

Prova Escrita de Português – Língua Não Materna

9.º e 12.º Anos de Escolaridade

Prova 29 – 2.^a Chamada

10 Páginas

Prova 839 – 2.^a Fase

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2009

COTAÇÕES DA PROVA

	<u>Código</u> <u>29</u>	<u>Código</u> <u>839</u>
GRUPO I	50 pontos	100 pontos
1.		
1.1.	2 pontos	4 pontos
1.2.	2 pontos	4 pontos
1.3.	2 pontos	4 pontos
2.	4 pontos	8 pontos
3.		
3.1.	2 pontos	4 pontos
3.2.	2 pontos	4 pontos
3.3.	2 pontos	4 pontos
3.4.	2 pontos	4 pontos
4.	6 pontos	12 pontos
5.	2 pontos	4 pontos
6.	4 pontos	8 pontos
7.	8 pontos	16 pontos
8.	6 pontos	12 pontos
9.	6 pontos	12 pontos
GRUPO II	20 pontos	40 pontos
1.	4 pontos	8 pontos
2.	6 pontos	12 pontos
3.	4 pontos	8 pontos
4.	6 pontos	12 pontos
GRUPO III	30 pontos	60 pontos
TOTAL	100 pontos	200 pontos

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e específicos a seguir apresentados

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada item é obrigatoriamente:

- um número inteiro;
- um dos valores resultantes da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação e previstos na respectiva grelha de classificação.

As provas dos examinandos que frequentam o 9.º Ano do Ensino Básico serão classificadas numa escala de 0 a 100 pontos e as provas dos examinandos que frequentam o 12.º Ano do Ensino Secundário serão classificadas numa escala de 0 a 200 pontos.

As respostas que se revelem ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de um item, o mesmo pode ser classificado se, pela resposta apresentada, for possível identificá-lo inequivocamente.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

ITENS DE RESPOSTA FECHADA

Itens de resposta fechada curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Itens de resposta fechada de escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam, de forma inequívoca, a única alternativa correcta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada:

- uma alternativa incorrecta;
- mais do que uma alternativa.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de resposta fechada de associação ou correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorrecta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

Itens de resposta fechada de completamento

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorrecto qualquer completamento de um único espaço com mais do que um elemento da chave (excepto se a formulação do item o permitir).

Itens de resposta fechada de transformação

A cotação total do item é atribuída às respostas em que a transformação apresentada está integralmente correcta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que é apresentada uma transformação incorrecta.

Itens de resposta fechada de ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada estiver integralmente correcta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- é apresentada uma sequência incorrecta;
- é omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência.

ITENS DE RESPOSTA ABERTA

Itens de resposta aberta curta

Os critérios de classificação dos itens de resposta aberta curta apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nestes itens, as respostas dos examinandos são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, os planos ortográfico (incluindo acentuação e translineação), lexical, morfológico, sintáctico e de pontuação. Considera-se um discurso correcto aquele em que não ocorre nenhum erro (no conjunto dos planos indicados), um discurso com insuficiências aquele em que ocorrem até três erros (no conjunto dos planos indicados) e um discurso com muitas insuficiências aquele em que ocorrem mais do que três erros (no conjunto dos planos indicados).

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, embora não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Itens de resposta aberta extensa orientada

Os critérios de classificação dos itens de resposta aberta extensa orientada apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Os descritores dos níveis de desempenho da produção escrita do Grupo III integram os seguintes parâmetros: tema e tipologia, coerência e pertinência da informação, estrutura e coesão, morfologia e sintaxe, repertório vocabular e ortografia.

Os níveis intermédios, aos quais correspondem as cotações de 4 e de 2 pontos (código 29) ou as cotações de 8 e de 4 pontos (código 839), não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra, de forma inequívoca, a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e de um número máximo de palavras¹ para a elaboração da resposta significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão do texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização de 1 ou de 2 pontos (código 29) ou de 2 ou de 4 pontos (código 839), de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta aberta orientada que constitui o Grupo III.

Sempre que o texto apresente uma extensão inferior a cinquenta palavras, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2009/).

GRUPO I

Leitura e Escrita

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÕES									
		29	839								
1.1.	Assinala apenas: <i>a criação e o desenvolvimento de Bibliotecas Digitais.</i>	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								
1.2.	Assinala apenas: <i>disponibilizar documentos provenientes de todas as culturas do mundo, em várias línguas.</i>	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								
1.3.	Assinala apenas: <i>mais de dez mil documentos.</i>	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								
2.	Completa os espaços em branco com as quatro opções correctas. Com a <i>criação</i> de Bibliotecas Digitais, a <i>consulta</i> de documentação pode ser feita através da <i>Internet</i> .	4	8								
	Em Portugal, a Biblioteca Digital Europeia é uma iniciativa da <i>responsabilidade</i> da Biblioteca Nacional de Portugal e da Torre do Tombo.										
	Completa os espaços em branco com apenas duas ou três opções correctas.	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								
3.1.	Assinala apenas: <i>criarem e publicarem trabalhos multimédia.</i>	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								
3.2.	Assinala apenas: <i>alunos do 3.º Ciclo e do Secundário.</i>	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								
3.3.	Assinala apenas: <i>professor da escola inscrita e por técnicos das Oficinas.</i>	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								
3.4.	Assinala apenas: <i>criar blogues e publicar páginas na Internet.</i>	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								
4.	Assinala apenas as três opções que completam a expressão e nenhuma das outras.										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%; text-align: center;">Coluna A</th> <th style="text-align: center;">Coluna B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">As sessões das Oficinas do Conhecimento</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> têm lugar no Museu das Comunicações.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> funcionam aos sábados de manhã e aos feriados.</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> duram mais de uma hora.</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> podem ser marcadas por telefone ou pela <i>Internet</i>.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> são organizadas por uma escola de Lisboa.</td> </tr> </tbody> </table>	Coluna A	Coluna B	As sessões das Oficinas do Conhecimento	<input checked="" type="checkbox"/> têm lugar no Museu das Comunicações.	<input type="checkbox"/> funcionam aos sábados de manhã e aos feriados.	<input checked="" type="checkbox"/> duram mais de uma hora.	<input checked="" type="checkbox"/> podem ser marcadas por telefone ou pela <i>Internet</i> .	<input type="checkbox"/> são organizadas por uma escola de Lisboa.	6	12
	Coluna A	Coluna B									
	As sessões das Oficinas do Conhecimento	<input checked="" type="checkbox"/> têm lugar no Museu das Comunicações.									
		<input type="checkbox"/> funcionam aos sábados de manhã e aos feriados.									
<input checked="" type="checkbox"/> duram mais de uma hora.											
<input checked="" type="checkbox"/> podem ser marcadas por telefone ou pela <i>Internet</i> .											
<input type="checkbox"/> são organizadas por uma escola de Lisboa.											
Assinala apenas duas das opções que completam a expressão e nenhuma das outras. OU Assinala apenas as três opções que completam a expressão e uma das outras.	4	8									
Assinala apenas uma das opções que completam a expressão e nenhuma das outras. OU Assinala apenas duas das opções que completam a expressão e uma das outras.	2	4									
Dá outra resposta.	0	0									

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÕES																													
		29	839																												
5.	Indica apenas: «os alunos».	2	4																												
	Dá outra resposta.	0	0																												
6.	Copia uma das seguintes expressões: «A participação nas Oficinas do Conhecimento é gratuita»; OU «é gratuita».	4	8																												
	Copia com fidelidade e respeita as normas de transcrição.																														
	Copia uma das expressões acima indicadas. Copia sem fidelidade e/ou não respeita as normas de transcrição.	2	4																												
	Dá outra resposta.	0	0																												
7.	Faz, correctamente, as três correspondências.																														
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Coluna A</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Coluna B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">a.</td> <td style="width: 45%;">Nos aparelhos que havia na biblioteca,</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">c.</td> <td style="width: 45%;">podiam ver-se os mais variados utensílios de escritório.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">b.</td> <td>Para comunicar com o exterior,</td> <td style="text-align: center;">a.</td> <td>manifestava-se a civilização.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">c.</td> <td>Em cima da mesa onde Jacinto trabalhava,</td> <td></td> <td>revelava-se a simplicidade de Jacinto.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">d.</td> <td>Quando o gravador de voz se avariou,</td> <td style="text-align: center;">d.</td> <td>foi necessário chamar um electricista.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ouvia-se uma música.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">b.</td> <td>havia vários tipos de aparelhos no gabinete de Jacinto.</td> </tr> </tbody> </table>	Coluna A		Coluna B		a.	Nos aparelhos que havia na biblioteca,	c.	podiam ver-se os mais variados utensílios de escritório.	b.	Para comunicar com o exterior,	a.	manifestava-se a civilização.	c.	Em cima da mesa onde Jacinto trabalhava,		revelava-se a simplicidade de Jacinto.	d.	Quando o gravador de voz se avariou,	d.	foi necessário chamar um electricista.				ouvia-se uma música.			b.	havia vários tipos de aparelhos no gabinete de Jacinto.	8	16
	Coluna A		Coluna B																												
	a.	Nos aparelhos que havia na biblioteca,	c.	podiam ver-se os mais variados utensílios de escritório.																											
	b.	Para comunicar com o exterior,	a.	manifestava-se a civilização.																											
	c.	Em cima da mesa onde Jacinto trabalhava,		revelava-se a simplicidade de Jacinto.																											
d.	Quando o gravador de voz se avariou,	d.	foi necessário chamar um electricista.																												
			ouvia-se uma música.																												
		b.	havia vários tipos de aparelhos no gabinete de Jacinto.																												
Faz, correctamente, apenas duas correspondências.	5	10																													
Faz, correctamente, apenas uma correspondência.	2	4																													
Dá outra resposta.	0	0																													

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÕES	
		29	839
8.	Apresenta uma explicação adequada, usando as suas próprias palavras. Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e de pontuação.	6	12
	Apresenta uma explicação adequada, usando as suas próprias palavras. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados). OU Apresenta uma explicação adequada, baseada em transcrições do texto. Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e de pontuação.	4	8
	Apresenta uma explicação adequada, usando as suas próprias palavras. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e/ou de pontuação (mais de três erros no conjunto dos planos indicados). OU Apresenta uma explicação adequada, baseada em transcrições do texto. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados).	2	4
	Dá outra resposta.	0	0
Cenário de Resposta			
Explica a afirmação, referindo, por exemplo, que Jacinto era a pessoa mais civilizada que o narrador conhecia, porque se interessava pelo desenvolvimento da tecnologia e dos meios de comunicação.			
9.	Apresenta uma justificação plausível para a escolha do título. Justifica a resposta, referindo informações do texto. Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e de pontuação.	6	12
	Apresenta uma justificação plausível para a escolha do título. Justifica a resposta, referindo informações do texto. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados). OU Apresenta uma justificação plausível para a escolha do título. Faz transcrições adequadas para justificar a resposta. Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e de pontuação.	4	8
	Apresenta uma justificação plausível para a escolha do título. Justifica a resposta, referindo informações do texto. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e/ou de pontuação (mais de três erros no conjunto dos planos indicados). OU Apresenta uma justificação plausível para a escolha do título. Faz transcrições adequadas para justificar a resposta. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintáctico e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados).	2	4
	Dá outra resposta.	0	0
Cenário de Resposta			
Explica, por exemplo, que «Maravilhosa Invenção» é um bom título para o texto C, uma vez que esta é a expressão repetida pelo gravador.			

GRUPO II

Competências Linguísticas

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÕES									
		<u>29</u>	<u>839</u>								
1.	Completa os espaços em branco com as quatro opções correctas. a. O computador estava <i>em cima da</i> secretária. b. Hoje em dia, <i>usamos</i> a «Internet» para resolver vários problemas. c. A impressora deste gabinete faz muito <i>ruído</i> . d. As mensagens de correio electrónico que <i>vêm</i> acompanhadas de anexos podem trazer vírus.	4	8								
	Completa os espaços em branco com apenas duas ou três opções correctas.	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								
2.	Escolhe os quatro significados adequados.										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 20px;">④</td> <td>Não sei responder a isso. Vou <i>ligar</i> ao Paulo, porque ele deve saber.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">⑤</td> <td>A Maria nunca <i>liga</i> aos meus problemas de saúde.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">②</td> <td>Se <i>ligarmos</i> cobre com estanho, obtemos bronze.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">①</td> <td>Ele <i>ligou</i> as duas pontas da corda com um nó.</td> </tr> </table>	④	Não sei responder a isso. Vou <i>ligar</i> ao Paulo, porque ele deve saber.	⑤	A Maria nunca <i>liga</i> aos meus problemas de saúde.	②	Se <i>ligarmos</i> cobre com estanho, obtemos bronze.	①	Ele <i>ligou</i> as duas pontas da corda com um nó.	6	12
	④	Não sei responder a isso. Vou <i>ligar</i> ao Paulo, porque ele deve saber.									
	⑤	A Maria nunca <i>liga</i> aos meus problemas de saúde.									
	②	Se <i>ligarmos</i> cobre com estanho, obtemos bronze.									
①	Ele <i>ligou</i> as duas pontas da corda com um nó.										
Escolhe apenas dois ou três significados adequados.	4	8									
Escolhe apenas um significado adequado.	2	4									
Dá outra resposta.	0	0									
3.	Completa os espaços em branco com as quatro formas verbais correctas. a. É provável que o preço dos portáteis <i>desça</i> no Verão. b. Eu sei que ele <i>envia</i> mensagens todos os dias pela «Internet». c. É necessário que o Luís <i>faça</i> gravações digitais das suas músicas. d. Tenho a certeza de que o Pedro <i>telefona</i> à mãe todos os dias.	4	8								
	Completa os espaços em branco com apenas duas ou três formas verbais correctas.	2	4								
	Dá outra resposta.	0	0								

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	COTAÇÕES									
		29	839								
4.	Assinala apenas as três opções que completam a expressão e nenhuma das outras.	6	12								
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Coluna A</th> <th style="width: 50%;">Coluna B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">A Ana está a juntar pontos para</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> ser mais fácil comprar um telemóvel novo.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> que compra um novo modelo de telemóvel.</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> a compra de um novo modelo de telemóvel.</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> que seja mais fácil comprar um telemóvel novo.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> compre um novo modelo de telemóvel.</td> </tr> </tbody> </table>			Coluna A	Coluna B	A Ana está a juntar pontos para	<input checked="" type="checkbox"/> ser mais fácil comprar um telemóvel novo.	<input type="checkbox"/> que compra um novo modelo de telemóvel.	<input checked="" type="checkbox"/> a compra de um novo modelo de telemóvel.	<input checked="" type="checkbox"/> que seja mais fácil comprar um telemóvel novo.	<input type="checkbox"/> compre um novo modelo de telemóvel.
	Coluna A			Coluna B							
	A Ana está a juntar pontos para			<input checked="" type="checkbox"/> ser mais fácil comprar um telemóvel novo.							
				<input type="checkbox"/> que compra um novo modelo de telemóvel.							
<input checked="" type="checkbox"/> a compra de um novo modelo de telemóvel.											
<input checked="" type="checkbox"/> que seja mais fácil comprar um telemóvel novo.											
<input type="checkbox"/> compre um novo modelo de telemóvel.											
Assinala apenas duas das opções que completam a expressão e nenhuma das outras. OU Assinala apenas as três opções que completam a expressão e uma das outras.	4	8									
Assinala apenas uma das opções que completam a expressão e nenhuma das outras. OU Assinala apenas duas das opções que completam a expressão e uma das outras.	2	4									
Dá outra resposta.	0	0									

GRUPO III

Expressão Escrita

COTAÇÕES		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5/10	4/8	3/6	2/4	1/2
Tema e Tipologia	A	<p>Cumprir integralmente a instrução no que diz respeito ao tema, tratando-o sem desvios.</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p>Domina o tipo de texto solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> – apresenta abertura, desenvolvimento e conclusão adequados; – produz um texto com sequências expositivas e com sequências argumentativas. 	N Í V	<p>Cumprir parcialmente a instrução:</p> <ul style="list-style-type: none"> – redige um texto com sequências expositivas e com sequências argumentativas, mas com desvios ao tema; <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> – trata o tema proposto num formato textual diferente do solicitado. 	N Í V	<p>Cumprir a instrução de forma muito vaga no que diz respeito ao tema e de modo indefinido no que diz respeito ao tipo de texto.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Cumprir uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
Coerência e Pertinência da Informação	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos dados – opinião sobre a importância da <i>Internet</i> para os jovens – e que se desenvolve numa progressão coerente.</p> <p>Manifesta domínio de processos de estabelecimento de tópicos frásicos (como nominalizações, sistema de determinantes ...).</p>	E L I N	<p>Redige um texto que respeita globalmente os tópicos dados, embora com desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Manifesta dificuldade em manter de modo consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afectam gravemente a lógica do texto.</p>	E L I N	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, transmitindo informação ambígua ou confusa.</p>
Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto com estrutura bem definida e segmenta as unidades de discurso de acordo com essa estrutura, por exemplo, através de parágrafos e de marcadores de tipos de discurso.</p> <p>Usa diferentes mecanismos de coesão interfrásica, por exemplo, coordenação sintética e algumas estruturas de subordinação.</p> <p>Domina mecanismos adequados de coesão temporal, por exemplo, o sistema de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Domina cadeias de referência, pelo recurso a expressões referencialmente dependentes, por exemplo, através de pronominalizações.</p> <p>Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional.</p>	T E R M É D I O	<p>Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade.</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão interfrásica (com predomínio de justaposições de sequências frásicas e com repetição de conexões).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão temporal (com algumas inconsistências na selecção de tempos e de modos verbais).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de cadeias de referência (embora com algumas repetições e descontinuidades indesejáveis).</p> <p>Utiliza os sinais de pontuação, principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afecte a inteligibilidade do texto.</p>	T E R M É D I O	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Utiliza os sinais de pontuação de modo aleatório, com infracções das regras elementares, ou não os utiliza.</p>

Nota – As cotações de **5, 4, 3, 2 e 1** são relativas ao código 29. As cotações de **10, 8, 6, 4 e 2** são relativas ao código 839.

COTAÇÕES		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5/10	4/8	3/6	2/4	1/2
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas, construindo correctamente a maioria das frases. Manifesta domínio de processos de conexão intrafrásica, utilizando, por exemplo, as principais regras de concordância (determinantes / adjectivos – nome; sujeito – verbo), sistema pronominal e flexão verbal.	N Í V E L	Manifesta um domínio aceitável de estruturas sintáticas comuns, apresentando alguns erros, sem implicações para a inteligibilidade do texto.	N Í V E L	Manifesta um controlo muito limitado de estruturas e processos sintácticos, recorrendo a formas gramaticais simples, marcadas por repetições e erros que prejudicam a inteligibilidade do texto.
Repertório Vocabular	E	Utiliza vocabulário adequado e diversificado, manifestando conhecer as áreas lexicais afectas a temas definidos no QECR. É capaz de recorrer, de forma intencional, por exemplo, a processos de sinonímia e de hiperonímia para evitar repetições vocabulares.		Utiliza vocabulário ajustado ao tema, mas pouco variado e um tanto convencional, eventualmente com confusões pontuais e com interferência de outras línguas, o que, no entanto, não perturba a comunicação.		Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, de interferência de outras línguas e, por vezes, com grave inadequação.
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos ou dá-os apenas de forma esporádica e em palavras pouco frequentes, dificilmente usadas nos temas do QECR, ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).		Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, três ou quatro erros em 40 palavras).		Dá um número significativo de erros ortográficos (por exemplo, sete ou oito erros em 40 palavras).

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando ficar aquém do que é exigido para a cotação **1/2**, deve ser atribuída a classificação de **zero** pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a resposta deve ser desvalorizada, de acordo com a seguinte tabela:

DESCRIÇÃO	Pontos de desconto	
	29	839
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto com 70/79 ou com 121/130 palavras.	1	2
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 70 (mas mais de 50) ou com mais de 130 palavras.	2	4

Nota 3 – Se o examinando produzir um texto com uma extensão inferior a 50 palavras, deve ser atribuída à resposta a classificação de **zero** pontos.