

**A PREENCHER PELO ESTUDANTE**

Nome Completo

Bilhete de Identidade n.º ..... Emitido em (localidade) .....

Assinatura do Estudante

Não escrevas o teu nome em mais nenhum local da prova

Prova realizada no Estabelecimento de Ensino

**A PREENCHER PELA ESCOLA**

Número Convencional

Número Convencional

**A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR**

Classificação de    pontos (.....)

correspondente a   valores (.....) / correspondente ao nível  (.....)

Assinatura do Professor Classificador

Data: 2010 / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Observações

**A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO**

Número Confidencial da Escola

**Prova Escrita de Português – Língua Não Materna**

9.º e 12.º Anos de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 6/2001, de 18 de Janeiro, e Decreto-Lei n.º 74/2004, de 26 de Março

**Prova 28 / 1.ª Chamada**

15 Páginas

**Prova 739 / 1.ª Fase**

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos.

**2010**

Rubrica do Professor Vigilante

---

**Página em branco**

---

---

Responde a todas as questões no enunciado da prova.

Utiliza apenas caneta de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corrector. Se te enganares, risca e escreve outra vez.

Não é permitido o uso de dicionário.

Escreve as respostas com letra legível.

Para cada questão, apresenta apenas uma resposta. Se escreveres mais do que uma resposta, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

As cotações encontram-se no final do enunciado da prova.

---

**GRUPO I**

Lê o Texto A, retirado da página da *Internet* dos Caminhos-de-Ferro Portugueses. Consulta o vocabulário apresentado a seguir ao texto.

**TEXTO A****Viagens de Comboio****Descobre o que é o *Intra-Rail***

Os cartões *Intra-Rail* permitem-te viajar livremente nos comboios da CP<sup>1</sup> e partir com a certeza de que, de norte a sul do país, encontrarás sempre um lugar à tua espera numa Pousada da Juventude<sup>2</sup>.

Estes cartões são válidos dentro de 4 zonas pré-definidas. Basta teres entre 12 e 30 anos.

**Escolhe o teu pouso<sup>3</sup>**

Reserva a tua estadia, de 2 a 9 noites, directamente nas Pousadas da Juventude. Só tens de ligar para a Linha da Juventude (707 20 30 30) e indicar o número do teu cartão *Intra-Rail*.

**E entra no comboio**

Com o cartão *Intra-Rail*, podes viajar gratuitamente, dentro das tuas 4 zonas, em todos os comboios Intercidades (2.<sup>a</sup> classe), Regionais, Inter-Regionais e Urbanos. Antes de entrares no comboio, tens sempre de pedir, na bilheteira, a emissão do teu bilhete de comboio, apresentando o teu cartão *Intra-Rail* e o Bilhete de Identidade.

<http://www.cp.pt>, 25.01.2009 (texto adaptado)

**VOCABULÁRIO**

<sup>1</sup> CP – Caminhos-de-Ferro Portugueses (empresa dos comboios de Portugal).

<sup>2</sup> Pousada da Juventude – estabelecimento hoteleiro, de preços baixos, destinado a jovens.

<sup>3</sup> pouso – sítio onde se pára e se pode descansar.

1. Assinala com **X** a opção correcta, de acordo com o sentido do Texto A.

1.1. Os cartões *Intra-Rail* são um meio de os

- familiares viajem de comboio gratuitamente.
- amigos viajem de comboio sem bilhete.
- jovens viajem de comboio gratuitamente.
- colegas viajem de comboio sem bilhete.

1.2. Se comprares um cartão *Intra-Rail*, podes reservar

- três noites numa pousada, indicando o número do teu cartão.
- seis noites numa pousada, indicando o número da Linha Jovem.
- uma noite numa pousada, indicando o número do teu cartão.
- dez noites numa pousada, indicando o número da Linha Jovem.

1.3. Se tens um cartão *Intra-Rail*, quando chegares à estação, deves

- apresentar o cartão *Intra-Rail*, ligar para a Linha da Juventude e entrar no comboio.
- guardar a mochila e comprar o bilhete de comboio.
- pagar uma reserva de comboio e alugar um quarto.
- mostrar o cartão *Intra-Rail*, o Bilhete de Identidade e pedir o bilhete de comboio.

2. Completa as frases com as palavras adequadas ao sentido do Texto A.

Escolhe uma palavra do quadro para cada espaço. Não podes repetir palavras. Há mais palavras do que as necessárias.

Um cartão *Intra-Rail* permite viajar em quatro \_\_\_\_\_ do país, utilizando \_\_\_\_\_ da CP. As viagens, com este cartão, são \_\_\_\_\_.

No caso de se apanhar um Intercidades, não se pode viajar em \_\_\_\_\_ classe.

Os utilizadores dos cartões *Intra-Rail* podem reservar \_\_\_\_\_ numa Pousada da Juventude.

autocarros	idades	comboios	dífíceis	grátis
mesa	primeira	quarto	segunda	zonas

Lê o Texto B, retirado da página da *Internet* do Instituto Português da Juventude.

## TEXTO B

### Pousada da Juventude de Almada

1        Aqui estás perto de tudo. Praias com ondas não faltam e basta apanhares o comboio, o autocarro ou o barco para chegares a Lisboa rapidamente!

      Situada na margem sul, junto à Ponte 25 de Abril, a Pousada de Almada tem uma vista de cortar a respiração: a cidade de Lisboa como tu nunca a viste!

5        Ao fim do dia, aproveita o campo de futebol da Pousada e põe os teus amigos a mexerem-se!

      E fica atento. Almada tem muita vida. Ao longo de todo o ano, exposições, concertos, festas e torneios não faltam!

      Boa estadia!

#### 10 **Horário**

Recepção – das 08.00 às 24.00.

#### **Como chegar à pousada:**

##### **Autocarro**

15 Partidas de Lisboa: Praça de Espanha (autocarro n.º 152); Areeiro (autocarro n.º 153); Cidade Universitária (autocarro n.º 176).

Chegada: Praça da Portagem. Dez minutos, a pé, até à Pousada.

##### **Comboio**

Partida de Lisboa.

Chegada: Estação do Pragal. Qualquer autocarro até ao Hospital.

#### 20 **Barco**

Partida de Lisboa: Cais do Sodré.

Chegada: Cacilhas. Autocarro n.º 101 até ao Pragal.

<http://juventude.gov.pt/Portal/Lazer/pt/PAlmada.htm>, 23/02/2009 (adaptado)

3. Assinala com **X** a opção correcta, de acordo com o sentido do Texto B.

3.1. A Pousada da Juventude, em Almada, fica a dez minutos, a pé, da

- Praça da Portagem.
- Cidade Universitária.
- Praça de Espanha.
- Estação do Pragal.

**3.2.** A Pousada tem

- torneios todas as manhãs.
- um espaço para fazer teatro.
- um campo para jogar futebol.
- concertos todas as noites.

**3.3.** Quem chegar à Pousada, pela primeira vez,

- pode entrar à hora que quiser.
- deve entrar entre as oito horas e a meia-noite.
- deve entrar às sete e meia da manhã.
- pode entrar entre a meia-noite e as oito horas.

**4.** Copia do Texto B apenas uma expressão que justifique a afirmação seguinte.

A cidade de Almada tem muita animação.

---

---

**5.** Indica o meio de transporte referido no texto para se chegar a Cacilhas, indo de Lisboa.

---

---

Lê o Texto C, de Sophia de Mello Breyner Andresen. Consulta o vocabulário apresentado a seguir ao texto.

### TEXTO C

Naquele mês de Setembro, deixei a família seguir sem mim para Lisboa e fiquei sozinha na praia a gozar os últimos dias de Verão.

Até que a água do mar arrefeceu [...]. Decidi que chegara a altura de me vir embora. Decidi também voltar de comboio.

Pois o comboio me parece bem melhor do que a estrada, com as suas curvas e contracurvas, as bichas<sup>1</sup> de camionetas, as ultrapassagens, os carros fora de mão, a violência e a sofreguidão<sup>2</sup> da pressa. E os antigos comboios têm um andamento monótono<sup>3</sup> e pacífico que deixa o nosso pensamento livre e em paz, sobretudo se tivermos a sorte de viajar numa carruagem pouco povoada.

Por isso, no dia da partida, quando cheguei à estação, pensei que o destino estava do meu lado. De facto, havia muitos passageiros, mas todos turistas de mochila às costas, que se apinharam<sup>4</sup> nas numerosas carruagens de segunda classe. A única carruagem de primeira estava praticamente vazia. Nela havia apenas dois passageiros, instalados logo à entrada, no primeiro compartimento<sup>5</sup>: era um casal, marido e mulher, sentados um em frente do outro e virados para o corredor, obviamente para ver quem entrava. Depois, sucessivos<sup>6</sup> compartimentos vazios. Instalei-me no último, deliciada com o conforto que dão o espaço e a independência.

Sophia de Mello Breyner Andresen, «Leitura no Comboio»,  
*Quatro Contos Dispersos*, Porto, Figueirinhas, 2008

### VOCABULÁRIO

<sup>1</sup> *bichas* – filas.

<sup>2</sup> *sofreguidão* – impaciência.

<sup>3</sup> *monótono* – que mantém sempre o mesmo ritmo.

<sup>4</sup> *se apinharam* – se juntaram.

<sup>5</sup> *compartimento* – divisão de uma carruagem.

<sup>6</sup> *sucessivos* – que vêm uns a seguir aos outros.



6. Completa as frases com as palavras adequadas ao sentido do Texto C.

Escolhe uma palavra do quadro para cada espaço. Não podes repetir palavras. Há mais palavras do que as necessárias.

A narradora ficou \_\_\_\_\_ nos últimos dias das férias de Verão, depois de os seus \_\_\_\_\_ terem partido para Lisboa. Quando a água do mar esfriou, ela tomou uma \_\_\_\_\_: voltar de comboio. No dia do \_\_\_\_\_, na única \_\_\_\_\_ de primeira classe, havia apenas outros dois passageiros.

carruagem	encontro	decisão	estação	parentes
irritada	amigos	regresso	reflexão	só

7. Faz corresponder, a cada um dos elementos da coluna **A**, o elemento da coluna **B** que permite formar uma afirmação adequada ao sentido do Texto C. Usa cada letra apenas uma vez. Segue o exemplo.

COLUNA A		COLUNA B	
(a)	A narradora viajou para Lisboa,		porque era um meio de transporte mais calmo.
(b)	A narradora preferiu viajar de comboio,		porque tinha espaço e permitia independência.
(c)	A narradora escolheu uma carruagem de primeira classe,		porque queria observar melhor a paisagem.
(d)	A narradora ficou deliciada com o conforto do compartimento vago,		porque chegava mais depressa ao destino.
		(a)	porque o Verão tinha terminado.
			porque queria viajar sozinha.

8. Copia do Texto C a expressão que justifica a afirmação seguinte.

A narradora sentou-se na última divisão da carruagem.

---



---

9. No texto, a narradora diz que prefere o comboio aos outros meios de transporte.

Concordas com a preferência da narradora? Justifica a tua opinião.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## GRUPO II

1. Assinala com **X** a opção que tem o mesmo significado que a palavra ou a expressão sublinhada nas frases apresentadas (1.1., 1.2. e 1.3.).

1.1. O comboio chegou à estação a horas.

- no horário previsto
- com atraso
- há muito tempo
- com rapidez

1.2. Os amigos passaram férias na montanha.

- fizeram
- combinaram
- anteciparam
- adiaram

1.3. O condutor do autocarro deu razão ao taxista.

- discutiu com o
- deu passagem ao
- concordou com o
- deu oportunidade ao

2. Completa cada frase com uma das três opções apresentadas entre parênteses.

a) A Sofia viajou \_\_\_\_\_ (com / de / para) o Gil no Natal.

b) Os dois amigos andaram \_\_\_\_\_ (a / de / por) avião.

c) Eles dormiram sempre \_\_\_\_\_ (de / em / sobre) pousadas.

d) Todos os dias, tomavam o pequeno-almoço \_\_\_\_\_ (à / com / sob ) beira-mar.

3. Completa cada frase, fazendo as transformações necessárias nas palavras sublinhadas. Segue o exemplo.

Exemplo:

Luís, telefona para a Linha da Juventude.

Luís e Jorge, telefonem para a Linha da Juventude.

- a) Maria, apanha o barco no Cais do Sodré.

Rapazes, \_\_\_\_\_ o barco no Cais do Sodré.

- b) Fernando, vê o horário na *Internet*.

Fernando e Maria, \_\_\_\_\_ o horário na *Internet*.

- c) João, consulta o mapa da cidade.

Meus senhores, \_\_\_\_\_ o mapa da cidade.

- d) Irene, vai de metro.

Raquel e Dona Margarida, \_\_\_\_\_ de metro.

4. A Sofia e a Joana vivem no Porto e foram passar um fim-de-semana na Pousada da Juventude, em Almada. Quando regressaram a casa, contaram ao seu amigo António o que se passou.

Completa cada frase com uma das três opções apresentadas entre parênteses.

*António* – Então, como correu o vosso fim-de-semana?

*Joana* – Sabes, foi ótimo! Nós \_\_\_\_\_ (chegaremos / chegámos / chegáramos) no sábado de manhã e dirigimo-nos logo à recepção da pousada.

*Sofia* – A recepcionista \_\_\_\_\_ (perguntará / perguntaria / perguntou) se \_\_\_\_\_ (queriam / querias / queríamos) um quarto múltiplo ou se \_\_\_\_\_ (preferíamos / preferia / preferiam) um quarto duplo.

*António* – Pensei que, nas pousadas, não houvesse quartos duplos.

*Joana* – Mas há. Nós ficámos com um duplo, que tinha uma vista linda para a cidade de Lisboa.

*António* – E ficaram só a olhar para a paisagem?

*Sofia* – Claro que não. Nós \_\_\_\_\_ (passámos / passaremos / passaste) os dois dias inteiros na praia.

*António* – Vocês \_\_\_\_\_ (vem / vêm / virão) com muito boa cor!

*Joana* – Tens de experimentar passar uns dias nesta Pousada da Juventude.

**GRUPO III**

A Catarina foi com um grupo de amigos experimentar o *Intra-Rail*. Para não se esquecer dessas férias, escreveu um diário da viagem.

Imagina e escreve uma página do diário da Catarina, num texto com um mínimo de 60 e um máximo de 100 palavras.

Na página de diário, debes:

- respeitar as características deste tipo de texto;
- dizer quem fazia parte do grupo;
- descrever a terra visitada nesse dia;
- referir outras informações interessantes.

Não assines o texto.

Antes de começares a escrever, toma atenção às instruções que se seguem.

- Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência entre dois espaços em branco (exemplo: *Compra-me / a / senha / às / 13.00.* – 5 palavras).
- Se fizeres rascunho, copia o texto para a folha de prova, porque só será classificado o que estiver escrito na página seguinte.



# COTAÇÕES

	<u>Código</u> <u>28</u>	<u>Código</u> <u>739</u>
<b>GRUPO I</b> .....	<b>50 pontos</b> .....	<b>100 pontos</b>
1.		
1.1. ....	2 pontos .....	4 pontos
1.2. ....	2 pontos .....	4 pontos
1.3. ....	2 pontos .....	4 pontos
2. ....	5 pontos .....	10 pontos
3.		
3.1. ....	2 pontos .....	4 pontos
3.2. ....	2 pontos .....	4 pontos
3.3. ....	2 pontos .....	4 pontos
4. ....	5 pontos .....	10 pontos
5. ....	3 pontos .....	6 pontos
6. ....	5 pontos .....	10 pontos
7. ....	8 pontos .....	16 pontos
8. ....	5 pontos .....	10 pontos
9. ....	7 pontos .....	14 pontos
<b>GRUPO II</b> .....	<b>20 pontos</b> .....	<b>40 pontos</b>
1.		
1.1. ....	2 pontos .....	4 pontos
1.2. ....	2 pontos .....	4 pontos
1.3. ....	2 pontos .....	4 pontos
2. ....	4 pontos .....	8 pontos
3. ....	4 pontos .....	8 pontos
4. ....	6 pontos .....	12 pontos
<b>GRUPO III</b> .....	<b>30 pontos</b> .....	<b>60 pontos</b>
<b>TOTAL</b> .....	<b>100 pontos</b> .....	<b>200 pontos</b>