

---

## **Prova Prática de Desenho A**

---

12.º Ano de Escolaridade

---

**Prova 706/2.ª Fase**

8 Páginas

---

Duração da Prova: 150 minutos. Tolerância: 30 minutos.

---

**2011**

---

**Página em branco**

---

---

No cabeçalho, utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Nas respostas aos itens, utilize apenas os materiais que são indicados.

Não é permitido o uso de corrector. Em caso de engano, deve riscar de forma inequívoca aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitido o uso de cola.

O modelo tridimensional que se encontra anexo ao enunciado não é entregue no final da prova de exame.

Escreva de forma legível a numeração dos grupos e dos itens, bem como as respectivas respostas. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Para cada item, apresente apenas uma resposta. Se apresentar mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

Resolva apenas um item em cada folha de prova.

Utilize a face das folhas de prova que tem impresso o rectângulo de identificação.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

As sugestões de distribuição do tempo de realização da prova a seguir apresentadas têm como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível:

**GRUPO I**                      90 minutos

**GRUPO II**                     60 minutos

---

## GRUPO I

### Representação à vista de um modelo tridimensional, com exploração da capacidade de análise

Com o elemento anexo, forme o modelo tridimensional que vai utilizar de modo que fique semelhante ao que está representado na fotografia da Figura 1.

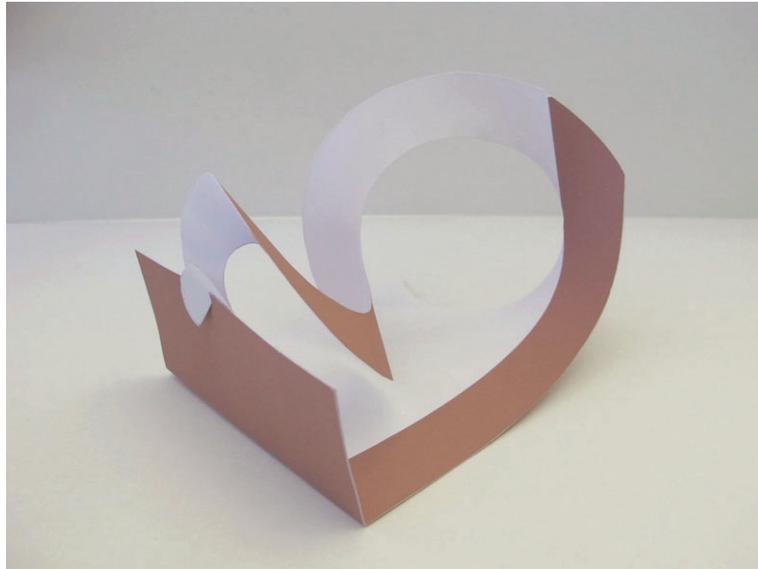


Figura 1 – Modelo tridimensional

Coloque o modelo sobre a mesa de trabalho, conforme indicado na Figura 2.

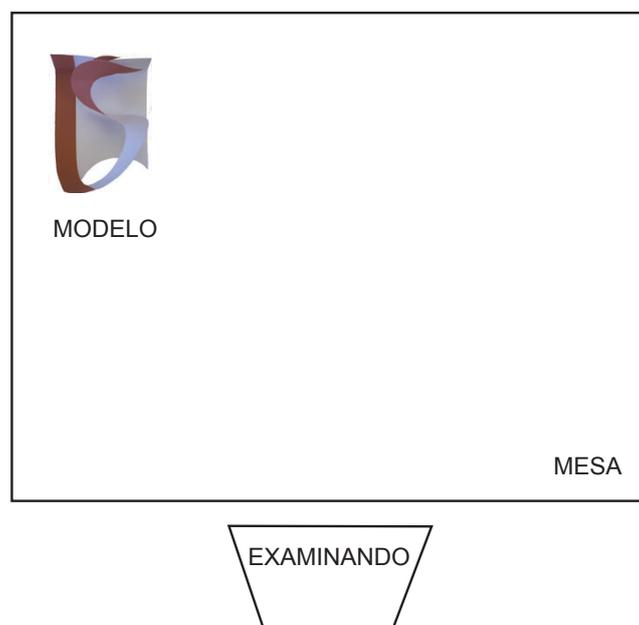


Figura 2 – Colocação do modelo em relação ao examinando

**1.** Observe atentamente o modelo.

Proceda à sua representação gráfica, à mão livre, utilizando grafites.

A representação deverá respeitar os seguintes requisitos:

- observância da forma geral e das proporções entre as partes do modelo;
- exploração criteriosa dos elementos estruturais da linguagem plástica.

O registo deverá ficar centrado e ocupar um terço da área disponível da folha de prova.

**2.** Mantendo o modelo sobre a mesa, rode-o 180°.

Faça uma representação rápida e expressiva, a pastéis de óleo.

A representação deverá ser fiel à cor do modelo.

Adequie a dimensão do registo ao meio actuante utilizado e faça uma ocupação equilibrada do espaço.

**3.** Esboce uma composição dinâmica, registando o modelo em três posições diferentes das referidas nos itens **1.** e **2.**

Utilize tinta-da-china com pincel.

## **GRUPO II**

### **Representação gráfica, com exploração da capacidade de síntese**

A Figura 3 é a reprodução de uma obra fotográfica do artista português Fernando Lemos. Nesta imagem, é clara a utilização de um procedimento (simples em termos de técnica fotográfica) de sobreposição de imagens, fixando dois momentos temporais, dois gestos, duas posições da figura retratada.

Aproprie-se dos vários elementos da fotografia e crie uma nova composição, sublinhando a ideia de movimento que ela própria já sugere.

Recorra aos processos de síntese que considere adequados para que a sua proposta final seja plasticamente interessante e formalmente dinâmica.

Utilize um tratamento cromático expressivo, que clarifique o sentido da sua composição.

Utilize a linguagem plástica com que mais se identifique, optando entre o uso de aguarelas ou uma técnica mista de grafite e lápis de cor.

Dimensione o seu trabalho de acordo com o espaço da folha de prova e os meios actuantes escolhidos.



Figura 3 – Fernando Lemos, *Vespeira Figurativo*, 1949/52

**FIM**

## COTAÇÕES

### GRUPO I

Representação à vista de um modelo tridimensional, com exploração da capacidade de análise

1. ....	40 pontos
2. ....	35 pontos
3. ....	45 pontos
	<hr/>
	<b>120 pontos</b>

### GRUPO II

Representação gráfica, com exploração da capacidade de síntese .....	80 pontos
	<hr/>
	<b>80 pontos</b>

<b>TOTAL .....</b>	<hr/>	<b>200 pontos</b>
--------------------	-------	-------------------