

## **Exame Final Nacional de Inglês**

### **Prova 550 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2019**

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho | Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

**Critérios de Classificação** (Componente Escrita da Prova)

7 Páginas

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **ITENS DE SELEÇÃO**

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### **ITENS DE CONSTRUÇÃO**

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

Nos itens da parte C (resposta restrita e resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros desenvolvimento temático (DT) e coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

No item de resposta restrita, sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (60-80 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da cotação atribuída.

No item de resposta extensa, sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 160 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da cotação atribuída.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

**Parte A – Compreensão do oral ..... 40 pontos**

### Texto 1

1. .... **5 pontos**

*Chave: Emma – 2, 5; Steve – 3, 6, 7; Anthi – 1, 4.*

| Níveis | Descritores de desempenho   | Pontuação |
|--------|---|-----------|
| 3      | Associa corretamente seis ou sete ideias aos respetivos nomes.    | 5         |
| 2      | Associa corretamente quatro ou cinco ideias aos respetivos nomes. | 3         |
| 1      | Associa corretamente duas ou três ideias aos respetivos nomes.    | 1         |

**Nota** – Cada número da coluna B, correspondente a uma ideia, só pode ser usado uma vez, sendo associado apenas a um nome da coluna A. Assim, caso o examinando associe o mesmo número da coluna B a mais de um nome da coluna A, os nomes em causa deixam de ser considerados para efeitos de classificação, independentemente de o examinando a eles ter associado corretamente outro(s) número(s).

### Texto 2

2.1. a 2.7. .... (7 x 5 pontos) ..... **35 pontos**

| Itens | 2.1. | 2.2. | 2.3. | 2.4. | 2.5. | 2.6. | 2.7. |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|
| Chave | A    | C    | C    | A    | B    | C    | B    |

**Parte B – Língua e Leitura ..... 70 pontos**

**Nota** – Nos itens 1., 2. e 3., à exceção da palavra apresentada entre parênteses, não são penalizadas incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.

1. .... **5 pontos**

*Chave: Jane has always been keen on (reading) adventure books. (ON)*

2. .... 5 pontos

Chave: Jane went to the gym three times a week so as to be/get fit for the expeditions.  
(AS)

3. .... 5 pontos

Chave: Many years have passed since Jane started taking part in expeditions. (PASSED)

4. .... 8 pontos

Chave: (a) – 3; (b) – 2; (c) – 4.

5.1. a 5.5. .... (5 x 5 pontos) ..... 25 pontos

| Itens | 5.1. | 5.2. | 5.3. | 5.4. | 5.5. |
|-------|------|------|------|------|------|
| Chave | B    | A    | D    | B    | C    |

6. .... 7 pontos

Chave: (a) – (1); (b) – (5); (c) – (4).

7. .... 7 pontos

Chave: (a) – (3); (b) – (1); (c) – (5).

8. .... 8 pontos

Chave: a) – 4); b) – 2); c) – 3).

1. .... 10 pontos

| Parâmetros                                  |                                | Níveis   | Descritores de desempenho   | Pontuação   |   |
|---|--------------------------------|--|---|---|---|
| Competências Pragmáticas                    | Competência Discursiva         | Desenvolvimento Temático   | 3   | – Apresenta informação sobre os quatro aspetos solicitados, respeitando o tema proposto.      | 3 |
|   |                                |  | 2   | – Apresenta informação sobre três dos aspetos solicitados, respeitando o tema proposto.       | 2 |
|   |                                |  | 1   | – Apresenta informação sobre um ou dois dos aspetos solicitados, respeitando o tema proposto. | 1 |
|   | Competência Coerência e Coesão | 2  | – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente e coesa.                         | 2   |   |
|   |                                | 1  | – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente e coesa, embora com imprecisões. | 1   |   |
|   | Competência Funcional          | 2  | – Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.          | 2   |   |
| 1   |                                | – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e/ou cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.  | 1   |   |   |
| Competências Linguística e Sociolinguística | 3                              | – Redige um texto sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul>              | 3   |   |   |
|   | 2                              | – Redige um texto com algumas incorreções, não impeditivas da compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul>     | 2   |   |   |
|   | 1                              | – Redige um texto com incorreções sistemáticas e/ou impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> | 1   |   |   |

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (60-80 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da cotação atribuída.

2. A resposta restrita só é classificada se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro do desenvolvimento temático.

2. .... 40 pontos

| Parâmetros               |                        | Níveis                   | Descritores de desempenho   | Pontuação   |    |
|--------------------------|------------------------|--------------------------|---|---|----|
| Competências Pragmáticas | Competência Discursiva | Desenvolvimento Temático | 3   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, respeitando o tema proposto.</li> <li>– Apresenta 3 razões, ilustrando com 2 ou 3 exemplos.</li> </ul>  | 12 |
|                          |                        |                          | 2   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, respeitando o tema proposto.</li> <li>– Apresenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 razões, ilustrando com 1 ou 2 exemplos;</li> <li style="text-align: center;">OU</li> <li>• 3 razões, sem ilustrar com exemplos ou ilustrando com 1 exemplo.</li> </ul> </li> </ul>  | 8  |
|                          |                        |                          | 1   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto.</li> <li>– Apresenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 razões, sem exemplos;</li> <li style="text-align: center;">OU</li> <li>• 1 razão, ilustrando com 1 exemplo.</li> </ul> </li> </ul>   | 4  |
|                          |                        | Coerência e Coesão       | 4   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente.</li> <li>– Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores variados e de uso menos corrente (como <i>furthermore</i>, <i>nevertheless</i>, <i>as a result</i>, etc.);</li> <li>• cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais;</li> <li>• parágrafos bem organizados.</li> </ul> </li> </ul>  | 8  |
|                          |                        |                          | 3   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar pontualmente pequenas imprecisões.</li> <li>– Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores variados e de uso corrente (como <i>although</i>, <i>however</i>, etc.);</li> <li>• cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais;</li> <li>• parágrafos razoavelmente organizados.</li> </ul> </li> </ul>         | 6  |
|                          |                        |                          | 2   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente.</li> <li>– Utiliza, embora nem sempre com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores pouco variados, simples, mas adequados (como <i>and</i>, <i>but</i>, <i>because</i>, etc.);</li> <li>• cadeias de referência nem sempre adequadas, através de substituições nominais ou pronominais;</li> <li>• parágrafos razoavelmente organizados.</li> </ul> </li> </ul> | 4  |
|                          | 1                      |                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente.</li> <li>– Utiliza, embora o faça sistematicamente com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores pouco variados, simples e nem sempre adequados (como <i>and</i>, <i>but</i>, <i>because</i>, etc.);</li> <li>• cadeias de referência sistematicamente pouco adequadas, através de substituições nominais ou pronominais;</li> <li>• parágrafos mal organizados ou inexistência de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul> | 2   |    |
|                          | Competência Funcional  |                          | 3   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita o tipo de texto solicitado (texto de opinião) e cumpre as intenções comunicativas previstas.</li> </ul>   | 8  |
|                          |                        |                          | 2   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita o tipo de texto solicitado (texto de opinião) e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.</li> <li style="text-align: center;">OU</li> <li>– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado (texto de opinião) e cumpre as intenções comunicativas previstas.</li> </ul>  | 5  |
|                          |                        | 1                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado (texto de opinião) e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.</li> <li style="text-align: center;">OU</li> <li>– Respeita o tipo de texto solicitado (texto de opinião) ou cumpre as intenções comunicativas previstas.</li> </ul>   | 3   |    |

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

| Parâmetros                                  | Níveis | Descritores de desempenho   | Pontuação |
|---|--------|---|-----------|
| Competências Linguística e Sociolinguística | 4      | – Redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos e sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"><li>• controlo vocabular;</li><li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li><li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li><li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li></ul>                     | 12        |
|   | 3      | – Redige um texto, podendo apresentar alguma variedade de recursos linguísticos e algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"><li>• controlo vocabular;</li><li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li><li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li><li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li></ul>     | 9         |
|   | 2      | – Redige um texto, podendo apresentar pouca variedade de recursos linguísticos e incorreções sistemáticas não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"><li>• controlo vocabular;</li><li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li><li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li><li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li></ul> | 6         |
|   | 1      | – Redige um texto, podendo apresentar recursos linguísticos limitados e incorreções impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"><li>• controlo vocabular;</li><li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li><li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li><li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li></ul>                           | 3         |

**Notas:**

**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 160 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da cotação atribuída.

2. A resposta extensa só é classificada se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro do desenvolvimento temático.

## COTAÇÕES

| Parte | Item                         |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |     |
|-------|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|----|----|-----|
|       | Cotação (em pontos)          |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |     |
| A     | 1.                           | 2.1. | 2.2. | 2.3. | 2.4. | 2.5. | 2.6. | 2.7. |      |    |    |    |     |
|       | 5                            | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    |      |    |    |    | 40  |
| B     | 1.                           | 2.   | 3.   | 4.   | 5.1. | 5.2. | 5.3. | 5.4. | 5.5. | 6. | 7. | 8. |     |
|       | 5                            | 5    | 5    | 8    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 7  | 7  | 8  | 70  |
| C     | 1.                           | 2.   |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    |     |
|       | 10                           | 40   |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    | 50  |
| D     | (Interação e Produção Oraís) |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    | 40  |
| TOTAL |                              |      |      |      |      |      |      |      |      |    |    |    | 200 |