

Exame Final Nacional de Italiano

Prova 849 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2023

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 22/2023, de 3 de abril

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 10 Páginas

A componente escrita da prova inclui 10 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 8 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Parte A – Comprensione Orale

Testo 1

Ascolterai un'intervista a tre visitatori del Museo delle Illusioni che parleranno delle loro impressioni sul Museo.

1. Seleziona l'opzione corretta (**A**, **B** o **C**).

* **1.1.** Secondo la giornalista, il Museo delle Illusioni è un luogo dove

- (A) troviamo un mondo familiare.
- (B) poche cose sono interessanti.
- (C) impariamo e ci divertiamo.

* **1.2.** Paolo, il primo intervistato, pensa che il Museo sia un luogo con

- (A) attrazioni convenzionali.
- (B) sale sorprendenti.
- (C) proposte tradizionali.

* **1.3.** Per Matteo, l'ultimo intervistato, il Museo è

- (A) poco esaltante.
- (B) un'alternativa al Luna Park.
- (C) un luogo per famiglie.

2. Associa ogni nome (**Paolo**, **Alessia** e **Matteo**) della colonna **A** alla frase della colonna **B** che gli corrisponde.

Scrivi i nomi e i numeri. A ogni nome corrisponde un solo numero.

COLONNA A	COLONNA B
Paolo	1. La visita delle sale con un filo conduttore è preferibile.
Alessia	2. Il Museo delle Illusioni è uno spazio interessante.
Matteo	3. L'acquisto del biglietto richiede tanto tempo e pazienza.
	4. Il Museo è gratuito per quelli che soggiornano a Roma.
	5. La fila in biglietteria è lunga a causa del prezzo del biglietto.

Testo 2

Ascolterai un'intervista alla guida turistica di Firenze Giulia Bacci.

3. Seleziona l'opzione corretta (**A**, **B** o **C**).

* 3.1. La sosta per un pranzo tipico è prevista

- (A) prima di concludere il tour con la visita a Palazzo Vecchio e Uffizi.
- (B) dopo aver concluso il tour con la visita a Palazzo Vecchio e Uffizi.
- (C) prima di realizzare la visita al Duomo, Palazzo Vecchio e Uffizi.

3.2. Secondo Giulia, la visita a Palazzo Vecchio e Uffizi è un'esperienza per

- (A) conoscere la gastronomia di Firenze.
- (B) capire la storia di Firenze e dei Medici.
- (C) iniziare l'itinerario di un giorno a Firenze.

4. Seleziona le **tre** opzioni che corrispondono a quello che hai sentito.

Scrivi le lettere corrispondenti.

- (A) Si tratta di un itinerario dedicato esclusivamente alla gastronomia.
- (B) Cosimo I dei Medici è stata una figura di rilievo della storia fiorentina.
- (C) La visita di un giorno è pensata per far venire voglia di ritornare a Firenze.
- (D) Il pomeriggio sarà dedicato interamente alla visita del Duomo.
- (E) Firenze è un museo a cielo aperto, con storia, cultura e monumenti.

Leggi il testo.

Tour Privato Musei Vaticani – Apertura Serale

Caratteristiche principali del tour:

Un indimenticabile tour privato che vi permetterà di ammirare la magica atmosfera dei Musei Vaticani di notte. La vostra guida privata vi accompagnerà all'interno del museo più importante del mondo e vi spiegherà e mostrerà le aree dei Musei Vaticani di maggiore interesse.

- 5 Se avete interesse a visitare delle aree specifiche dei Musei, saremo lieti di organizzare un tour in base alle vostre preferenze. Potete inviarci una richiesta specifica, se l'itinerario è differente da quello proposto.

Le aree visitabili sono di vario genere, dai cortili e i musei alle cappelle e gallerie.

Durata: circa 3 ore

- 10 Disponibilità: venerdì

Lingua: qualsiasi lingua richiesta

Orari di inizio: 18.30

www.rome-museum.com (consultato il 18 novembre 2022). (Testo adattato)

1. Seleziona l'opzione corretta (**A**, **B**, **C** o **D**) per sostituire l'espressione evidenziata in nero.

* 1.1. "(...) mostrerà le aree dei Musei Vaticani di maggiore **interesse**." (riga 4)

- (A) curiosità
- (B) intensità
- (C) attività
- (D) varietà

* 1.2. "(...) se l'itinerario è **differente** da quello proposto." (righe 6-7)

- (A) diffuso
- (B) distante
- (C) distorto
- (D) diverso

- * 2. Associa ogni parte di frase della colonna **A** alla parte di frase della colonna **B** che la completa in base al testo.

Scrivi le lettere e i numeri. A ogni lettera corrisponde un solo numero.

COLONNA A	COLONNA B
<p>(a) La guida privata</p> <p>(b) L'itinerario</p> <p>(c) L'area visitabile</p>	<p>(1) è disponibile fino alle tre.</p> <p>(2) può cambiare su richiesta.</p> <p>(3) offre grande varietà di spazi.</p> <p>(4) spiega le opere del museo.</p> <p>(5) è possibile in alcune lingue.</p>

Leggi il testo.

Roma, apre a via Merulana il Museo delle Illusioni. Giganti, cloni, fantasmi: “Usate il telefonino”.

Scienza e divertimento. Rigore e fantasia. Apre da oggi, sabato 12 novembre, in via Merulana 17, il Museo delle Illusioni. Una collezione fra scienza, fisica e psicologia che unisce esperienza visiva ed educativa. Roma diventa la 38esima città al mondo a ospitare questo tipo di originale esperienza immersiva con più di settanta attrazioni. Un mondo al contrario, dove non solo non è vietato, ma fortemente consigliato sperimentare, ridere, scattare foto e fare molto di quello che non è permesso normalmente in qualsiasi altra sede museale. L'avvertimento: “Prima di venire al museo assicurati di avere il telefonino carico!”

Una storia che viene da lontano, l'apertura del Museo a Roma è solo l'ultima di una lunga serie. L'idea originale è stata lanciata nel 2015 a Zagabria, in Croazia. Doveva restare un progetto unico, ma grazie al suo successo ci sono state inaugurazioni in tutti i continenti, dal Cairo a Dubai, da Chicago a Parigi, a New York, a Toronto, fino ad arrivare in Italia, a Milano nel 2021 e ora a Roma. Il target del Museo? “Non solo i bambini, ma anche gli adulti” spiegano gli ideatori. E allora via all'alchimia: giochiamo con la nostra immagine nella stanza degli specchi, ci sentiamo liberi nella stanza dell'infinito, resistiamo e sfidiamo le leggi della gravità, proviamo a indovinare le dimensioni di alcuni oggetti e scattiamo foto in posizioni sorprendenti.

Il Museo delle Illusioni non è statico ed è un percorso divertente. A volte è anche uno spazio creativo che trasmette sensazioni strane. Perché i nostri occhi vedono cose che il nostro cervello non comprende? Molte delle installazioni presenti appaiono in un modo da un determinato punto d'osservazione, ma non appena cambiamo prospettiva si trasformano in qualcos'altro e rivoluzionano le convinzioni comuni. Il programma interattivo si presenta su un unico piano. In un angolo dello spazio ecco un gigante, nell'altro una persona minuscola. Si scopre in che modo una persona, semplicemente camminando avanti e indietro in una stanza, possa ingrandirsi o rimpicciolirsi. Sarà possibile arrampicarsi sulle pareti e sfidare le leggi della gravità nella stanza ruotata. E ancora, il tavolo dei cloni, la stanza della simmetria e una parete di specchi che dà l'illusione di fluttuare in aria.

Gli orari: il Museo è aperto da lunedì a giovedì dalle 10 alle 20.30 (ultimo ingresso 19.30), da venerdì a domenica dalle 10 alle 21 (ultimo ingresso alle 20). Nel weekend l'ingresso solo su prenotazione online.

www.corriere.it (consultato il 18 novembre 2022). (Testo adattato)

3. Associa ogni paragrafo della colonna **A** al titolo adeguato della colonna **B**.

Scrivi le lettere e i numeri. A ogni lettera corrisponde un solo numero.

COLONNA A	COLONNA B
(a) Primo paragrafo (righe 1-7)	(1) Un museo di gravità permanente
(b) Secondo paragrafo (righe 8-15)	(2) Movimento, creatività e divertimento
(c) Terzo paragrafo (righe 16-25)	(3) A Roma si inaugura un museo originale
	(4) Tradizione e divertimento a Roma
	(5) Un museo in giro per il mondo

4. Osserva queste frasi:

“Molte delle installazioni presenti appaiono in un modo da un determinato punto d’osservazione, ma non appena cambiamo prospettiva **si trasformano** in qualcos’altro.” (righe 18-20)

“Il programma interattivo **si presenta** (...)” (riga 20)

Completa le seguenti frasi con i verbi corretti tra quelli proposti:

si ingrandisce si rimpiccioliscono si sentono si diverte

In una stanza del museo i visitatori a) fino alle dimensioni di una formica. Continuando a camminare per le stanze, l’immagine del visitatore b) fino a trasformare la formica in un elefante.

5. Completa le seguenti frasi con parole adatte del terzo paragrafo (righe 16-25).

Un tour che ti farà uscire dalle quattro a) di casa tua! Se non hai nessun b) per questo fine settimana, ti proponiamo un c) a piedi per Firenze, per scoprire la città da una nuova d) .

- * 6. Associa ogni domanda della colonna **A** alla risposta corrispondente della colonna **B**.

Scrivi le lettere e i numeri. A ogni lettera corrisponde un solo numero.

COLONNA A	COLONNA B
(a) Cos'è consigliato quando si va in questo Museo?	(1) Giocare con le percezioni di bambini e adulti.
(b) Cosa pretendono gli ideatori del Museo delle Illusioni?	(2) Camminare con grandi e piccoli in un unico piano.
(c) Cosa dobbiamo fare per aumentare e diminuire le immagini?	(3) Avere un telefonino pronto a scattare tante foto.
	(4) Avanzare e andare indietro in una stanza specifica.
	(5) Portare un telefonino con molte foto divertenti.

7. Leggi il seguente frammento preso dal testo originale.

“Grazie alla prospettiva è possibile assemblare i pezzi di una sedia molto particolare: chi si siederà sembrerà piccolissimo rispetto a chi è in piedi accanto.”

Seleziona l'opzione corretta (**A**, **B**, **C** o **D**) in base al posto che occupa nel testo.

Il frammento si trova nel _____ paragrafo.

- (A) primo
- (B) secondo
- (C) terzo
- (D) quarto

8. Seleziona l'opzione (**A**, **B**, **C** o **D**) che meglio riassume il testo.

- (A) Una collezione di attrazioni sorprendenti che giocano con la percezione della realtà.
- (B) Un museo di illusioni e delusioni in giro per il mondo è arrivato da molto a Roma.
- (C) Un'avventura originale tra illusioni, scienze e psicologia solo per i più piccoli.
- (D) Un viaggio per tutte le età da Zagabria a New York passando per i musei del mondo.

Parte C – Interazione e espressione scritte

- * 1. Un compagno ti chiede aiuto per un lavoro da presentare alla sua classe di italiano. Leggi il messaggio che ti ha inviato e rispondi alle tre domande presenti nel testo (30-40 parole).

“Ciao! Il mio professore di italiano ha chiesto a noi studenti di intervistare un amico su un museo che ha visitato. Ho pensato a te! Qual è il museo che ti è piaciuto di più? Cosa esponeva il museo? Perché ti è piaciuto così tanto?”

Grazie!

Bacioni”

Fai attenzione: non puoi assolutamente firmare la tua risposta.

- * 2. Scrivi un testo (minimo 100 parole) per un blog di viaggi in cui parli di come organizzi normalmente una vacanza.

Nel testo devi indicare:

- che tipo di alloggio preferisci;
- come organizzi l'itinerario di viaggio;
- cosa metti in valigia;
- che cosa compri per ricordo.

Fai attenzione: non puoi assolutamente firmare il tuo testo.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A				Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	3.1.				
	Parte B				1.	2.	Produção e Interação Oraís	
1.1.	1.2.	2.	6.					
Cotação (em pontos)	8 x 8 pontos				8	40	40	152
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A						Subtotal	
	2.	3.2.	4.					
	Parte B							
	3.	4.	5.	7.	8.			
Cotação (em pontos)	6 x 8 pontos							48
TOTAL								200

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

Prova 849

1.^a Fase