

Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 847 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2023

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 22/2023, de 3 de abril

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 12 Páginas

A componente escrita da prova inclui 10 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 8 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Página em branco

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Texto 1

1. Seleccione la opción correcta (A, B o C).

1.1. Según Daniel Campos, muchos libros han sobrevivido

- (A) a pesar de la barbarie humana.
- (B) debido a un designio colectivo.
- (C) gracias a un misterioso milagro.

1.2. El entrevistado considera que, como invento, los libros

- (A) son beneficiosos para la memoria individual.
- (B) tienen la misma importancia que la rueda.
- (C) amplían las capacidades del ser humano.

1.3. El escritor Daniel Campos, cuando habla de Internet, tiene la misma opinión que

- (A) la persona que le está haciendo la entrevista.
- (B) los filósofos de la Antigüedad respecto al libro.
- (C) Jorge Luís Borges con relación a la sabiduría.

* 2. Complete el siguiente enunciado con las opciones que corresponden a las ideas del texto que acaba de escuchar.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

Cuando habla sobre Internet, Daniel Campos considera que se trata de a) . Según él, aunque muchos piensen que representa b) , este medio de conocimiento que hoy tanto celebramos guarda una estrecha relación con ese otro invento que, pese a su enorme fragilidad, ese sí ha sido c) y ha conseguido sobrevivir a la inclemencia de los elementos y a la dureza del tiempo.

- 1) un cambio drástico en el conocimiento
- 2) una página dramática en la historia humana
- 3) un legado olvidado por la generación joven
- 4) un peligro para la supervivencia del libro físico
- 5) una continuidad con relación al pasado

Texto 2

3. Seleccione la opción correcta (A, B o C).

* 3.1. Para terminar sus estudios, Adrián tuvo que dejar de

- (A) salir tanto de fiesta.
- (B) bailar en la academia.
- (C) trabajar por la noche.

* 3.2. Adrián Sánchez se considera más creativo

- (A) en la Compañía, porque prepara mejor el trabajo.
- (B) en el tablao flamenco, porque tiene más libertad.
- (C) en Granada, porque se baila con más intensidad.

3.3. En el baile flamenco, al público le gusta particularmente

- (A) el zapateado del hombre.
- (B) el arrebató de los rápidos.
- (C) el movimiento de la mano.

Parte B – Uso de la lengua y comprensión lectora

- * 1. Sustituya cada una de las expresiones en negrita por un verbo que tenga el mismo significado.

Escriba las letras y las formas verbales correctas y adecuadas. A cada letra le corresponde una sola forma verbal.

Sus hermanas, la semana pasada, se a) (**pensar que es verdad**) la historia de que a ella le venía la fiebre cuando se peleaba con su novio.

Está un poco sordo, pero ayer cuando se b) (**dar contra el suelo**) la grúa de la calle al suelo lo oyó todo.

No había quedado muy bien, por eso, y después de estar todos de acuerdo, nosotras c) (**volver a hacer**) nuestra parte del trabajo sobre el metro de Madrid.

2. Relacione cada uno de los siguientes enunciados con la expresión idiomática que tendría sentido como reacción.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

- a) Me he roto un dedo del pie. Cada vez que me calzo me duele muchísimo.
- b) Llevo un tiempo mal. Un día me duele el oído, a la semana siguiente la garganta y un mes después el estómago.
- c) Me operaron de urgencia y todo salió bien. Me recupero poco a poco pero no estoy curada del todo todavía.

- 1) No levanto cabeza
- 2) Estoy pachucha
- 3) Veo las estrellas
- 4) Estoy como una sopa
- 5) No pego ojo

Página em branco

Lea el texto.

No sé por qué empecé a mirar a aquel sujeto que se había sentado frente a mí en el autobús; el caso es que una vez que le eché el ojo ya no pude dejar de contemplarle. Producía la impresión de constituir una unidad territorial autónoma en medio de aquel conjunto de cuerpos menesterosos que éramos conducidos dócilmente hacia la avenida de América. No había
5 docilidad en su gesto, sino ese tipo de mansedumbre apacible que solo proporciona la sabiduría. Al principio me pareció un excéntrico, pero su imperturbabilidad empezó a irritarme enseguida. Le observé de forma impertinente para ver si se ponía nervioso, pero cada vez que nuestros ojos coincidían él parecía ver algo que no era yo. Daba la impresión de mirar cosas que no estaban dentro del autobús. Decidí seguirle; no soy detective ni nada parecido, pero
10 a veces me fijo en un tipo cualquiera y le persigo una o dos horas imaginando que me juego la vida. La verdad es que no te das cuenta de esto hasta que no te metes en el asunto, pero en Madrid todo el mundo sigue a alguien o es perseguido por alguien, ignoro con qué objeto.

El caso es que se bajó en Diego de León, y yo fui detrás de él dispuesto a averiguar –y a desbaratar si me era posible– la causa de su felicidad. Subió la calle y torció a la derecha.
15 Caminaba despacio, aunque con ritmo, como si fuera recitando en voz baja una sucesión armoniosa de sílabas. Al poco se detuvo frente al escaparate de una tienda de bricolaje y permaneció ensimismado en su contemplación más de 10 minutos.

En Manuel Becerra entró en una farmacia y compró algunas cosas que no vi, pues me pareció más prudente esperar fuera. Luego lo seguí hasta un bar desde donde habló por
20 teléfono con su oficina excusándose por no ir a trabajar, aunque no entendí la causa.

Algo oscuro tramaba y yo estaba allí para averiguarlo. Pidió un café con una tostada y un vaso de agua. Luego abrió el paquete de la farmacia y sacó una caja de vitamina C y un jarabe. Se preparó la vitamina C y se la tomó antes del café, como si fuera un zumo de naranja. Lo hacía todo muy como si en lugar de estar en Manuel Becerra nos encontráramos en el
25 interior de un templo tibetano. A mí lo que más me cargaba era eso: que no tuviera tensiones aparentes ni prisa ni necesidades.

De súbito comprendí lo que pasaba: aquel hombre tenía la gripe. Empecé a pensar en los primeros síntomas, cuando la fiebre es una promesa cuyos hilos de plata recorren las ingles y los codos provocando esos calambres tan dulces que encogen los tejidos. Recordé también
30 el dolor estimulante de las articulaciones, y después me vino a la memoria la calidad de esa especie de niebla que la gripe coloca entre la realidad y tú. Sentí una nostalgia terrible, porque la verdad es que desde que me ocupo de los seguimientos apenas cojo enfermedades.

De manera que abandoné la persecución, me fui a casa y proclamé la llegada de la gripe como otros proclaman el advenimiento de la república. Mi madre acaba de pasarme una taza de
35 caldo y soy muy feliz, aunque tengo la impresión de que alguien me ha seguido hasta el portal.

“Un tipo que era más feliz que yo”, Juan José Millás, *Cuentos a la intemperie*, Ediciones SM, 2001, pp. 41-43. (Adaptado)

3. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D).

* 3.1. El escritor empezó a seguir a un desconocido porque

- (A) sintió un impulso irrefrenable que no consiguió controlar.
- (B) de vez en cuando tiene la costumbre de hacer esto.
- (C) estaba en ese momento investigando una situación concreta.
- (D) en la ciudad de Madrid toda la gente siempre sigue a alguien.

* 3.2. La razón principal por la que este hombre le llamó la atención fue porque le parecía una persona

- (A) apática.
- (B) cariñosa.
- (C) serena.
- (D) ingenua.

3.3. En el segundo párrafo, cuando se dice «-y a desbaratar si me era posible- la causa de su felicidad», el escritor transmite la idea de que quiere hacer lo posible para

- (A) destruir las razones que provocan el malestar a esta persona.
- (B) descubrir algunos de los secretos y miedos de este desconocido.
- (C) entender profundamente a este hombre y sus comportamientos.
- (D) acabar con la alegría del hombre que sigue desde hace un rato.

* 3.4. La palabra marcada en negrita en «Subió la calle y **torció** a la derecha» (l. 14) **no** puede sustituirse por

- (A) pasó.
- (B) giró.
- (C) dobló.
- (D) siguió.

3.5. En el penúltimo párrafo la idea principal es la de que

- (A) sentimos alguna envidia cuando los otros tienen la gripe, cuando están bajo los efectos de la fiebre y les duele el cuerpo.
- (B) estar un poco enfermo de vez en cuando es algo placentero y algo que añoramos cuando llevamos mucho tiempo sanos.
- (C) pasar tiempo en la calle, a la intemperie, haciendo seguimientos a los desconocidos conlleva ponerse menos enfermo.
- (D) el estado de letargo como consecuencia de la fiebre, la sensación de estar flotando, es algo que podemos provocarnos nosotros mismos.

* 4. Ordene los siguientes enunciados según la secuencia en la que la información aparece en el texto.

Escriba las letras en la secuencia adecuada.

El narrador:

- a) sintió la preocupación de ser seguido y observado en su propia piel.
- b) miró durante un rato de forma inconveniente a un desconocido.
- c) siguió observando al hombre atentamente mientras pedía el desayuno.
- d) decidió jugar a los detectives privados ese día y perseguir a alguien.
- e) supo qué medicamentos en concreto había comprado un desconocido.

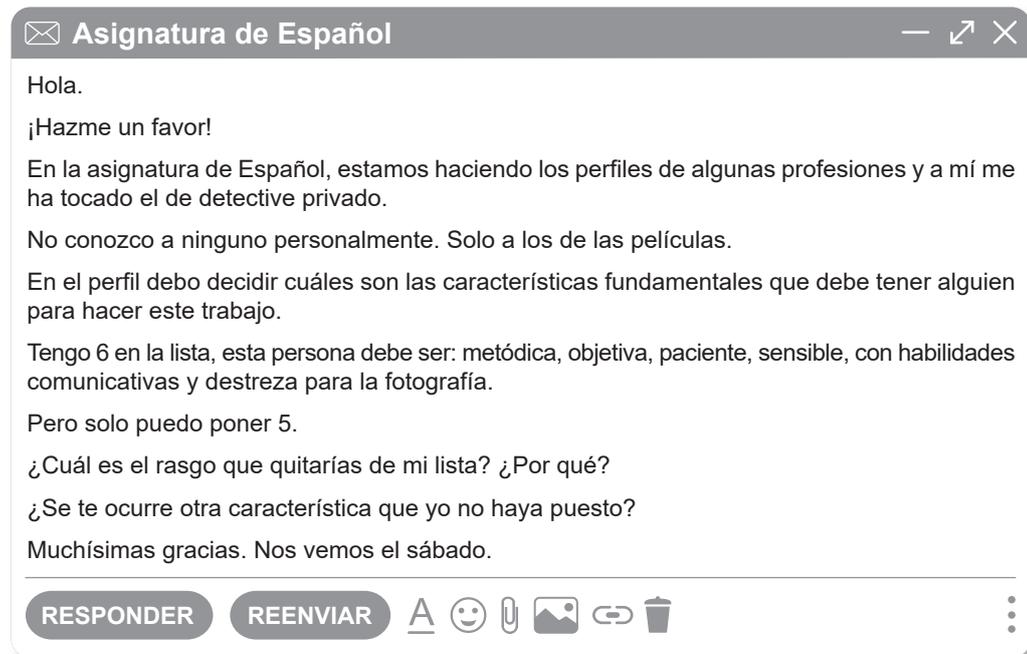
5. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D).

La palabra marcada en negrita en «A mí lo que más me **cargaba** era eso» (l. 25) equivale en este contexto a

- (A) molestaba.
- (B) intrigaba.
- (C) enredaba.
- (D) sorprendía.

- * 1. Ha recibido este correo electrónico de un compañero de clase.

Escriba a su compañero una respuesta a su mensaje (60-80 palabras), contestando **a las tres preguntas** que le hace.



Atención: no firme su mensaje.

- * 2. Para la clase de Español le han pedido un texto argumentativo (mínimo de 160 palabras) titulado “Si pudieses acompañar a alguien 24 horas al día durante una semana, ¿a quién acompañarías?”

Debe:

- introducir el tema (acompañar a una persona las 24 horas durante un tiempo);
- exponer sus ideas sobre la persona o el tipo de persona que escogería;
- enumerar algunas de las razones que sustentan su elección en lugar de otras;
- indicar algunos de los contratiempos con los que podría encontrarse;
- explicar qué podría ganar usted con ello.

Atención: no firme su texto.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A				Parte C	Parte D	Subtotal	
	2.	3.1.	3.2.					
	Parte B							
	1.	3.1.	3.2.	3.4.	4.	1.	2.	Produção e Interação Oraís
Cotação (em pontos)	8 x 8 pontos				8	40	40	152
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A						Subtotal	
	1.1.	1.2.	1.3.	3.3.				
	Parte B							
	2.	3.3.	3.5.	5.				
Cotação (em pontos)	6 x 8 pontos						48	
TOTAL							200	

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

Prova 847

1.^a Fase