

## **Exame Final Nacional de Espanhol**

### **Prova 847 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2022**

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 27-B/2022, de 23 de março

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 12 Páginas

---

A componente escrita da prova inclui 10 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 8 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

---

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

---

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

---

---

**Página em branco**

---

---

**ATENÇÃO**

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

---

**Texto 1**

Va a escuchar un texto sobre la vida en una región de España.

1. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

1.1. Asturias tiene un

- (A) coste de vida superior a la media.
- (B) estilo de vida típicamente urbano.
- (C) índice de calidad de vida elevado.

\* 1.2. La gente que vaya a Asturias a buscar empleo

- (A) encontrará buenas oportunidades con facilidad.
- (B) verá que es más difícil que en el resto de España.
- (C) tendrá tiempo de ir aprendiendo el idioma bable.

1.3. Respecto a la vida nocturna, las ciudades asturianas

- (A) se sitúan entre las más animadas de toda España.
- (B) se quedan atrás de las principales ciudades españolas.
- (C) se pueden equiparar a ciudades como Barcelona y Valencia.

\* 2. Complete el siguiente enunciado con las opciones que corresponden a las ideas del texto que acaba de escuchar.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

Asturias ha sabido proteger su     a)     cultural, conservando su patrimonio y sus raíces. Pese a la     b)     de sus ciudades, nos damos cuenta de que en Asturias la     c)     sigue marcando su presencia.

- 1) modernidad
- 2) antigüedad
- 3) espontaneidad
- 4) ruralidad
- 5) singularidad

## Texto 2

Va a escuchar una entrevista a un naturalista y realizador español.

3. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

Pablo Muriel

3.1. dice que en su día a día tiene más contacto

- (A) con su familia que con sus amigos.
- (B) con los animales que con su familia.
- (C) con sus amigos que con los animales.

3.2. destaca de su colección aquella piedra, porque

- (A) permitió la supervivencia humana.
- (B) fue tallada por la mano del hombre.
- (C) tiene alrededor de un millón de años.

\* 3.3. refiere el nombre de Félix Rodríguez de la Fuente, porque

- (A) fue el responsable de su vocación profesional.
- (B) asistió al rodaje de muchos de sus programas.
- (C) solían hablar de la defensa de la fauna ibérica.

**\* 1.** Complete el siguiente texto con las palabras que faltan.

Escriba las letras y las palabras. A cada letra le corresponde una sola palabra.

Desde la neurología a la economía, pasando por la psicología y las ciencias de la conducta, toda una serie de disciplinas se han lanzado a investigar     a)     deberíamos afrontar los días libres     b)     conseguir descansar     c)     verdad y no volver     d)     trabajo     e)     exhaustos, estresados y malhumorados de lo que estábamos.

La fatiga de un año de trabajo afecta al 45 por ciento de los españoles. Por eso, en verano es tan importante ‘resetear’. Lo advierten los especialistas:     f)     de un año de cansancio sostenido, hay que tomarse     g)     serio el periodo estival.

**2.** Relacione cada uno de los siguientes textos, en los que se explica cómo debemos aprovechar las vacaciones, con sus respectivos títulos, presentados más abajo.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

- a) ¿Cuándo cargamos las pilas? El efecto relajante, por lo visto, empieza a desvanecerse en las primeras semanas después de la vuelta al hogar y se disipa por completo al cabo de ocho. Si una excursión, un monumento o un lugar le han entusiasmado, cuénteselo a un compañero o amigo. Las investigaciones sugieren que se puede revivir el sentimiento que le produjo una experiencia hablando de ella.
- b) Los estudios muestran que las relaciones que construimos a través de las experiencias compartidas son importantes. Además, también relacionarnos con desconocidos nos hace bien. Es importante disfrutar de una compañía cuando se sale.
- c) Como humanos, pasamos gran parte de nuestra vida mental viviendo en el futuro, porque es una gran fuente de alegría pensar que se avecinan bastantes cosas buenas. Pero también es cierto que si el cerebro se encuentra con demasiadas posibilidades donde elegir, se bloquea. Pero no se pase: hay que dejar cierto margen a la improvisación.

<http://xlsemanal.com> (consultado en agosto de 2021). (Adaptado)

- 1) Lleve de viaje a su familia
- 2) Conectar con los demás
- 3) El arte de planificar
- 4) Alargar el efecto vacacional
- 5) Viva esos días intensamente

---

**Página em branco**

---

Lea el texto.

Miro cigüeñas por España. Por España, porque ahora están en España. Por ahora. Miro cigüeñas y averiguo. La palabra cigüeña es casi banal: no cambió desde que los latinos llamaban ciconia a ese mismo animal un poco torpe, un poco gritón, que se vuelve en el aire puro lujo.

5 Su vuelo es elegante, flecha blanca, y es probable que eso le haya valido su calidad más conocida: durante siglos la palabra cigüeña –y alguna imagen de la cigüeña misma– se asoció extrañamente a la reproducción humana. La idea circuló por el folclore alemán desde la Edad Media y terminó de consagrarla y difundirla un raro cuento lleno de acosos y rencores y venganzas –Las cigüeñas (1839)– de Hans Christian Andersen. A partir de entonces –eran  
10 tiempos en que Europa todavía creaba las ficciones globales– medio mundo simuló creer que los bebés llegaban a las casas de sus padres colgados del pico de ese pájaro. La imagen es más que conocida, aunque se va perdiendo; lo impresionante es pensar que hace unas pocas décadas la mayoría de los padres contaba a sus hijos esa fábula para no tener que hablar de la reproducción, para no tener que hablar. Lo impresionante es recordar cómo sociedades  
15 enteras se pusieron de acuerdo para mentir a sus niños con tal de no “arruinar su inocencia”: cómo sociedades enteras pueden creerse que “hacen el bien” cuando se engañan.

Pero la palabra cigüeña, ya alejada de las maternidades y las paternidades, sigue designando a un pájaro más grande y largo que muchos otros pájaros: un animal de un metro de largo por dos de ancho cuya característica principal es que viaja, viaja, viaja. Las vemos: cada  
20 año, con la primavera, llegan a sus nidos en tantos rincones –tantas iglesias, tantas casas, tantos árboles– de España. Son, dicen, cada año unas 70.000 las que buscan estas tierras para aparearse y parir, y las dejan con el otoño muchas más. Viajan: vuelan en bandadas de cientos o miles a 1.000 o 2.000 metros de altura durante mes y medio o dos. Viajan: llegan desde Kenia, Uganda, Zambia, Sudáfrica; recorren muchos miles de kilómetros para volver  
25 cada año a sus nidos de verano, y muchos miles para volver a irse a los de invierno –que son, en sus lugares, de verano. En sus milenios de viajes aprendieron a evitar los peligros del Mediterráneo: vuelan sobre tierra –los vientos del mar son traicioneros– y cruzan por Turquía o Gibraltar, porque nadie se lo impide, y llegan y se instalan y se reproducen y las festejamos.

Es un gusto, cada año, recibirlas: traen la imagen de un nuevo comienzo, son migrantes.  
30 En estos tiempos en que lo natural está tan valorado –¿tan sobrevalorado?– importa recordar que hay pocas cosas más naturales: animales como las cigüeñas que cada año se lanzan a los cielos para buscar un lugar donde vivir mejor, donde reproducirse, donde ofrecerles a sus crías las condiciones necesarias para desarrollarse. Que nada es más natural, que tantos lo hicieron siempre y lo siguen haciendo. Ya no solo los hombres –que siempre hemos migrado, que  
35 seguimos migrando desde que salimos de África hace un par de millones de años–; también los animales. Migrar es lo normal, es la naturaleza, es la naturaleza humana, y es justicia.

Martín Caparrós, *La palabra cigüeña*, in <https://elpais.com>  
(consultado en septiembre de 2021). (Adaptado)



3. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D).

3.1. La palabra marcada en negrita, «que se vuelve en el aire **puro** lujo», equivale en este contexto a

- (A) distinguido.
- (B) elegante.
- (C) sofisticado.
- (D) auténtico.

\* 3.2. La palabra marcada en negrita, «llegan a sus nidos en tantos **rincones**», equivale en este contexto a

- (A) puestos
- (B) cantos
- (C) sitios
- (D) locales

4. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D).

4.1. El escritor nos describe un tipo de ave con la intención principal de

- (A) presentar una leyenda europea que tiene a este animal como protagonista.
- (B) explicar la formación de una palabra determinada, su historia y su origen.
- (C) comparar una de sus principales características con otra del ser humano.
- (D) conseguir que el lector descubra las virtudes de un pájaro que él admira.

4.2. Al repetir, en el segundo párrafo, la expresión “lo impresionante”, el escritor quiere valorar una determinada creencia como

- (A) fantasiosa.
- (B) malvada.
- (C) ingenua.
- (D) absurda.

\* 4.3. Estas grandes aves que se describen a lo largo del texto son

- (A) distinguidas y un poco toscas al mismo tiempo.
- (B) enormes y poco regulares cuando se aparean.
- (C) animales migratorios y viajantes solitarios.
- (D) símbolo de los recién nacidos y de las fiestas.

\* 4.4. Cuando se habla de la fábula de las cigüeñas que traían a los niños, el autor dice que

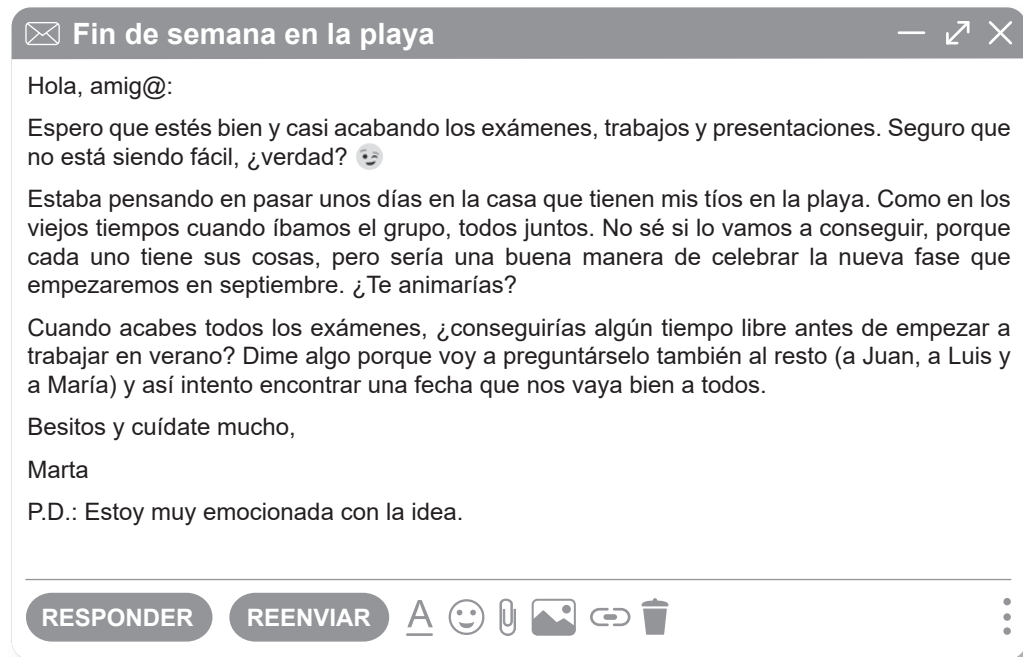
- (A) se sigue contando, en la actualidad, esta fantasía en todos los países.
- (B) se ha contado durante años, pero recientemente ha perdido vigencia.
- (C) sirvió para mantener a los niños pequeños felices en su inocencia.
- (D) era una forma admirable de enfrentar un tema complicado que era tabú.

\* 4.5. En el último párrafo, el autor defiende la idea de que

- (A) todos los hombres sentimos la necesidad de dejar a nuestra familia cuando nos quedamos sin empleo y sin dinero para sustentarnos.
- (B) las diferentes causas de la emigración y de la inmigración son fenómenos que conocemos la mayoría de las personas en la actualidad.
- (C) tenemos que proteger a aquellos animales que se organizan y vuelan miles de kilómetros para alimentar a sus crías.
- (D) es legítimo el derecho que tenemos los seres vivos de dejar nuestros lugares de origen para construir nuevos hogares.

- \* 1. Ha recibido este correo electrónico de una amiga.

Escriba a su amiga una respuesta a su mensaje (60-80 palabras), contestando **a las tres preguntas** que le hace.



**Atención: no firme su mensaje.**

- \* 2. Para la clase de Español le han pedido un texto argumentativo (mínimo de 160 palabras) titulado "Si tuviese que salir de mi país para estudiar o trabajar durante un tiempo, ¿cuál sería mi opción?"

Debe:

- introducir el tema (vivir fuera de nuestro país para trabajar/estudiar);
- exponer sus preferencias sobre el lugar elegido;
- enumerar algunos de los motivos que sustentan su propuesta en lugar de otras;
- indicar algunos de los contratiempos con los que podría encontrarse;
- concluir resumiendo y reforzando su opción.

**Atención: no firme su texto.**

**FIM**

## COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	<b>Parte A</b>				<b>Parte C</b>	<b>Parte D</b>	<b>Subtotal</b>	
	<b>1.2.</b>	<b>2.</b>	<b>3.3.</b>					
	<b>Parte B</b>							
	<b>1.</b>	<b>3.2.</b>	<b>4.3.</b>	<b>4.4.</b>	<b>4.5.</b>	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>Produção e Interação Oraís</b>
Cotação (em pontos)	8 x 8 pontos				8	40	40	<b>152</b>
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	<b>Parte A</b>				<b>Subtotal</b>			
	<b>1.1.</b>	<b>1.3.</b>	<b>3.1.</b>	<b>3.2.</b>				
	<b>Parte B</b>							
	<b>2.</b>	<b>3.1.</b>	<b>4.1.</b>	<b>4.2.</b>				
Cotação (em pontos)	6 x 8 pontos				<b>48</b>			
<b>TOTAL</b>							<b>200</b>	

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

**Prova 847**

1.<sup>a</sup> Fase