

## Prova Escrita de Português

Alunos com deficiência auditiva de grau severo ou profundo

12.º Ano de Escolaridade

**Prova 239/1.ª Fase**

12 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

**2011**

### COTAÇÕES

#### GRUPO I

1. ....	20 pontos
Aspectos de conteúdo (14 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística (6 pontos)	
2. ....	20 pontos
Aspectos de conteúdo (14 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística (6 pontos)	
3. ....	20 pontos
Aspectos de conteúdo (14 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística (6 pontos)	
4. ....	20 pontos
Aspectos de conteúdo (14 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística (6 pontos)	
5. ....	20 pontos
Aspectos de conteúdo (14 pontos)	
Aspectos de organização e correcção linguística (6 pontos)	
	<b>100 pontos</b>

#### GRUPO II

1. ....	
1.1. ....	5 pontos
1.2. ....	5 pontos
1.3. ....	5 pontos
2. ....	15 pontos
3. ....	20 pontos
	<b>50 pontos</b>

#### GRUPO III

Estruturação temática e discursiva .....	40 pontos
Correcção linguística .....	10 pontos
	<b>50 pontos</b>

**TOTAL** ..... **200 pontos**

**A classificação da prova deve respeitar integralmente  
os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.**

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Havendo escolas em que os alunos já contactam com as novas regras ortográficas, uma vez que o Acordo Ortográfico de 1990 já foi ratificado e dado que qualquer cidadão, nesta fase de transição, pode optar pela ortografia prevista quer no Acordo de 1945, quer no de 1990, são consideradas correctas, na classificação das provas de exame nacional, as grafias que seguirem o que se encontra previsto em qualquer um destes normativos.

### **ITENS DE SELECÇÃO**

#### **Escolha múltipla**

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correcta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorrecta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

### **ITENS DE CONSTRUÇÃO**

#### **Resposta curta**

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Os critérios de classificação destes itens podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

#### **Resposta restrita**

No Grupo I, a cotação é distribuída pelos parâmetros relativos aos aspectos de conteúdo (C) e aos aspectos de organização e correcção linguística (F).

Os critérios de classificação referentes aos aspectos de conteúdo (C) apresentam-se organizados por níveis de desempenho, sendo apresentada, para cada um desses níveis, a pontuação máxima a atribuir em cada um deles. Ponderados todos os dados contidos nos descritores, e tendo em conta a qualidade do conteúdo da resposta, pode optar-se por uma pontuação situada no intervalo das pontuações atribuídas aos níveis de referência apresentados.

O afastamento integral dos aspectos de conteúdo (C) relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

O peso percentual do segundo parâmetro (F) é, aproximadamente, 30% da cotação total atribuída ao item.

### Resposta extensa

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

No Grupo III, estão previstos níveis de desempenho intercalares, não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

A cotação é distribuída pelos parâmetros relativos à estruturação temática e discursiva (ETD) e à correcção linguística (CL).

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no parâmetro da estruturação temática e discursiva (ETD).

O afastamento integral dos aspectos de conteúdo (C) implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

### Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística

Factores de desvalorização	N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Erro inequívoco de pontuação.</li><li>• Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação).</li><li>• Erro de morfologia.</li><li>• Incumprimento de regra de citação de texto (uso indevido ou ausência de aspas, ausência de indicador de corte de texto, etc.) ou de referência a título de uma obra (ausência de sublinhado ou de aspas, etc.).</li></ul>	2	1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Erro de sintaxe.</li><li>• Impropriedade lexical.</li></ul>	1	2

Por cada erro de ortografia repetido ao longo da prova (incluindo erro de acentuação e erro por ausência de maiúscula quando obrigatória) apenas é descontada uma ocorrência.

Os descontos por erros por ausência de maiúscula quando obrigatória são efectuados até ao máximo de cinco pontos na totalidade da prova: dois pontos no Grupo I e três pontos no Grupo III.

Os descontos por erros de citação de texto ou de referência a título de uma obra são efectuados até ao máximo de cinco pontos na totalidade da prova: três pontos no Grupo I e dois pontos no Grupo III.

No Grupo I e no Grupo III, os descontos são efectuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correcção linguística. No Grupo II, nos itens sobre o funcionamento da língua, são efectuados os descontos relativos a todos os erros assinalados nas respostas do examinando.

Se da aplicação dos factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, resultar uma pontuação inferior a zero pontos, é atribuída a pontuação de zero pontos à correcção linguística.

### Explicitação de cenários de resposta

Os cenários de resposta que se apresentam constituem orientações gerais, que visam uma aferição de critérios. Deve, por isso, ser classificada em igualdade de circunstâncias com respostas compreendidas nos cenários fornecidos qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda ao que é requerido no item e seja julgada válida pelo professor classificador.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

**GRUPO I** ..... 100 pontos

**1.** ..... 20 pontos

### CrITÉrios específicos de classificaÇão

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 14 pontos

Apresentam-se três níveis de desempenho e a pontuação máxima a atribuir a cada um deles.

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
3	Apresenta uma divisão do texto em partes lógicas e justifica, adequadamente, a resposta.	14
2	Apresenta uma divisão do texto em partes lógicas e justifica, de forma adequada, mas incompleta, a resposta.	10
1	Apresenta uma divisão do texto em partes lógicas, sem justificar a resposta.	6

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) ..... 6 pontos

Produz um discurso estruturado ..... 3 pontos

Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)\* ..... 3 pontos

### Cenário de resposta

O texto pode ser dividido em três partes. Na primeira, desde o início até à linha 9, é apresentado o tema da paixão pela leitura. Na segunda, da linha 10 à linha 26, são descritos aspectos relevantes da profissão do narrador. Na terceira, desde a linha 27 até ao final, é retomado o tema da leitura, a propósito da importância que ela assume na sua vida de maquinista, e é especificado o policial como género favorito.

**Nota** – É admissível outra divisão do texto, desde que devidamente justificada.

\* Vide Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística (p. C/3).

2. .... 20 pontos

**Critérios específicos de classificação**

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 14 pontos

Apresentam-se três níveis de desempenho e a pontuação máxima a atribuir a cada um deles.

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
3	Refere, adequadamente, os comportamentos do narrador.	14
2	Refere, de forma adequada, mas incompleta, os comportamentos do narrador.	10
1	Refere, de forma vaga ou imprecisa, os comportamentos do narrador.	6

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) ..... 6 pontos

Produz um discurso estruturado ..... 3 pontos

Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)\* ..... 3 pontos

**Cenário de resposta**

A paixão do narrador pela leitura revela-se, sobretudo, pelo facto de, mesmo quando chegava a casa de madrugada, colocar sempre em primeiro lugar a leitura, adiando os momentos da sua higiene pessoal ou da merecida ceia. Note-se, ainda, o pormenor eloquente de muitas vezes adormecer sem comer, «vestido, sem tomar banho nem apagar a luz» (ll. 8 e 9). Para ele, a absorvente actividade da leitura sobrepõe-se à própria satisfação das necessidades básicas.

\* Vide Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística (p. C/3).

3. .... 20 pontos

**Critérios específicos de classificação**

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 14 pontos

Apresentam-se três níveis de desempenho e a pontuação máxima a atribuir a cada um deles.

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
3	Indica, adequadamente, duas das principais funções do maquinista no desempenho da sua profissão.	14
2	Indica, adequadamente, uma das principais funções do maquinista no desempenho da sua profissão.	7
1	Indica, de forma vaga ou imprecisa, aspectos relativos às principais funções do maquinista no desempenho da sua profissão.	5

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) ..... 6 pontos

Produz um discurso estruturado ..... 3 pontos

Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)\* ..... 3 pontos

**Cenário de resposta**

Enquanto maquinista, o narrador tem de:

- conduzir as composições pelos túneis;
- parar o comboio o mais próximo possível do topo dos cais, ao entrar nas estações subterrâneas;
- vigiar, pelo retrovisor, toda a extensão do cais, para controlar as saídas e as entradas de passageiros;
- arrancar de novo, uma vez encerradas as portas pelo factor.

\* Vide Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística (p. C/3).

4. .... 20 pontos

**Critérios específicos de classificação**

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 14 pontos

Apresentam-se três níveis de desempenho e a pontuação máxima a atribuir a cada um deles.

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
3	Explicita, adequadamente, o papel da leitura, tal como é apresentado no último parágrafo do texto.	14
2	Explicita, de forma adequada, mas incompleta, o papel da leitura, tal como é apresentado no último parágrafo do texto.	10
1	Explicita, de forma vaga ou imprecisa, o papel da leitura, tal como é apresentado no último parágrafo do texto.	6

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) ..... 6 pontos

Produz um discurso estruturado ..... 3 pontos

Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)\* ..... 3 pontos

**Cenário de resposta**

A leitura desempenha, para o narrador, um papel essencial, que é o de o fazer partir para um mundo de imaginação – no caso, sobretudo, de um livro policial. Além disso, dado que a leitura não é entendida por ele como uma actividade solitária, mas sim como um modo de comunicação com outros homens, ler resolve-lhe o problema da solidão decorrente da sua actividade profissional.

\* Vide Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística (p. C/3).

5. .... 20 pontos

**Critérios específicos de classificação**

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 14 pontos

Apresentam-se três níveis de desempenho e a pontuação máxima a atribuir a cada um deles.

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
3	Atribui um título adequado ao excerto, fundamentando a proposta.	14
2	Atribui um título adequado ao excerto, fundamentando, de forma incompleta, a proposta.	10
1	Atribui um título adequado ao excerto, não fundamentando a proposta.	6

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) ..... 6 pontos

Produz um discurso estruturado ..... 3 pontos

Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)\* ..... 3 pontos

**Cenário de resposta**

Dada a natureza do item, não é apresentado cenário de resposta.

**GRUPO II** ..... 50 pontos

1.

- 1.1. .... 5 pontos

**Critério específico de classificação**

Compreende a informação contida no texto e selecciona a opção correcta.

**Resposta**  
(D).

- 1.2. .... 5 pontos

**Critério específico de classificação**

Compreende a informação contida no texto e selecciona a opção correcta.

**Resposta**  
(A).

- 1.3. .... 5 pontos

**Critério específico de classificação**

Compreende a informação contida no texto e selecciona a opção correcta.

**Resposta**  
(C).

\* Vide Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística (p. C/3).

2. .... 15 pontos

**Critério específico de classificação\***

Transforma as duas frases dadas numa única, utilizando um conector com valor temporal.

**Cenário de resposta**

Por exemplo:

Quando o editor lhe sugeriu um título para o conto, a escritora aceitou com entusiasmo.

3. .... 20 pontos

**Critério específico de classificação\***

Apresentam-se quatro níveis de desempenho e a pontuação máxima a atribuir a cada um deles.

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
4	Completa as quatro frases, escrevendo, correctamente, as quatro formas verbais.	20
3	Completa três frases, escrevendo, correctamente, três formas verbais.	15
2	Completa duas frases, escrevendo, correctamente, duas formas verbais.	10
1	Completa uma frase, escrevendo, correctamente, uma forma verbal.	5

**Cenário de resposta**

Por exemplo:

- a) modificou
- b) discorre
- c) consultam
- d) reunia

**Critérios específicos de classificação**

Estruturação temática e discursiva (ETD)* .....	40 pontos
Correcção linguística (CL)** .....	10 pontos

**Cenário de resposta**

Dada a natureza do item, não é apresentado cenário de resposta.

---

\* Os níveis de desempenho deste critério – estruturação temática e discursiva – encontram-se descritos nas páginas seguintes, e, na sua atribuição, há que atender aos princípios a seguir enunciados.

- A classificação a atribuir à estruturação temática e discursiva é obrigatoriamente seleccionada de entre as pontuações definidas para cada um dos nove níveis de desempenho – 40, 36, 32, 28, 22, 18, 14, 10 e 6 pontos –, não sendo, portanto, admitida a atribuição de qualquer pontuação diferente das indicadas.
- Os níveis intercalares (níveis 8, 6, 4 e 2) não foram explicitados, de forma a permitir a atribuição das respectivas pontuações (36, 28, 18 e 10 pontos) às produções que se encontrem numa das situações seguintes: evidenciam a maioria dos traços próprios de um dos níveis de desempenho inferiores (níveis 7, 5, 3 ou 1), mas integram-se também, por alguns aspectos, na descrição do nível superior correspondente; evidenciam a maioria dos traços próprios de um dos níveis de desempenho superiores (níveis 9, 7, 5 ou 3), apresentando, simultaneamente, um ou outro traço dos níveis inferiores.
- A qualquer texto produzido pelo examinando que apresente um desempenho inferior ao do nível 1 é atribuída a classificação de zero (0) pontos.

\*\* *Vide* Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística (p. C/3).

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata sem desvios o tema proposto.</li> <li>• Recorre ao tipo de texto requerido.</li> <li>• Mobiliza uma informação ampla e diversificada: <ul style="list-style-type: none"> <li>– produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade;</li> <li>– define de forma inequívoca o seu ponto de vista.</li> </ul> </li> <li>• Redige um texto estruturado, reflectindo uma planificação e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> <li>– apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), articuladas entre si de modo consistente;</li> <li>– marca correctamente os parágrafos;</li> <li>– utiliza adequadamente conectores diversificados e outros mecanismos de coesão textual.</li> </ul> </li> <li>• Faz uso correcto do registo de língua adequado ao texto, eventualmente com afastamentos esporádicos.</li> <li>• Mobiliza um repertório lexical pertinente e diversificado.</li> </ul>	40
8		36
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata sem desvios o tema proposto.</li> <li>• Recorre ao tipo de texto requerido.</li> <li>• Mobiliza informação diversificada: <ul style="list-style-type: none"> <li>– produz um discurso coerente, pontuado, no entanto, por ambiguidades pouco relevantes;</li> <li>– define com suficiente clareza o seu ponto de vista.</li> </ul> </li> <li>• Redige um texto estruturado, reflectindo uma planificação e recorrendo a mecanismos adequados de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> <li>– apresenta um texto constituído por partes, satisfatoriamente articuladas entre si;</li> <li>– marca correctamente os parágrafos;</li> <li>– utiliza conectores e outros mecanismos de coesão textual.</li> </ul> </li> <li>• Utiliza o registo de língua adequado ao texto, embora com afastamentos esporádicos, que não afectam, porém, a adequação geral do discurso.</li> <li>• Mobiliza um repertório lexical adequado e diversificado.</li> </ul>	32
6		28
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata o tema proposto, embora apresente desvios pouco relevantes.</li> <li>• Recorre ao tipo de texto requerido.</li> <li>• Mobiliza informação suficiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>– produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades evidentes;</li> <li>– define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas, que não afectam, porém, a inteligibilidade.</li> </ul> </li> <li>• Redige um texto pouco estruturado, reflectindo uma escassa planificação e evidenciando um domínio apenas suficiente dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> <li>– apresenta um texto constituído por partes, articuladas entre si de modo pouco consistente;</li> <li>– marca, em geral, correctamente os parágrafos, mas com falhas esporádicas;</li> <li>– utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorrecções graves.</li> </ul> </li> <li>• Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresenta alguns afastamentos que afectam pontualmente a adequação global.</li> <li>• Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco diversificado ou com impropriedades pontuais.</li> </ul>	22
4		18

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata globalmente o tema, mas com desvios notórios.</li> <li>• Recorre ao tipo de texto requerido.</li> <li>• Mobiliza pouca informação: <ul style="list-style-type: none"> <li>– produz um discurso com alguma coerência, mas nem sempre claramente inteligível;</li> <li>– define um ponto de vista identificável, mas fá-lo de forma confusa.</li> </ul> </li> <li>• Redige um texto com deficiências de estrutura, evidenciando um domínio insuficiente dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> <li>– apresenta um texto em que não distingue com clareza três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), ou em que as mesmas apresentam deficiências ao nível da articulação entre elas;</li> <li>– marca parágrafos, mas com incorrecções de alguma gravidade;</li> <li>– utiliza poucos conectores, por vezes de forma inadequada e recorrendo a construções paratácticas frequentes.</li> </ul> </li> <li>• Apresenta, em número significativo, afastamentos do registo de língua adequado ao texto.</li> <li>• Utiliza um vocabulário simples e comum, pouco diversificado e/ou com impropriedades, que não perturbam, porém, a comunicação.</li> </ul>	14
2		10
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aborda lateralmente o tema, porque o compreendeu mal ou porque não se cinge a uma linha condutora e se perde em digressões.</li> <li>• Recorre a um tipo de texto diferente do requerido, ou apresenta um texto em que traços do tipo de texto solicitado se misturam, sem critério, com os de outros tipos textuais.</li> <li>• Mobiliza muito pouca informação: <ul style="list-style-type: none"> <li>– produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível;</li> <li>– não define um ponto de vista identificável.</li> </ul> </li> <li>• Redige um texto com estruturação muito deficiente, desprovido de mecanismos elementares de coesão textual.</li> <li>• Utiliza registos de língua indiferenciadamente, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto.</li> <li>• Utiliza vocabulário elementar e restrito, não raro redundante e/ou inadequado.</li> </ul>	6