

## Exame Final Nacional de Espanhol

### Prova 847 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2025

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 13 Páginas

---

A componente escrita da prova inclui 12 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 6 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

---

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

---

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

---

---

**Página em branco**

---

---

**ATENÇÃO**

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

---

---

**Parte A – Comprensión auditiva**

---

**Texto 1**

1. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

Según José Vizcaya,

\* **1.1.** el material que ofrece el estudio desde donde están hablando

(A) es común en Latinoamérica.

(B) se utiliza en varios estudios.

(C) es de lo más vanguardista.

\* **1.2.** los cambios ocurridos en la industria musical durante la transición a lo digital fueron

(A) tan relevantes como los de otras industrias culturales.

(B) bastante similares a los de otras industrias culturales.

(C) más veloces que los de otras industrias culturales.

\* **1.3.** el paro que se hizo sentir en la industria musical después del año 2000 ocurrió por

(A) cambios en los soportes musicales más vendidos.

(B) problemas en la gestión de los recursos humanos.

(C) temas relacionados con la sustitución de los vinilos.

\* **2.** Complete el enunciado con la opción adecuada de la columna correspondiente.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

El entrevistado dice que cuando empezó en esta área de trabajo     **a)**     y que, actualmente, el «streaming» está     **b)**     las ventas.

<b>a)</b>	<b>b)</b>
1. no había muy buen ambiente	1. aplazando
2. no tenía mucha experiencia	2. aumentando
3. no había nada sobre el tema	3. amenazando

## Texto 2

3. Seleccione la opción correcta (A, B o C).

\* 3.1. Según Marisa, la creación de su *podcast* tiene la intención de

- (A) transmitir conocimientos sobre prácticas de consumo responsable.
- (B) explicar cuáles son los mejores mercadillos de segunda mano.
- (C) colaborar con algunas entidades responsables del reciclaje.

\* 3.2. Según Sofía, una de las ventajas de adquirir productos de segunda mano es conseguir

- (A) ayudar a algunas asociaciones.
- (B) encontrar objetos originales.
- (C) comprar productos de calidad.

\* 3.3. Según Carlos, lo mejor de estos mercadillos es

- (A) permitir que las personas apoyen los proyectos sociales.
- (B) poder pasear con familiares y visitar lugares interesantes.
- (C) buscar revitalizar cosas que de otra forma se desecharían.

---

**Parte B** – Uso de la lengua y comprensión lectora

---

- \* 1. Complete los siguientes textos con la forma derivada adecuada de la palabra en negrita.

Escriba las letras y las palabras. A cada letra le corresponde una sola palabra.

Cuando era niño me gustaba sacar la mano por la     **a**     (**ventana**) del coche y mis padres siempre me regañaban porque era peligroso.

Antes se hacía mucho, se cosían los     **b**     (**bolso**) para que no pusiésemos las manos dentro y no se deformasen las chaquetas.

Cuando salgo del agua, me gusta ver a mi abuelo sentado en la arena bajo la     **c**     (**sombra**) de colores chillones.

2. Relacione cada uno de los siguientes fragmentos, que tratan de la bondad, con los subtítulos presentados más abajo que mejor funcionen en su contexto.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

- a) Cuando hacemos un acto de bondad se habla de tener empatía, tratar de comprender los sentimientos, obstáculos, dificultades y carencias de quien nos rodea; es asunto sencillo cuando esta se tiene, pero cuando se carece de ella es nula la posibilidad de que un acto de bondad se concrete.
- b) La bondad no es exclusiva de los seres humanos, vemos imágenes e historias del reino animal que representan esta cualidad. Un ejemplo claro son los bonobos, un tipo de animal que manifiesta actos de compasión, bondad, sensibilidad y paciencia. También se comprobó que tienen la característica de un “contagio emocional”, propiciado por un tipo de empatía inconsciente, como se da en el caso del bostezo.
- c) Diversos estudios demuestran que difundir actos de amabilidad o bondad traen consecuencias positivas en materia de salud. Ayuda a minimizar el estrés, mejora la depresión, reduce el deterioro cognitivo y ayuda a tener una mejor calidad de vida; contribuye al sentido de pertenencia y a vivir de una manera más saludable.

www.ual.edu.mx (consultado en agosto de 2024). (Adaptado)

- 1) Ser bueno: un buen remedio.
- 2) Los animales también sufren.
- 3) Ponerse en los zapatos del otro.
- 4) La bondad que no se piensa.
- 5) Investigaciones innovadoras.

---

**Página em branco**

---

**Me erotiza la gente buena, Irene Vallejo**

La lógica de la competición a ultranza nos exige convertirnos en triunfadores. Mil veces escuchaste la advertencia: quienes te rodean son rivales. Se aprovecharán de ti. Enseña los dientes, jamás te muestres débil. Eres demasiado ingenua, vas con un lirio en la mano. No sabes poner límites. Como si el problema fuera tuyo; como si la bondad fuese una deficiencia de carácter, una insignia de perdedores.

Hace casi veinticinco siglos, el historiador griego Tucídides diseccionó esta contradicción con afilada lucidez: “La mayoría de los hombres prefieren que los llamen listos por ser unos canallas, a que los consideren necios siendo honrados. De esto último, se avergüenzan; de lo otro, se enorgullecen”.

Tras siglos de fascinación por el misterio y el imperio del mal, nuestras historias sobre gente bien intencionada se cuentan en clave cursi o remilgada, incluso paródica. Salvo en las monsergas a los niños que incordian –¡pórtate bien!– o agazapada en la sobredosis de almíbar navideño, la bondad tiene una reputación aburrida, insulsa, moralizadora y pusilánime. Se elogia episódicamente, pero se devalúa por sistema. Pese a los disimulos y tapujos ocasionales, nadie se engaña: lo deseable de verdad es el liderazgo arrogante, carismático y con colmillo. Desde las redes sociales a las encuestas electorales, se premia la agresividad. La guerra de todos contra todos es ortodoxia, la victoria sobre el prójimo es la medida de todas las cosas, la evolución nace de una lucha feroz por la supervivencia. Sin embargo, incluso Charles Darwin reconoció que la empatía hacia los demás es tan instintiva como el egoísmo.

Durante una tertulia televisada hace décadas, nuestra poeta de guardia, Gloria Fuertes, inmune al sarcasmo de sus compañeros de programa, declaró con voz ronca y total convicción: “A mí solo me erotiza la gente buena”. Curiosamente, tanto la palabra “bonito” como “bello” son, en su raíz latina, diminutivos de “bueno”, como si en otro tiempo el magnetismo que proclamaba la escritora hubiera sido una evidencia. Hoy, el término latino bonus alude a un incentivo económico: nuestro mundo prefiere el lujo a la lujuria. Solo en su acepción dineraria parece alcanzar la bondad su perdido prestigio.

En esta época zarandeada por la incertidumbre, la avalancha de pronósticos apocalípticos y los diagnósticos fatalistas nos empujan a fijarnos mejor en lo peor. Sin embargo, a nuestro alrededor, mucha gente es buena a diario, sin que nadie parezca advertirlo o agradecerlo.

La teoría de la competencia descarnada desacredita aquello que hace funcionar el mundo: los cuidados gratuitos a hijos, ancianos y enfermos. Las personas que se esmeran en sus quehaceres y sus trabajos. Las pequeñas virtudes escondidas, fuera de los focos. El filósofo romano Séneca, asmático desde la infancia en su Córdoba natal, vivió marcado por una salud débil y la necesidad constante de asistencia para afrontar sus achaques. En una carta evocaba: “Todas las incomodidades del cuerpo, todas sus angustias y borrascas han pasado por mí”. Consciente de que la enfermedad y la debilidad forman parte de nuestras vidas, escribió que el sabio quiere amigos no por interés propio, sino para colmar el deseo de ayudar al prójimo, porque la colaboración es sanadora. “Nadie tiene una vida feliz si lo vuelca todo en sus fines”. En sus famosas Epístolas a Lucilio describió la convivencia como una arquitectura del cuidado: “La sociedad se parece a una bóveda, que se desplomaría si unas piedras no sujetaran a otras, y solo se sostiene por el apoyo mutuo”. No somos islas, sino hilos entretejidos.

La bondad asusta porque nos vuelve conscientes de la vulnerabilidad ajena, y de la propia. No queremos afrontar la fragilidad acechante de nuestros cuerpos. Preferimos el ideal de suficiencia, menos promiscuo, que promete fortaleza e independencia, al precio de aislarnos.

- 45 Por eso, nos obsesionamos con encontrar la seguridad en el éxito y, en esa carrera despiadada, negamos la alegría y el disfrute de los actos generosos. Reprimimos nuestros instintos, nos refrenamos. En un océano de islas amuralladas, sin tacto ni contacto, la bondad acabará por ser nuestro placer prohibido.

<https://elpais.com> (consultado en septiembre de 2024). (Adaptado)

3. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D).

3.1. La escritora al inicio del texto defiende que

- (A) la competitividad del ser humano es algo lógico.
- (B) las personas queremos triunfar en lo que hacemos.
- (C) las buenas acciones son para la gente perdedora.
- (D) la sociedad nos obliga a ser adversarios de los otros.

3.2. En el segundo párrafo se menciona al historiador griego Tucídides, quien afirmaba que muchos hombres ante la vileza que cometen se sienten

- (A) inteligentes.
- (B) satisfechos.
- (C) desgraciados.
- (D) turbados.

3.3. Dice la autora que llevamos tantos años valorando actitudes poco honestas que hay poco espacio para criticarlas, aunque se haga, en algún caso, como por ejemplo cuando

- (A) preparamos con esmero la época navideña.
- (B) participamos en muchas de las redes sociales.
- (C) llamamos la atención a los niños revoltosos.
- (D) estamos aburridos y nos ponemos moralistas.

3.4. Cuando la autora habla de Gloria Fuertes dice que

- (A) es casi seguro que hoy en día, aunque sea en menor medida, el mundo gira en torno al lujo y al dinero.
- (B) efectivamente, la palabra latina “bonus” tiene mucho más prestigio entre la gente porque la relacionamos con la belleza.
- (C) posiblemente, hace muchos años, sintiésemos atracción por aquellas personas que eran bondadosas.
- (D) contrariamente a lo esperado, la poeta defendió ante sus compañeros de programa el papel de la lujuria.

3.5. Cuando la autora afirma «los diagnósticos fatalistas **nos empujan a fijarnos mejor en lo peor**» (l. 28), se insiste en la idea de que para ella

- (A) la falta de expectativas hace que las personas no consigamos ser mayormente buenas lejos de los focos.
- (B) el miedo y la falta de seguridad nos llevan a que veamos las cosas mal y valoricemos las actitudes insolidarias.
- (C) el agradecimiento que les debemos a los otros, porque nos cuidan y nos ayudan, es algo que no debemos evitar.
- (D) la fatalidad está en cuidar a los otros, para que el mundo funcione, sin pensar si lo hacemos porque lo sentimos de verdad.

\* 3.6. Al final del texto, la autora defiende la idea de que nuestra

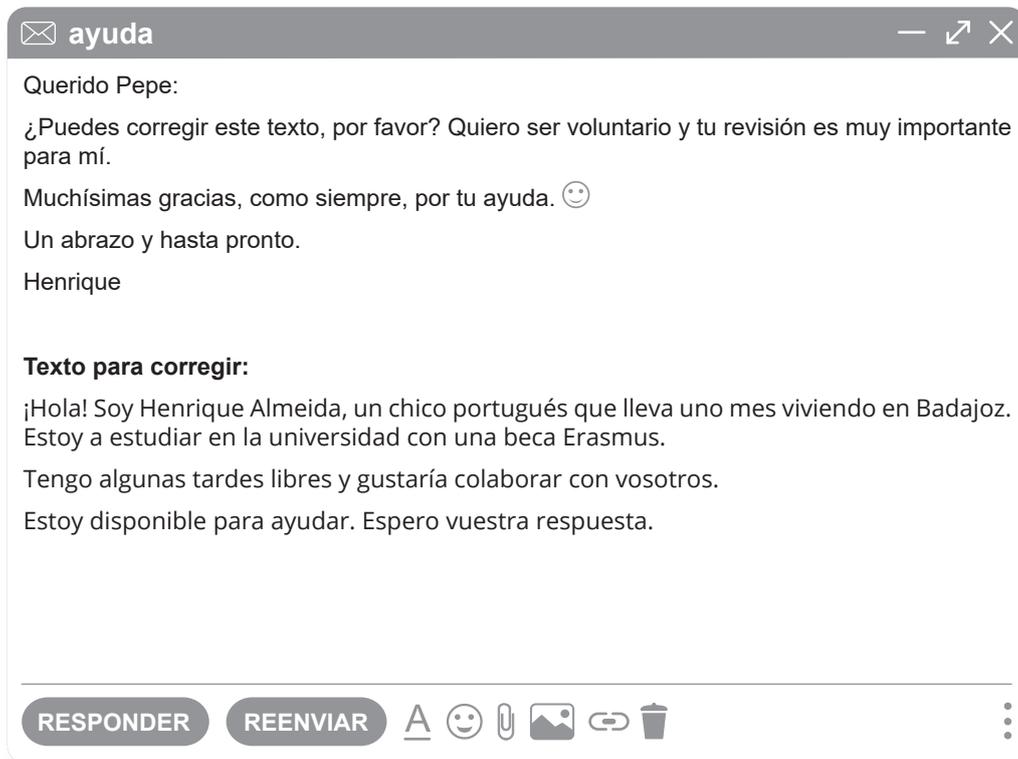
- (A) generosidad nos otorga placer.
- (B) fragilidad nos hace conscientes.
- (C) fuerza nos ayuda a ser independientes.
- (D) fragilidad nos provoca vergüenza.

\* 3.7. La expresión marcada en negrita «es el liderazgo arrogante, carismático y **con colmillo**» (l. 15) se puede sustituir por

- (A) agresivo.
- (B) seguro.
- (C) severo.
- (D) eficiente.

- \* 1. Ha recibido el siguiente correo electrónico. Responda al pedido de su amigo.

Escriba un mensaje (60-80 palabras) en el que indique y corrija los **3 errores** que contiene el “texto para corregir”. Haga los cambios necesarios para que el texto sea correcto y adecuado.



**Atención: no firme su mensaje.**

- \* 2. Para la clase de Español le han pedido un texto argumentativo (mínimo de 160 palabras) titulado “¿Por qué los malos son muchas veces nuestros héroes? ¿Por qué razón valoramos a las personas que tienen comportamientos poco adecuados con los otros?”

Debe

- introducir el tema;
- exponer sus ideas sobre la idealización de algunos canallas;
- enumerar algunas de las razones que sustentan este hecho;
- indicar algunas de las consecuencias que esto ocasiona;
- concluir resumiendo y reforzando su opinión.

**Atención: no firme su texto.**

**FIM**

## COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	2.	3.1.	3.2.	3.3.				
	Parte B									Produção e Interação Orais	
1.	3.6.	3.7.					1.	2.			
Cotação (em pontos)	10 x 8 pontos							8	40	40	168
Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B									Subtotal	
	2.	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.	3.5.					
Cotação (em pontos)	4 x 8 pontos										32
<b>TOTAL</b>											<b>200</b>

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

**Prova 847**

1.<sup>a</sup> Fase