

Prova Escrita de História A

12.º Ano de Escolaridade

Prova 623/Época Especial

12 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2011

COTAÇÕES

GRUPO I

| | |
|---------|------------------|
| 1. | 20 pontos |
| 2. | 30 pontos |
| | <hr/> |
| | 50 pontos |

GRUPO II

| | |
|---------|-------------------|
| 1. | 20 pontos |
| 2. | 30 pontos |
| 3. | 50 pontos |
| | <hr/> |
| | 100 pontos |

GRUPO III

| | |
|---------|------------------|
| 1. | 20 pontos |
| 2. | 30 pontos |
| | <hr/> |
| | 50 pontos |

TOTAL **200 pontos**

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

As respostas que apresentem aspectos e terminologia diferentes dos mencionados nos critérios específicos de classificação devem ser classificadas se o seu conteúdo for considerado cientificamente válido e estiver adequado ao solicitado. Nestes casos, os elementos cientificamente válidos devem ser classificados segundo procedimentos análogos aos previstos nos descritores apresentados.

Se a resposta contiver elementos errados de informação histórica não solicitada, estes só serão tidos em conta se forem contraditórios com elementos correctos referidos na mesma resposta. Nessa eventualidade, os elementos correctos não serão valorizados.

As formulações apresentadas nos critérios específicos de classificação e relativas aos conteúdos não devem ser entendidas de forma rígida, mas como indicadoras da linha interpretativa considerada correcta, ressaltando-se sempre uma visão holística da resposta do examinando, relativamente ao que é solicitado no item.

Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho, sendo atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação.

Em todos os itens, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.

Em todos os itens, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina – enunciadas no Programa e especificadas na Informação n.º 16, de 8 de Novembro de 2010 – e das competências de comunicação escrita em língua portuguesa.

Nas respostas a cada item, deve ser considerado, de acordo com o tipo de tarefa solicitada, o desempenho relativamente às competências seguintes:

- analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação explícita e implícita, assim como os seus limites para o conhecimento do passado;
- situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram;
- identifica a multiplicidade de factores e a relevância da acção de indivíduos ou de grupos relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço;
- situa e caracteriza aspectos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial;
- relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática, quer de âmbito cronológico, regional ou local;
- elabora e comunica, com correcção linguística, sínteses de assuntos estudados:
 - estabelecendo os seus traços definidores;
 - distinguindo situações de ruptura e de continuidade;
 - utilizando, de forma adequada, terminologia específica.

Todas as respostas devem ser analisadas considerando os seguintes aspectos:

- relevância relativamente à questão formulada no item;
- articulação obrigatória com as fontes;
- forma como a fonte é explorada, sendo valorizada a interpretação e não a mera paráfrase;
- correcção na transcrição de excertos das fontes e pertinência desses excertos como suporte de argumentos;
- mobilização de informação circunscrita ao assunto em análise;
- domínio da terminologia específica da disciplina.

Relativamente à interpretação do(s) documento(s) e de acordo com o tipo de tarefa solicitada, devem ser consideradas nas respostas as operações seguintes:

- identificação da informação expressa nas fontes apresentadas;
- explicitação do significado de elementos presentes nas fontes;
- cotejo da informação recolhida nas diversas fontes;
- esclarecimento da pertinência das fontes para os problemas levantados;
- contextualização cronológica e espacial da informação contida nas fontes;
- estabelecimento de relações entre a informação presente nas várias fontes e a problemática organizadora do conjunto;
- mobilização de conhecimentos de realidades históricas estudadas para analisar fontes;
- síntese de aspectos relacionados com aprendizagens estruturantes do Programa, em articulação com as fontes apresentadas.

A avaliação das competências de comunicação escrita em língua portuguesa contribui para valorizar a classificação atribuída ao desempenho no domínio das competências específicas da disciplina. Esta valorização é de cerca de 10% da cotação do item e faz-se de acordo com os níveis de desempenho descritos no quadro seguinte.

| Níveis | Descritores |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido. |
| 2 | Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido. |
| 1 | Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido. |

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

Havendo escolas em que os alunos já contactam com as novas regras ortográficas, uma vez que o Acordo Ortográfico de 1990 já foi ratificado e dado que qualquer cidadão, nesta fase de transição, pode optar pela ortografia prevista quer no Acordo de 1945, quer no de 1990, são consideradas correctas, na classificação das provas de exame nacional, as grafias que seguirem o que se encontra previsto em qualquer um destes normativos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

1. 20 pontos

| Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina | | Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa | | Níveis* | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|----|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | |
| Níveis | 5 | <ul style="list-style-type: none"> Identificação clara de três das seguintes características modernistas presentes no documento: <ul style="list-style-type: none"> – inovação e experimentação na construção do objecto artístico OU liberdade de criação estética; – desconstrução do espaço pictórico tradicional OU ruptura com os cânones académicos; – utilização de novos materiais, recorrendo à técnica da colagem; – representação do absurdo, do inconsciente, do acaso OU manifestação de uma atitude de subversão e de provocação intelectual e artística, evidenciada, por exemplo, na presença de fragmentos sobrepostos de figuras femininas. Interpretação completa do documento, por referência ao solicitado. Utilização adequada e sistemática da terminologia específica da disciplina. | 18 | 19 | 20 | | | |
| | 4 | <i>Nível intercalar</i> | 15 | 16 | 17 | | | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> Identificação de duas das características modernistas presentes no documento, referidas no nível 5. Interpretação incompleta do documento, por referência ao solicitado. Utilização adequada da terminologia específica da disciplina. | 12 | 13 | 14 | | | |
| | 2 | <i>Nível intercalar</i> | 9 | 10 | 11 | | | |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Apresentação genérica de aspectos referidos no nível 5. Incipiente interpretação do documento, por referência ao solicitado. Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina. | 6 | 7 | 8 | | | |

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

| Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina | | Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa | | Níveis* | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|----|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | |
| Níveis | 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Explicação clara de três dos seguintes aspectos que caracterizavam a nova imagem e o novo papel da mulher nas primeiras décadas do século XX: <ul style="list-style-type: none"> – nova imagem feminina que reflectia um novo gosto e uma nova moda: cabelos curtos, maquilhagem, corpo mais descoberto, com decotes amplos e com mangas e saias mais curtas (doc. 1); – desempenho de novas profissões pelas mulheres como base de uma progressiva independência económica (doc. 2); – alteração do papel tradicional da mulher na família restrito, até então, às funções de mãe, de esposa e de doméstica (doc. 2); – criação e acção organizada de movimentos feministas que reivindicam a igualdade de direitos (doc. 2); – reivindicação de direitos políticos, nomeadamente, o direito ao voto (sufragismo) (doc. 2). • Interpretação completa dos documentos, por referência ao solicitado. • Utilização adequada e sistemática da terminologia específica da disciplina. | 27 | 29 | 30 | | | |
| | 4 | Nível intercalar | 22 | 24 | 25 | | | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Explicação de dois dos aspectos que caracterizavam a nova imagem e o novo papel da mulher nas primeiras décadas do século XX, referidos no nível 5. • Interpretação incompleta dos documentos, por referência ao solicitado. • Utilização adequada da terminologia específica da disciplina. | 17 | 19 | 20 | | | |
| | 2 | Nível intercalar | 12 | 14 | 15 | | | |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação genérica de aspectos referidos no nível 5. • Incipiente interpretação dos documentos, por referência ao solicitado. • Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina. | 7 | 9 | 10 | | | |

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

GRUPO II

1. 20 pontos

| Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina | | Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa | | Níveis* | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|----|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | |
| Níveis | 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Referência clara de três dos seguintes princípios políticos do Estado Novo: <ul style="list-style-type: none"> – sistema político antidemocrático OU antiparlamentar (doc. 1); – colonialismo (doc. 1); – nacionalismo; – autoritarismo; – corporativismo; – tradicionalismo OU conservadorismo. • Interpretação completa do documento, por referência ao solicitado. • Utilização adequada e sistemática da terminologia específica da disciplina. | 18 | 19 | 20 | | | |
| | 4 | <i>Nível intercalar</i> | 15 | 16 | 17 | | | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Referência de dois dos princípios políticos do Estado Novo, indicados no nível 5. • Interpretação incompleta do documento, por referência ao solicitado. • Utilização adequada da terminologia específica da disciplina. | 12 | 13 | 14 | | | |
| | 2 | <i>Nível intercalar</i> | 9 | 10 | 11 | | | |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação genérica de aspectos referidos no nível 5. • Incipiente interpretação do documento, por referência ao solicitado. • Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina. | 6 | 7 | 8 | | | |

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

| Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina | | Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa | | Níveis* | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|----|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | |
| Níveis | 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Comparação clara das diferentes perspectivas acerca das eleições legislativas de 18 de Novembro de 1945, referindo os seguintes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> – enquanto no documento 1 – perspectiva de Salazar – se afirma que as eleições de Novembro de 1945 não resultaram de qualquer pressão exterior, mas do regular funcionamento das instituições políticas do regime, ditado pelas normas constitucionais, no documento 2 – perspectiva do MUD – afirma-se que as eleições de Novembro de 1945 foram convocadas para responder à pressão da comunidade internacional, favorável à democracia, e para dar a imagem de que Portugal se integrava nessa nova ordem política; – enquanto no documento 1 se defende que as eleições de Novembro de 1945 seriam livres e que a oposição poderia concorrer e fazer a sua campanha com inteira liberdade, no documento 2 defende-se que as eleições de Novembro de 1945 não seriam realmente livres, dadas a intimidação e a repressão de que eram alvo os membros da campanha da oposição. • Interpretação completa dos documentos, por referência ao solicitado. • Utilização adequada e sistemática da terminologia específica da disciplina. | 27 | 29 | 30 | | | |
| | 4 | Nível intercalar | 22 | 24 | 25 | | | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Comparação das diferentes perspectivas acerca das eleições legislativas de 18 de Novembro de 1945, referindo um dos aspectos indicados no nível 5. • Interpretação incompleta dos documentos, por referência ao solicitado. • Utilização adequada da terminologia específica da disciplina. | 17 | 19 | 20 | | | |
| | 2 | Nível intercalar | 12 | 14 | 15 | | | |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação genérica de aspectos referidos no nível 5. • Incipiente interpretação dos documentos, por referência ao solicitado. • Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina. | 7 | 9 | 10 | | | |

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

| Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina | | Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| | | Níveis* | | |
| | | 1 | 2 | 3 |
| Níveis | 7 | 45 | 48 | 50 |
| <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento claro e organizado do tema «A sobrevivência do salazarismo entre 1945 e 1968», abordando três dos aspectos a seguir referidos para cada um dos três tópicos de orientação da resposta: <ul style="list-style-type: none"> Mudanças políticas concretizadas pelo Estado Novo no imediato pós-guerra <ul style="list-style-type: none"> revisão da Constituição (aumento do número de deputados) (doc. 1); dissolução da Assembleia Nacional OU convocação de eleições legislativas antecipadas (doc. 1); nova lei eleitoral que introduz a criação de círculos distritais, incluindo um para cada colónia (doc. 1) OU reformulação dos cadernos eleitorais; amnistia parcial dos presos políticos; supressão do regime excepcional sobre a segurança do Estado OU abrandamento temporário da censura e da repressão; reorganização da polícia política e alteração da sua designação (de PVDE para PIDE); permissão da constituição legal de movimentos oposicionistas (doc. 1). Oposição ao Estado Novo entre 1945 e 1958 <ul style="list-style-type: none"> organização legal da oposição democrática para participar em todos os processos eleitorais que o regime convocou depois da 2.ª Guerra Mundial, com a criação do MUD (doc. 2); denúncia, pelo MUD, da falta de condições justas e iguais para todas as candidaturas, motivando a desistência da ida às urnas em 1945 (doc. 2) OU denúncia da natureza repressiva e antidemocrática do Estado Novo por parte dos movimentos e dos candidatos da oposição (doc. 2); apresentação de candidatos da oposição à Presidência da República, nomeadamente, o general Norton de Matos, em 1949, e o general Humberto Delgado, em 1958 (doc. 4); grande mobilização popular no apoio ao candidato da oposição em 1958, o general Humberto Delgado, que, com frontalidade e sem medo («General Sem Medo»), defendeu a liberdade e a democracia (doc. 4); denúncia da burla eleitoral de 1958, tendo a oposição considerado que o general Humberto Delgado foi o verdadeiro vencedor das eleições; luta clandestina da oposição, sobretudo por parte do PCP, que apoiou e dinamizou acções diversas contra o Estado Novo (greves, manifestações, etc.). Manutenção do regime e das suas estruturas repressivas após 1945 <ul style="list-style-type: none"> aparente democratização do regime, continuando a não existir nem liberdade, nem democracia (doc. 2); aceitação do regime pelo mundo ocidental, como parceiro na luta contra o comunismo no contexto da Guerra Fria – Portugal como membro fundador da NATO/OTAN em 1949; manutenção da polícia política, da censura e de outras práticas repressivas (doc. 2); manutenção da perseguição política, não obstante o seu carácter atenuado nos períodos eleitorais, registando-se, após os actos eleitorais, uma vaga de julgamentos por motivos políticos (doc. 3); alteração da Constituição de 1933 (revisão de 1959), suprimindo a eleição directa do Presidente da República, como resposta ao «sobressalto» político que Humberto Delgado provocara no Regime. Integração, de forma oportuna e sistemática, dos quatro documentos. Utilização adequada e sistemática da terminologia específica da disciplina. | | | | |

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

(Continua na página seguinte)

| Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina | | Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa | Níveis* | | |
|------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| Níveis | 6 | Nível intercalar | 38 | 41 | 43 |
| | 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do tema «A sobrevivência do salazarismo entre 1945 e 1968», abordando, por referência ao nível 7: <ul style="list-style-type: none"> – dois aspectos de cada um dos tópicos (2/2/2); OU – três aspectos de um dos tópicos, dois aspectos de outro dos tópicos e um aspecto do outro tópico (3/2/1); OU – três aspectos de cada um de dois dos tópicos (3/3/0); OU – dois aspectos de cada um de dois dos tópicos e um aspecto do outro tópico (2/2/1); OU – três aspectos de um dos tópicos e dois aspectos de outro dos tópicos (3/2/0); OU – três aspectos de um dos tópicos e um aspecto de cada um dos outros tópicos (3/1/1). • Integração, de forma oportuna, de três documentos. • Utilização adequada da terminologia específica da disciplina. | 31 | 34 | 36 |
| | 4 | Nível intercalar | 24 | 27 | 29 |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do tema «A sobrevivência do salazarismo entre 1945 e 1968», abordando, por referência ao nível 7: <ul style="list-style-type: none"> – um aspecto de cada um dos tópicos (1/1/1); OU – três aspectos de um dos tópicos (3/0/0); OU – dois aspectos de um dos tópicos e um aspecto de outro dos tópicos (2/1/0); OU – um aspecto de cada um de dois dos tópicos (1/1/0); OU – dois aspectos de um dos tópicos (2/0/0). • Integração, de forma oportuna, de dois documentos. • Utilização adequada da terminologia específica da disciplina. | 17 | 20 | 22 |
| | 2 | Nível intercalar | 10 | 13 | 15 |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação genérica de aspectos referidos no nível 7. • Incipiente integração de documentos, por referência ao solicitado. • Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina. | 3 | 6 | 8 |

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

GRUPO III

1. 20 pontos

| Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina | | Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa | | Níveis* | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|----|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | |
| Níveis | 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Identificação clara de três dos seguintes direitos que, na perspectiva do Papa João Paulo II, devem ser reconhecidos às nações: <ul style="list-style-type: none"> – direito à existência; – direito à autodeterminação; – direito à língua e à cultura nacionais; – direito de modelar a própria vida segundo as suas tradições; – direito de edificar o futuro, com base numa educação apropriada. • Interpretação completa do documento, por referência ao solicitado. • Utilização adequada e sistemática da terminologia específica da disciplina. | 18 | 19 | 20 | | | |
| | 4 | <i>Nível intercalar</i> | 15 | 16 | 17 | | | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de dois dos direitos que, na perspectiva do Papa João Paulo II, devem ser reconhecidos às nações, referidos no nível 5. • Interpretação incompleta do documento, por referência ao solicitado. • Utilização adequada da terminologia específica da disciplina. | 12 | 13 | 14 | | | |
| | 2 | <i>Nível intercalar</i> | 9 | 10 | 11 | | | |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação genérica de aspectos referidos no nível 5. • Incipiente interpretação do documento, por referência ao solicitado. • Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina. | 6 | 7 | 8 | | | |

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.

| Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina | | Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa | | | |
|------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| | | Níveis* | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | |
| Níveis | 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Explicação clara de três dos seguintes aspectos que, no contexto do debate do Estado-nação, justificam a afirmação «assistimos ao vigoroso renascimento de uma consciência dos particularismos étnico-culturais»: <ul style="list-style-type: none"> – emergência da questão das nacionalidades, acentuada no período após a Guerra Fria; – explosão das realidades étnico-culturais sob a forma de conflitos armados e de separatismos; – aproveitamento e manipulação dos anseios e ressentimentos históricos das populações (opressão das minorias nacionais OU limpezas étnicas OU artificialismos das fronteiras políticas dos Estados OU fundamentalismos religiosos); – reacção à uniformização provocada pelas migrações, pelos <i>mass media</i> e pela globalização da economia. • Interpretação completa do documento, por referência ao solicitado. • Utilização adequada e sistemática da terminologia específica da disciplina. | 27 | 29 | 30 |
| | 4 | Nível intercalar | 22 | 24 | 25 |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Explicação de dois dos aspectos que, no contexto do debate do Estado-nação, justificam a afirmação «assistimos ao vigoroso renascimento de uma consciência dos particularismos étnico-culturais», referidos no nível 5. • Interpretação incompleta do documento, por referência ao solicitado. • Utilização adequada da terminologia específica da disciplina. | 17 | 19 | 20 |
| | 2 | Nível intercalar | 12 | 14 | 15 |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação genérica de aspectos referidos no nível 5. • Incipiente interpretação do documento, por referência ao solicitado. • Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina. | 7 | 9 | 10 |

* Descritores apresentados nos Critérios Gerais de Classificação.