

## Prova Escrita de Português

12.º Ano de Escolaridade

Prova 639/1.ª Fase

14 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

**2010**

### COTAÇÕES

#### GRUPO I

<b>A</b>		
1. ....		15 pontos
Conteúdo	(9 pontos)	
Organização e correcção linguística	(6 pontos)	
2. ....		20 pontos
Conteúdo	(12 pontos)	
Organização e correcção linguística	(8 pontos)	
3. ....		15 pontos
Conteúdo	(9 pontos)	
Organização e correcção linguística	(6 pontos)	
4. ....		20 pontos
Conteúdo	(12 pontos)	
Organização e correcção linguística	(8 pontos)	
<b>B</b>		30 pontos
Conteúdo	(18 pontos)	
Organização e correcção linguística	(12 pontos)	
		<b>100 pontos</b>

#### GRUPO II

1. ....	5 pontos
2. ....	5 pontos
3. ....	5 pontos
4. ....	5 pontos
5. ....	5 pontos
6. ....	5 pontos
7. ....	5 pontos
8. ....	15 pontos
	<b>50 pontos</b>

#### GRUPO III

Estruturação temática e discursiva	30 pontos
Correcção linguística	20 pontos
	<b>50 pontos</b>

**TOTAL** ..... **200 pontos**

**A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.**

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.

No Grupo III, estão previstos níveis de desempenho intercalares, não descritos. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Havendo escolas em que os alunos já contactam com as novas regras ortográficas, uma vez que o Acordo Ortográfico de 1990 já foi ratificado e dado que qualquer cidadão, nesta fase de transição, pode optar pela ortografia prevista quer no Acordo de 1945, quer no de 1990, são consideradas correctas, na classificação das provas de exame nacional, as grafias que seguirem o que se encontra previsto em qualquer um destes normativos.

### **Itens de resposta fechada de escolha múltipla**

A ausência de indicação inequívoca da versão da prova (Versão 1 ou Versão 2) implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens do Grupo II.

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam, de forma inequívoca, a única opção correcta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada:

- uma opção incorrecta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

### Itens de de associação/correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorrecta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto. A qualquer resposta que apresente um nível inferior ao nível 1 é atribuída a classificação de zero pontos.

### Itens de resposta aberta curta e de resposta aberta extensa

**No Grupo I**, a cotação é distribuída pelos parâmetros conteúdo (**C**) e organização e correcção linguística (**F**).

Os critérios de classificação referentes ao conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A qualquer texto produzido pelo examinando que apresente um nível inferior ao nível 1 é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, que visam uma aferição de critérios. Assim qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador, deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

O afastamento integral dos aspectos de conteúdo (**C**) relativos a cada um dos itens implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

**No Grupo I**, nos casos em que a classificação referente aos aspectos de conteúdo (**C**) for igual ou inferior a um terço do previsto para este parâmetro, a cotação dos aspectos de organização e correcção linguística (**F**) será a que consta da tabela que se segue, aplicando-se sobre esse valor os eventuais descontos relativos aos factores de desvalorização no domínio da correcção linguística.

Cotação do item	Classificação atribuída aos aspectos de conteúdo	Cotação dos aspectos de organização e correcção linguística
30 pontos	3 ou 6 pontos	4 pontos
20 pontos	3 pontos	3 pontos
15 pontos	3 pontos	2 pontos

Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização no domínio da organização e correcção linguística (**F**) são efectuados até ao limite das pontuações indicadas para este parâmetro.

Se, da aplicação dos factores de desvalorização no domínio da organização e correcção linguística, resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída aos aspectos de organização e correcção linguística a classificação de zero pontos.

**No Grupo III**, a cotação é distribuída pelos parâmetros estruturação temática e discursiva (**C**) (*vide* páginas 12 a 14) e correcção linguística (**F**).

## Factores de desvalorização

### – domínio da correcção linguística

A repetição de um erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação), na mesma resposta, deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

Factores de desvalorização	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Erro inequívoco de pontuação.</li><li>• Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação).</li><li>• Erro por incumprimento das regras de citação de texto (ausência ou uso indevido de aspas, ausência de indicador de corte de texto, etc.) ou de referência a títulos de obra(s).</li></ul>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Erro de sintaxe.</li><li>• Improriedade lexical.</li></ul>	2

### – limites de extensão

Sempre que o examinando não respeite os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item, deve ser descontado um (1) ponto por cada palavra a mais ou a menos, até cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item. Se, da aplicação deste factor de desvalorização, resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

No Grupo III, a um texto com extensão inferior a oitenta palavras é atribuída a classificação de zero pontos.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

### GRUPO I ..... 100 pontos

Os itens deste grupo visam avaliar a competência de leitura de um texto literário e a de expressão escrita. Ao classificar as respostas do examinando, o professor classificador deve observar o domínio das seguintes capacidades:

- compreensão do sentido global do texto;
- adequação da resposta aos objectivos da pergunta;
- interpretação do texto, através da identificação e da relação dos elementos textuais produtores de sentido, na base de informação explícita e de inferências;
- interpretação do texto, fundada no diálogo entre o leitor e as referências textuais, entendidas no seu contexto;
- formulação de juízos de leitura pessoais e fundamentados;
- produção de um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico, ortográfico e de pontuação.

Os cenários de resposta que se apresentam consideram-se orientações gerais, que visam uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador, deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

## A

1. .... 15 pontos

### Critérios específicos de classificação

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 9 pontos

Níveis de desempenho	Descritores	Pontuação
4	Expõe sucintamente, com pertinência e rigor, o assunto da primeira estância transcrita, fazendo referência aos dois tópicos fundamentais do conteúdo.	9
3	Expõe sucintamente, com pertinência, o assunto da primeira estância transcrita, fazendo referência aos dois tópicos fundamentais do conteúdo. OU Expõe, com pertinência e rigor, o assunto da primeira estância transcrita, fazendo referência aos dois tópicos fundamentais do conteúdo.	7
2	Expõe sucintamente, com ligeiras ou esporádicas imprecisões, o assunto da primeira estância transcrita, fazendo referência aos dois tópicos fundamentais do conteúdo. OU Expõe sucintamente, com pertinência e rigor, o assunto da primeira estância transcrita, fazendo referência apenas a um dos tópicos fundamentais do conteúdo.	5
1	Expõe sucintamente, com acentuadas imprecisões, o assunto da primeira estância transcrita, fazendo referência aos dois tópicos fundamentais do conteúdo. OU Expõe sucintamente, com pertinência, o assunto da primeira estância transcrita, fazendo referência apenas a um dos tópicos fundamentais do conteúdo. OU Expõe, com pertinência e rigor, o assunto da primeira estância transcrita, fazendo referência apenas a um dos tópicos fundamentais do conteúdo.	3

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) ..... 6 pontos
  - Estruturação do discurso ..... 3 pontos
  - Correcção linguística\* ..... 3 pontos

### Cenário de resposta

A resposta deve contemplar os aspectos que a seguir se enunciam, ou outros considerados relevantes.

Tópicos a considerar na exposição do assunto:

- viagem de regresso dos navegadores a Lisboa, com um estado do tempo favorável;
- entrega ao Rei dos triunfos alcançados, para glória régia e da Pátria.

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e aberta extensa (p. C/4).

2. .... 20 pontos

### Critérios específicos de classificação

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis de desempenho	Descritores	Pontuação
4	Justifica, com pertinência e rigor, a interpelação ao Rei, relacionando-a com o sentido global das estâncias 145 a 148.	12
3	Justifica, com pertinência, a interpelação ao Rei, relacionando-a com o sentido global das estâncias 145 a 148.	9
2	Justifica, com ligeiras ou esporádicas imprecisões, a interpelação ao Rei, relacionando-a com o sentido global das estâncias 145 a 148. OU Justifica, com pertinência e rigor, a interpelação ao Rei, sem a relacionar com as estâncias referidas. OU Relaciona, com pertinência e rigor, a interpelação ao Rei, sem a justificar.	6
1	Justifica, com acentuadas imprecisões, a interpelação ao Rei, relacionando-a com o sentido global das estâncias 145 a 148. OU Justifica, com pertinência, a interpelação ao Rei, sem a relacionar com as estâncias referidas. OU Relaciona, com pertinência, a interpelação ao Rei, sem a justificar.	3

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) ..... 8 pontos
  - Estruturação do discurso ..... 4 pontos
  - Correcção linguística\* ..... 4 pontos

### Cenário de resposta

A resposta deve contemplar os aspectos que a seguir se enunciam, ou outros considerados relevantes.

Justificação da interpelação:

- o Rei, que o é por desígnio divino, deve reconhecer o valor dos seus súbditos, que, como se verificou no passado, reúnem qualidades para o fazerem «vencedor», isto é, para reacenderem na Pátria o orgulho e a coragem.

Relação com o sentido das estâncias 145 a 148:

- constatação de um estado geral de desânimo e de abulia da Pátria – bem como de um aviltamento de valores – incapacitante de uma atitude colectiva, enérgica e optimista;
- afirmação da excelência dos heróis valorosos cantados pelo poeta, por oposição à inércia e à indignidade dos seus contemporâneos.

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e aberta extensa (p. C/4).

3. .... 15 pontos

**Critérios específicos de classificação**

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 9 pontos

Níveis de desempenho	Descritores	Pontuação
4	Indica, com pertinência e rigor, um efeito expressivo da enumeração presente na estância 147.	9
3	Indica, com pertinência, um efeito expressivo da enumeração presente na estância 147.	7
2	Indica, com ligeiras ou esporádicas imprecisões, um efeito expressivo da enumeração presente na estância 147.	5
1	Indica, com acentuadas imprecisões, um efeito expressivo da enumeração presente na estância 147.	3

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) ..... 6 pontos

Estruturação do discurso ..... 3 pontos

Correcção linguística\* ..... 3 pontos

**Cenário de resposta**

A resposta deve contemplar um dos aspectos que a seguir se enunciam, ou outro considerado relevante.

A enumeração presente na estância 147 tem como efeito expressivo:

- destacar, enfaticamente, a superior qualidade dos vassallos do Rei, que tudo conseguem suportar e ultrapassar (fomes, guerras, condições climáticas adversas, confrontos religiosos, naufrágios, ...);
- salientar os inúmeros perigos, na guerra e no mar, da aventura longínqua dos Descobrimentos.

---

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e aberta extensa (p. C/4).

4. .... 20 pontos

### Critérios específicos de classificação

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis de desempenho	Descritores	Pontuação
4	Refere dois dos sentimentos do poeta e indica um motivo que esteja associado a cada um deles.	12
3	Refere dois dos sentimentos do poeta e indica um só motivo que esteja associado a um ou a ambos.	9
2	Refere um dos sentimentos do poeta e indica um motivo que lhe esteja associado. OU Refere dois dos sentimentos do poeta, mas não indica quaisquer motivos que lhes estejam associados.	6
1	Refere um dos sentimentos do poeta, mas não lhe associa nenhum motivo.	3

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) ..... 8 pontos

Estruturação do discurso ..... 4 pontos

Correcção linguística\* ..... 4 pontos

### Cenário de resposta

A resposta deve contemplar dois dos aspectos que a seguir se enunciam, ou outros considerados relevantes.

Sentimentos do poeta	Motivos
<ul style="list-style-type: none"><li>• desânimo, desalento, desencanto («Nô mais, Musa, nô mais, que a Lira tenho / Destemperada e a voz enrouquecida» – vv. 9-10).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– a insensibilidade dos seus contemporâneos em reconhecerem o trabalho e o mérito do poeta («ver que venho / Cantar a gente surda e endurecida.» – vv. 11-12);</li><li>– o aviltamento dos valores que o poeta considera essenciais («No gosto da cobiça e na rudeza / Dũa austera, apagada e vil tristeza.» – vv. 15-16);</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• estupefacção, perplexidade («E não sei por que influxo de Destino / Não tem um ledo orgulho e geral gosto, / Que os ânimos levanta de contino / A ter pera trabalhos ledo o rosto.» – vv. 17-20).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– a ausência, nos seus contemporâneos, de força anímica colectiva, comparável à dos «vassalos excelentes»;</li><li>– o confronto das atitudes dos seus contemporâneos («gente surda e endurecida» que vive «No gosto da cobiça e na rudeza / Dũa austera, apagada e vil tristeza» – vv. 12, 15-16) com a bravura e a lealdade reveladas pelos Portugueses, num passado ainda recente.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• exaltação da energia criadora, da valentia (estâncias 147-148).</li></ul>	

**Nota:** São apresentadas citações que constituem uma mera orientação de classificação. Os «Motivos» que constam deste cenário de resposta não estão associados a nenhum sentimento em particular, uma vez que podem, eventualmente, ser associados a mais do que um sentimento.

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e aberta extensa (p. C/4).

B. .... 30 pontos

### Critérios específicos de classificação

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 18 pontos

Níveis de desempenho	Descritores	Pontuação
6	Comenta, com pertinência e rigor, a importância de Blimunda na consecução do sonho de voar, em <i>Memorial do Convento</i> , de José Saramago, fazendo referências que reflectem um muito bom conhecimento da obra.	18
5	Comenta, com pertinência e rigor, a importância de Blimunda na consecução do sonho de voar, em <i>Memorial do Convento</i> , de José Saramago, fazendo referências que reflectem um bom conhecimento da obra.	15
4	Comenta, com alguma pertinência e menor rigor, a importância de Blimunda na consecução do sonho de voar, em <i>Memorial do Convento</i> , de José Saramago, fazendo referências que reflectem um conhecimento suficiente da obra.	12
3	Comenta, com ligeiras ou esporádicas imprecisões, a importância de Blimunda na consecução do sonho de voar, em <i>Memorial do Convento</i> , de José Saramago, fazendo referências que reflectem um conhecimento suficiente da obra.	9
2	Comenta, com acentuadas imprecisões, a importância de Blimunda na consecução do sonho de voar, em <i>Memorial do Convento</i> , de José Saramago, fazendo referências que reflectem um conhecimento insuficiente da obra.	6
1	Tece comentários gerais sobre a importância de Blimunda na consecução do sonho de voar, em <i>Memorial do Convento</i> , de José Saramago, pouco relevantes para a temática proposta, que reflectem um conhecimento incipiente da obra.	3

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) ..... 12 pontos

Estruturação do discurso ..... 7 pontos

Correcção linguística\* ..... 5 pontos

### Cenário de resposta

A resposta pode contemplar, entre outros, os seguintes aspectos considerados relevantes e adequados.

Dotada de poderes sobrenaturais – a capacidade extraordinária de vidência (no interior dos corpos e debaixo da terra) – Blimunda participa na concretização do sonho de voar:

– inspeccionando os materiais de construção da passarola;

– recolhendo as duas mil vontades com as quais se encherão as esferas que farão voar a máquina.

### Factor específico de desvalorização relativo ao desvio dos limites de extensão

Sempre que o examinando não respeite os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item, deve ser descontado um (1) ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 x 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item (situação representada pela alínea **a**) na grelha de classificação.

Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2010/).

Nos casos em que, da aplicação deste factor de desvalorização, resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e aberta extensa (p. C/4).

**GRUPO II ..... 50 pontos**

Neste grupo, deve também ser considerada, para efeitos de classificação, a resposta em que o examinando, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correcta de forma inequívoca, através de um processo diferente do requerido.

**Chave**

Item	Versão 1	Versão 2	Pontuação
1.	(C)	(B)	5
2.	(B)	(C)	5
3.	(C)	(B)	5
4.	(B)	(D)	5
5.	(C)	(B)	5
6.	(B)	(A)	5
7.	(A)	(C)	5

**8. .... 15 pontos**

Níveis de desempenho	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
3	Estabelece quatro ou cinco correspondências correctas.	15
2	Estabelece duas ou três correspondências correctas.	9
1	Estabelece uma correspondência correcta.	3

**Chave**

Coluna A	Coluna B	
	Versão 1	Versão 2
(a)	(6)	(7)
(b)	(8)	(6)
(c)	(4)	(8)
(d)	(2)	(3)
(e)	(7)	(2)

A produção de texto visa avaliar a expressão escrita do examinando.

Tratando-se de um item de resposta aberta extensa, no qual se requer um texto de reflexão, o professor classificador deve observar, ao classificar o texto do examinando, o domínio das seguintes capacidades:

- estruturação de um texto com recurso a estratégias discursivas adequadas à defesa de um ponto de vista e reflectindo a operação de uma planificação produtiva;
- elaboração de um texto coerente e coeso;
- produção de um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico, ortográfico e de pontuação.

#### **Critérios específicos de classificação**

Estruturação temática e discursiva (C)* .....	30 pontos
Correcção linguística (F)** .....	20 pontos

#### **Cenário de resposta**

Dada a natureza deste item – de resposta aberta extensa –, não é apresentado cenário de resposta.

#### **Factor específico de desvalorização relativo ao desvio dos limites de extensão**

Sempre que o examinando não respeite os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item, deve ser descontado um (1) ponto por cada palavra a mais ou a menos, até ao máximo de cinco (1 x 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item (situação representada pela alínea **a**) na grelha de classificação).

Sempre que o examinando apresente um texto com extensão inferior a oitenta palavras é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2010/).

Nos casos em que, da aplicação deste factor de desvalorização, resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

---

\* Os níveis de desempenho deste critério – estruturação temática e discursiva – encontram-se descritos nas páginas seguintes, C/12 a C/14, e, na sua atribuição, há que atender aos princípios a seguir enunciados:

- a classificação a atribuir à estruturação temática e discursiva é obrigatoriamente seleccionada de entre as cotações definidas para cada um dos nove níveis de desempenho – 30, 27, 24, 21, 18, 15, 12, 9 e 6 pontos –, não sendo, portanto, admitida a atribuição de qualquer classificação diferente das indicadas;
- os níveis intercalares (níveis 8, 6, 4 e 2) não foram explicitados, de forma a permitir a atribuição das respectivas classificações (27, 21, 15 e 9 pontos) às produções que se encontrem numa das situações seguintes: evidenciam a maioria dos traços próprios de um dos níveis de desempenho inferiores (níveis 7, 5, 3 ou 1), mas integram-se também, por alguns aspectos, na descrição do nível superior correspondente; evidenciam a maioria dos traços próprios de um dos níveis de desempenho superiores (níveis 9, 7, 5 ou 3), apresentando, simultaneamente, um ou outro traço dos níveis inferiores;

\*\* *Vide* Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e aberta extensa (p. C/4).

Níveis de desempenho	Estruturação temática e discursiva (C)*	Pontuação
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trata, sem desvios, o tema proposto.</li> <li>– Mobiliza, sempre com eficácia argumentativa, uma informação ampla e diversificada: <ul style="list-style-type: none"> <li>• produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade;</li> <li>• define, de forma inequívoca, o seu ponto de vista;</li> <li>• fundamenta a perspectiva adoptada em (pelo menos) dois argumentos, distintos e pertinentes, cada um deles ilustrado com (pelo menos) um exemplo significativo.</li> </ul> </li> <li>– Redige um texto estruturado, reflectindo uma planificação e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), individualizadas, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente;</li> <li>• marca correctamente os parágrafos;</li> <li>• utiliza, com adequação, conectores diversificados e outros mecanismos de coesão textual.</li> </ul> </li> <li>– Faz uso correcto do registo de língua adequado ao texto, eventualmente com esporádicos afastamentos, que se encontram, no entanto, justificados pela intencionalidade do discurso e marcados (com aspas ou sublinhados).</li> <li>– Mobiliza expressivamente, com adequação e intencionalidade, recursos da língua (repertório lexical variado e pertinente, figuras de estilo, procedimentos de modalização, pontuação,...).</li> </ul>	30
8		27
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trata, sem desvios, o tema proposto.</li> <li>– Mobiliza informação diversificada, com suficiente eficácia argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• produz um discurso coerente, pontuado, no entanto, por ambiguidades pouco relevantes;</li> <li>• define com suficiente clareza o seu ponto de vista;</li> <li>• fundamenta a perspectiva adoptada em (pelo menos) dois argumentos adequados, cada um deles documentado com (pelo menos) um exemplo apropriado.</li> </ul> </li> <li>– Redige um texto estruturado, reflectindo uma planificação e recorrendo a mecanismos adequados de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), individualizadas, proporcionais e satisfatoriamente articuladas entre si;</li> <li>• marca correctamente os parágrafos;</li> <li>• utiliza adequadamente conectores e outros mecanismos de coesão textual.</li> </ul> </li> <li>– Utiliza o registo de língua adequado ao texto, apesar de afastamentos esporádicos, que não afectam, porém, a adequação geral do discurso.</li> <li>– Mobiliza um repertório lexical adequado e variado.</li> </ul>	24
6		21

Níveis de desempenho	Estruturação temática e discursiva (C)*	Pontuação
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trata o tema proposto, embora apresente desvios pouco relevantes.</li> <li>– Mobiliza informação suficiente, nem sempre com eficácia argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades evidentes;</li> <li>• define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas que não afectam, porém, a inteligibilidade;</li> <li>• fundamenta a perspectiva adoptada em (pelo menos) dois argumentos adequados, mas apresentando um único exemplo e pouco significativo.</li> </ul> </li> <li>– Redige um texto pouco estruturado, reflectindo uma escassa planificação e evidenciando um domínio apenas suficiente dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), articuladas entre si de modo pouco consistente;</li> <li>• marca, em geral, correctamente os parágrafos, mas com falhas esporádicas;</li> <li>• utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorrecções graves.</li> </ul> </li> <li>– Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afectam pontualmente a adequação global.</li> <li>– Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado.</li> </ul>	18
4		15
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trata globalmente o tema, mas com desvios notórios.</li> <li>– Mobiliza pouca informação e com reduzida eficácia argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• produz um discurso com alguma coerência, mas nem sempre claramente inteligível;</li> <li>• define um ponto de vista identificável, mas fá-lo de forma confusa;</li> <li>• fundamenta a perspectiva adoptada em um único argumento ou em dois argumentos redundantes e não apresenta exemplos, ou apresenta exemplos pouco adequados.</li> </ul> </li> <li>– Redige um texto com deficiências de estrutura, evidenciando um domínio insuficiente dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta um texto em que não distingue com clareza três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), ou em que as mesmas se encontram insuficientemente marcadas, com desequilíbrios de proporção mais ou menos notórios e com deficiências ao nível da articulação entre elas;</li> <li>• marca parágrafos, mas com incorrecções de alguma gravidade;</li> <li>• utiliza poucos conectores, por vezes de forma inadequada e recorrendo, frequentemente, a construções paratáticas.</li> </ul> </li> <li>– Apresenta, em número significativo, afastamentos do registo de língua adequado ao texto.</li> <li>– Utiliza um vocabulário simples e comum, com impropriedades que não perturbam, porém, a comunicação.</li> </ul>	12
2		9

Níveis de desempenho	Estruturação temática e discursiva (C)*	Pontuação
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aborda lateralmente o tema, porque o compreendeu mal ou porque não se cinge a uma linha condutora e se perde em digressões.</li> <li>– Mobiliza muito pouca informação e sem eficácia argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível;</li> <li>• não define um ponto de vista identificável;</li> <li>• não cumpre a instrução no que diz respeito à tipologia textual ou apresenta um texto em que traços do tipo de texto solicitado se misturam, sem critério, com os de outros tipos textuais.</li> </ul> </li> <li>– Redige um texto com estruturação muito deficiente, desprovido de mecanismos elementares de coesão textual.</li> <li>– Utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou um único registo inadequado.</li> <li>– Utiliza vocabulário elementar e restrito, não raro redundante e/ou inadequado.</li> </ul>	6