

Prova Prática de Desenho A

12.º ano de Escolaridade

Prova 706/1.ª Fase

8 Páginas

Duração da Prova: 150 minutos. Tolerância: 30 minutos

2008

COTAÇÕES

GRUPO I

Representação à vista de um modelo tridimensional, com exploração da capacidade de análise

- | | |
|---------|-----------|
| 1. | 40 pontos |
| 2. | 40 pontos |
| 3. | 40 pontos |

120 pontos

GRUPO II

Representação gráfica, com exploração da capacidade de síntese 80 pontos

80 pontos

TOTAL DA PROVA **200 pontos**

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, são valorizados:

- o domínio dos diversos meios actuantes, riscadores e aquosos;
- a capacidade de análise e representação de objectos, e o domínio no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- a capacidade de síntese: transformação – gráfica e invenção;
- a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

As classificações a atribuir às respostas dos examinandos são expressas em números inteiros.

Os itens apresentam critérios de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo mais elevado dos dois em causa.

Se a resposta não atingir o nível 1 de desempenho, a classificação a atribuir é zero pontos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA

GRUPO I. (120 pontos)

Na resposta aos itens do Grupo I são avaliadas as seguintes competências:

- o domínio dos diversos meios actuantes, riscadores e aquosos;
- a capacidade de análise e representação de objectos, e o domínio no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor.

Estas competências estão operacionalizadas em cada item através dos descritores específicos.

1. 40 pontos

Para a avaliação da resposta a este item, o classificador deve montar o modelo tridimensional e colocá-lo conforme as indicações dadas ao examinando no enunciado.

1. a) Domínio dos meios actuantes

– **Materiais e instrumentos** 10 pontos

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter usado grafites.

Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Nível	Descritor	Classificação
4	• Utiliza diferentes intensidades e espessuras de traço, densidades e tons de mancha, criando uma gradação correcta e evidenciando grande expressividade e domínio da técnica.	10
3	• Denota expressividade, apesar de se verificarem pequenas incorrecções.	7
2	• Denota alguma expressividade, mas verificam-se incorrecções técnicas.	4
1	• Evidencia dificuldade no domínio da técnica e pouca expressividade.	1

1. b) Capacidade de análise e representação de objectos

– **Morfologia geral e proporção entre as partes** 6 pontos

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter representado o modelo correctamente montado e colocado na posição indicada.

Caso não se verifique uma destas condições este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Nível	Descritor	Classificação
3	• Regista correctamente a morfologia geral e as proporções entre as partes.	6
2	• Regista correctamente a morfologia geral, mas há pequenas incorrecções e/ou desproporções entre algumas partes.	4
1	• Há um registo da morfologia geral, mas com incorrecção e/ou desproporção entre as partes.	2

1. c) Capacidade de análise e representação de objectos

– **Volume, espaço, profundidade, opacidade, transparência, claro/escuro, cor, brilho** 12 pontos

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter representado o modelo correctamente montado e colocado na posição indicada.

Caso não se verifique uma destas condições este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Nível	Descritor	Classificação
4	• Regista com muito rigor, correcção e expressividade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, as diferenças de cor, o brilho, a opacidade e a transparência do modelo.	12
3	• Regista com rigor, correcção e expressividade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, as diferenças de cor, o brilho, a opacidade e a transparência do modelo.	9
2	• Regista com algum rigor, correcção e expressividade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, as diferenças de cor, o brilho, a opacidade e a transparência do modelo.	6
1	• Regista com dificuldade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, as diferenças de cor, o brilho, a opacidade e a transparência do modelo.	3

1. d) Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica

– **Escala e enquadramento** 12 pontos

Nível	Descritor	Classificação
2	• Centra o registo e ocupa entre 350 cm ² e 450 cm ² .	12
1	• Não centra o registo e ocupa entre 350 cm ² e 450 cm ² . OU • Centra o registo, mas faz uma ocupação menor que a pedida, entre 250 cm ² e 350 cm ² . OU • Centra o registo, mas faz uma ocupação maior que a pedida, entre 450 cm ² e 550 cm ² .	6

2. **40 pontos**

2. a) Domínio dos meios actuantes

– **Materiais e instrumentos** 15 pontos

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter utilizado tinta-da-china.

Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Nível	Descritor	Classificação
4	• Utiliza, com grande à-vontade, espessuras de traço e/ou intensidades de mancha, criando uma correcta gradação tonal, o que evidencia grande expressividade no registo e domínio da técnica.	15
3	• Denota expressividade, apesar de se verificarem pequenas incorrecções.	11
2	• Denota alguma expressividade, mas verificam-se incorrecções técnicas.	7
1	• Evidencia dificuldade no domínio da técnica e pouca expressividade.	3

2. b) Capacidade de análise e representação de objectos**– Morfologia geral e proporção entre as partes 5 pontos**

Nível	Descritor	Classificação
3	• Regista correctamente a morfologia geral e as proporções entre as partes.	5
2	• Regista correctamente a morfologia geral, mas há pequenas incorrecções e/ou desproporções entre algumas partes.	3
1	• Há um registo da morfologia geral, mas com incorrecção e/ou desproporção entre as partes.	1

2. c) Capacidade de análise e representação de objectos**– Volume, espaço, profundidade, opacidade, transparência, claro/escuro, cor, brilho 10 pontos**

Nível	Descritor	Classificação
4	• Regista com muito rigor, correcção e expressividade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, as diferenças de cor, o brilho, a opacidade e a transparência do modelo.	10
3	• Regista com rigor, correcção e expressividade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, as diferenças de cor, o brilho, a opacidade e a transparência do modelo.	7
2	• Regista com algum rigor, correcção e expressividade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, as diferenças de cor, o brilho, a opacidade e a transparência do modelo.	4
1	• Regista com dificuldade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, as diferenças de cor, o brilho, a opacidade e a transparência do modelo.	1

2. d) Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica**– Organização formal e relação entre os registos 10 pontos**

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter feito três registos.

Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Nível	Descritor	Classificação
2	• Faz uma ocupação correcta e harmoniosa do espaço.	10
1	• Não faz uma ocupação correcta do espaço.	5

3. 40 pontos

3. a) Domínio dos meios actuantes

– **Materiais e instrumentos** 20 pontos

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter utilizado aguarelas.
Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Nível	Descritor	Classificação
4	• Pinta com manchas homogêneas, sem definição de contorno, sugerindo o volume com diferentes densidades tonais e usando o branco do papel para definir o brilho e a luminosidade, evidenciando grande expressividade e domínio da técnica.	20
3	• Denota expressividade, apesar de se verificarem pequenas incorrecções.	15
2	• Denota alguma expressividade, mas verificam-se incorrecções técnicas.	10
1	• Evidencia dificuldade no domínio da técnica e pouca expressividade.	5

3. b) Capacidade de análise e representação de objectos

– **Volume, espaço, profundidade, opacidade, transparência, claro/escuro, cor, brilho** 15 pontos

Nível	Descritor	Classificação
4	• Regista com muito rigor, correcção e expressividade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, as diferenças de cor, o brilho, a opacidade e a transparência do modelo.	15
3	• Regista com rigor, correcção e expressividade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, as diferenças de cor, o brilho, a opacidade e a transparência do modelo.	11
2	• Regista com algum rigor, correcção e expressividade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, as diferenças de cor, o brilho, a opacidade e a transparência do modelo.	7
1	• Regista com dificuldade o volume, o espaço, a profundidade, os valores lumínicos, as diferenças de cor, o brilho, a opacidade e a transparência do modelo.	3

3. c) Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica

– **Enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor** 5 pontos

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter seleccionado um dos registos executados em 2., ter utilizado um processo de transferência e cores que transmitam fidelidade ao modelo.
Caso não se verifique uma destas condições este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Nível	Descritor	Classificação
2	• Centra o registo.	5
1	• Não centra o registo.	2

GRUPO II. (80 pontos)

Na resposta ao item do Grupo II são avaliadas as seguintes competências:

- o domínio dos diversos meios actuantes, riscadores e aquosos;
- a capacidade de análise e representação de objectos, e o domínio no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- a capacidade de síntese: transformação – gráfica e invenção;
- a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

Estas competências estão operacionalizadas em cada item através dos descritores específicos.

a) Domínio dos meios actuantes

– **Materiais e instrumentos** 15 pontos

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter utilizado pastéis de óleo.

Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Nível	Descritor	Classificação
4	• Domina a cor, transmite o ambiente da imagem e evidencia grande expressividade e domínio da técnica, ao utilizar diferentes efeitos de tons, sombras, texturas e densidades, e traços executados com liberdade e confiança.	15
3	• Denota expressividade, apesar de se verificarem pequenas incorrecções.	11
2	• Denota alguma expressividade, mas verificam-se incorrecções técnicas.	7
1	• Evidencia dificuldade no domínio da técnica e pouca expressividade.	3

b) Capacidade de análise e representação de objectos

– **Estudo do contexto** 5 pontos

Nível	Descritor	Classificação
3	• Regista correctamente todos os elementos constantes da imagem – pintora e banco, modelo e cadeirão, tela e desenhos – e a sua inter-relação no espaço.	5
2	• Regista todos os elementos constantes da imagem, mas não os relaciona correctamente no espaço.	3
1	• Regista apenas alguns dos elementos constantes da imagem.	1

c) Capacidade de síntese

– **Transformação – gráfica (rotação) e invenção** 30 pontos

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter aplicado o processo pedido (rotação) e registado o ambiente de acordo com o novo ponto de vista.

Caso não se verifique uma destas condições este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Nível	Descritor	Classificação
4	<ul style="list-style-type: none"> Compreende a localização do foco luminoso e trabalha a imagem de acordo com esta localização. Demonstra grande criatividade e invenção na imagem criada. 	30
3	<ul style="list-style-type: none"> Compreende a localização do foco luminoso e trabalha a imagem de acordo com esta localização. Demonstra pouca criatividade e invenção na imagem criada. 	25
2	<ul style="list-style-type: none"> Não compreende a localização do foco luminoso, nem trabalha a imagem de acordo com esta localização. Demonstra grande criatividade e invenção na imagem criada. 	20
1	<ul style="list-style-type: none"> Não compreende a localização do foco luminoso, nem trabalha a imagem de acordo com esta localização. Demonstra pouca criatividade e invenção na imagem criada. 	15

d) Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica

– **Práticas de ocupação de página** 20 pontos

Nível	Descritor	Classificação
2	<ul style="list-style-type: none"> Organiza o espaço e adequa a dimensão do registo à técnica dos pastéis, demonstrando grande conhecimento dos conceitos estruturais da linguagem plástica. 	20
1	<ul style="list-style-type: none"> Organiza o espaço e adequa a dimensão do registo à técnica dos pastéis, demonstrando algum conhecimento dos conceitos estruturais da linguagem plástica. 	10

e) Coerência formal e conceptual

– **Adequação** 10 pontos

Nível	Descritor	Classificação
2	<ul style="list-style-type: none"> A formulação gráfica produzida revela coerência formal e conceptual, na relação com o referente de Paula Rego e com o enunciado da questão. 	10
1	<ul style="list-style-type: none"> A formulação gráfica produzida revela pouca coerência, quer formal, quer conceptual, na relação com o referente de Paula Rego e com o enunciado da questão. 	5