sido atracado en sus calles, por primera vez en mi vida, por un par de chicos que me robaron el reloj, un monedero con algo de sencillo y mi lapicero, mi último lujo. La verdad, allí me sentía en casa, inmerso en una vida bullente. A veces, por las tardes, Marcella venía a buscarme al Café Barbieri y dábamos un paseo por el barrio, que llegué a conocer como la palma de mi
30 mano.

Mario Vargas Llosa, *Travesuras de la niña mala*, Alfaguara, 2006, Madrid (adaptado)

1. Seleccione la opción correcta.

Escriba los números y las letras.

1.1. El narrador afirma que el barrio de Lavapiés

- (A) presumía de ser un barrio plurinacional, desde sus inicios.
- (B) era un barrio madrileño, variopinto, típico y multicultural.
- (C) tenía solo extranjeros de diferentes procedencias viviendo en él.
- (D) era un prototipo de barrio que debía servir para toda la ciudad.

1.2. Cuando el narrador se refiere a un «puñado de manzanas» (l. 8) habla de

- (A) frutas.
- (B) personas.
- (C) calles.
- (D) servicios.

1.3. El narrador afirma que los españoles que vivían en Lavapiés

- (A) conservaban las costumbres de sus antepasados.
- (B) no hablaban con los inmigrantes del barrio.
- (C) querían que los inmigrantes hicieran tertulia.
- (D) procedían todos de la comunidad de Madrid.

1.4. El narrador elogia la luz de

- (A) las ciudades.
- (B) París.
- (C) las estrellas.
- (D) Madrid.

2. Transcriba del texto las palabras o expresiones con el mismo significado de los siguientes enunciados.

- a) venían de todos los lugares
- b) casa deslucida y destartalada
- c) tendiendo la colada
- d) sufrir un asalto
- e) con poco dinero

3. Substituya las palabras subrayadas por los antónimos adecuados.

Escriba las letras y los antónimos de las palabras dadas.

- a) «(...) los viejos usos (...)» (l. 14)
- b) «(...) era más pequeño (...)» (l. 17)
- c) «Pese a ser tan diminuto (...)» (ll. 17-18)
- d) «(...) estar repleto de libros (...)» (l. 18)
- e) «(...) mi último lujo.» (l. 27)

4. Explique brevemente, y con sus propias palabras, qué significan las siguientes expresiones del texto.

- a) «(...) entraba **a chorros** la vivísima luz blanca de Castilla (...)» (l. 19)
- b) «(...) llegué a conocer **como la palma de mi mano.**» (ll. 29-30)

5. Sustituya cada una de las expresiones en negrita por otra equivalente. Haga los cambios necesarios para que las frases sean correctas.

a) «(...) el barrio había cambiado de tal manera que **a ratos** me preguntaba si en esa Babel (...)» (ll. 3-4)

b) «(...) no resultaba claustrofóbico **gracias a** las ventanas a la calle (...)» (ll. 18-19)

c) «Conocía poco los otros barrios de la ciudad, en los que **apenas** me había aventurado (...)» (ll. 23-24)

d) «(...) **allí** me sentía en casa (...)» (ll. 27-28)

e) «**A veces**, por las tardes, Marcella venía a buscarme al Café Barbieri (...)» (ll. 28-29)

6. Relacione las formas verbales de la columna **A** con su uso en el texto, enunciado en la columna **B**.

Escriba las letras y los números.

A cada letra le corresponde un número.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) «(...) haciendo tertulia de balcón a balcón (...)» (l. 14)	(1) Acción que sucederá con posteridad a la enunciación.
(b) «(...) las veces que iba a un museo (...)» (l. 24)	(2) Acción en su desarrollo.
(c) «(...) me robaron el reloj (...)» (ll. 26-27)	(3) Acción pasada que guarda relación con el presente.
	(4) Acción pasada y terminada.
	(5) Acción habitual en el pasado.

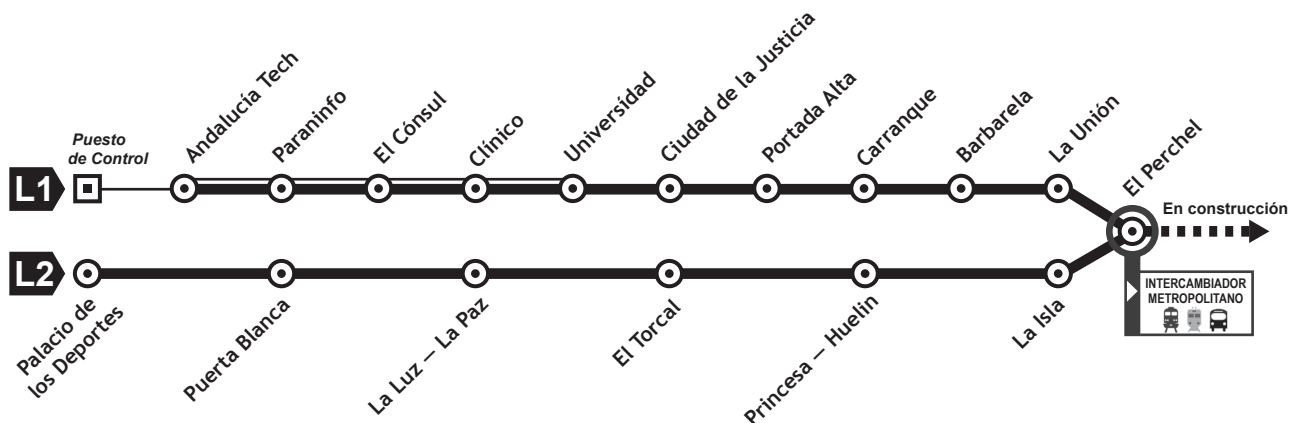
7. Escriba un breve texto en el que explique el significado de la aparente contradicción entre las siguientes afirmaciones del texto:

«No podría decir si Madrid me gustaba o no.» (l. 23)

«(...) me sentía a gusto en Lavapiés (...)» (l. 25)

ACTIVIDAD C

1. Con la ayuda del plano del metro de Málaga, conteste por escrito a las dos preguntas que le hacen dando las instrucciones adecuadas.



<http://metromalaga.es>
(consultado en enero de 2015)

Situación A)

Usted está en la estación de Puerta Blanca (Línea 2) y una señora se dirige a usted y le pregunta:

– Perdone, ¿para ir a la estación de Portada Alta?

Situación B)

Usted está en la estación de Barbarela (Línea 1) y un joven de su edad se dirige a usted y le pregunta:

– ¡Hola! ¿Me puedes ayudar? ¿Cómo llego a Universidad?

2. Su profesor de español le ha pedido un texto para una publicación escolar en el que hable de un barrio, pueblo o ciudad. Escriba un texto (100-130 palabras) en el que describa el sitio, el ambiente, los habitantes y aquellos aspectos que lo caracterizan.

En su texto deberá escribir sobre:

- la fisonomía del barrio, pueblo o ciudad;
- el ambiente en general;
- el tipo de habitantes;
- las casas y servicios.

Atención: no firme el texto.

FIM

COTAÇÕES

Atividade A

1.	10 pontos
2.	5 pontos
3.	15 pontos
4.	10 pontos
	<hr/>
	40 pontos

Atividade B

1.	15 pontos
2.	10 pontos
3.	10 pontos
4.	10 pontos
5.	15 pontos
6.	5 pontos
7.	15 pontos
	<hr/>
	80 pontos

Atividade C

1.	20 pontos
2.	60 pontos
	<hr/>
	80 pontos

TOTAL **200 pontos**