



Prova Final/Prova de Exame Nacional de Português – Língua Não Materna (B1)

6.º, 9.º ou 12.º Ano de Escolaridade

Prova 64 – 94/1.ª Chamada
Prova 839/1.ª Fase

CrITÉrios de Classificação

12 Páginas

2012

COTAÇÕES

	<u>Código</u> 64 – 94	<u>Código</u> 839
GRUPO I	50 pontos	100 pontos
1.		
1.1.	2 pontos	4 pontos
1.2.	2 pontos	4 pontos
1.3.	2 pontos	4 pontos
2.	6 pontos	12 pontos
3.		
3.1.	2 pontos	4 pontos
3.2.	2 pontos	4 pontos
3.3.	2 pontos	4 pontos
3.4.	2 pontos	4 pontos
4.	4 pontos	8 pontos
5.	2 pontos	4 pontos
6.	4 pontos	8 pontos
7.	8 pontos	16 pontos
8.	6 pontos	12 pontos
9.	6 pontos	12 pontos
GRUPO II	20 pontos	40 pontos
1.		
1.1.	2 pontos	4 pontos
1.2.	2 pontos	4 pontos
2.	4 pontos	8 pontos
3.	6 pontos	12 pontos
4.	6 pontos	12 pontos
GRUPO III	30 pontos	60 pontos
TOTAL	100 pontos	200 pontos

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As provas dos examinandos que frequentam o 6.º ou o 9.º ano do ensino básico são classificadas numa escala de 0 a 100 pontos, e as provas dos examinandos que frequentam o 12.º ano do ensino secundário são classificadas numa escala de 0 a 200 pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Até ao ano letivo 2013/2014, na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

ITENS DE SELEÇÃO

Escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- se apresente uma opção incorreta;
- se assinale mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Associação/correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- se apresente uma sequência incorreta;
- se omita qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

Nota – Alguns dos itens de escolha múltipla e de associação/correspondência podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação relativos a este tipo de itens podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Resposta restrita

Os critérios de classificação das respostas a este tipo de itens apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nestes itens, as respostas dos examinandos são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, os planos ortográfico (incluindo acentuação e translineação), lexical, morfológico, sintático e de pontuação. No conjunto dos planos indicados, considera-se um discurso correto aquele em que não ocorra nenhum erro, um discurso com insuficiências aquele em que ocorram até três erros e um discurso com muitas insuficiências aquele em que ocorram mais do que três erros.

Os cenários de resposta apresentados constituem orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, embora não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Resposta extensa

Os critérios de classificação das respostas a este tipo de itens apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Os descritores dos níveis de desempenho relativos à produção escrita (Grupo III) integram os parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular e Ortografia.

Os níveis intercalares, aos quais correspondem as pontuações de 4 e de 2 pontos (código 64/94) ou as pontuações de 8 e de 4 pontos (código 839), não estão descritos.

Caso o texto não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e de um número máximo de palavras¹ para a elaboração da resposta significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão do texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização de 1 ou de 2 pontos (código 64/94) ou de 2 ou de 4 pontos (código 839), de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que constitui o Grupo III.

Sempre que o texto apresente uma extensão igual ou inferior a trinta e três palavras, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

Notas:

- Alguns dos itens de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.
- Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /compra-me/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2012/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES			
		64/94	839		
1.1.	2	4		
	Assinala apenas: <i>o regulamento de um concurso de fotografia.</i>	2	4		
1.2.	2	4		
	Assinala apenas: <i>peessoas a rir.</i>	2	4		
1.3.	2	4		
	Assinala apenas: <i>escolhe as obras a que serão atribuídos prémios.</i>	2	4		
2.	6	12		
	Assinala as três opções que permitem formar frases adequadas e nenhuma das outras.	6	12		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">COLUNA A</th> <th style="text-align: center;">COLUNA B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">Os participantes no Prémio REFLEX 2011 têm de</td> <td style="vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> ser colaboradores da revista <i>Cais</i>. <input checked="" type="checkbox"/> concorrer com fotografias originais. <input checked="" type="checkbox"/> respeitar as decisões do júri. <input type="checkbox"/> apresentar mais de três fotografias. <input checked="" type="checkbox"/> residir em Portugal. </td> </tr> </tbody> </table>			COLUNA A	COLUNA B
	COLUNA A	COLUNA B			
	Os participantes no Prémio REFLEX 2011 têm de	<input type="checkbox"/> ser colaboradores da revista <i>Cais</i> . <input checked="" type="checkbox"/> concorrer com fotografias originais. <input checked="" type="checkbox"/> respeitar as decisões do júri. <input type="checkbox"/> apresentar mais de três fotografias. <input checked="" type="checkbox"/> residir em Portugal.			
	Assinala apenas duas opções que permitem formar frases adequadas e nenhuma das outras.	4	8		
Assinala apenas duas opções que permitem formar frases adequadas e uma das outras. OU Assinala apenas uma opção que permite formar uma frase adequada e nenhuma das outras.	2	4			
Dá outra resposta.	0	0			
3.1.	2	4		
	Assinala apenas: <i>aos pais.</i>	2	4		
3.2.	2	4		
	Assinala apenas: <i>os estudos do rapaz.</i>	2	4		

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES	
		64/94	839

3.3.	2	4
	Assinala apenas: <i>continha produtos alimentares.</i>	2	4
3.4.	2	4
	Assinala apenas: <i>quantidade de água da ribeira.</i>	2	4
4.	4	8
	Ordena as informações segundo a sequência pela qual aparecem no texto.		
	<u>6</u> A pessoa que escreve o postal diz que talvez visite os seus pais.		
	<u>5</u> A pessoa que escreve o postal diz que gosta dos pais.		
	<u>1</u> A pessoa que escreve o postal interroga-se sobre o bem-estar dos destinatários.	4	8
	<u>4</u> A pessoa que escreve o postal envia cumprimentos para a família.		
	<u>3</u> A pessoa que escreve o postal refere a importância de uma encomenda recebida.		
	<u>2</u> A pessoa que escreve o postal informa sobre o dia a dia da sua família.		
	Dá outra resposta.	0	0
5.	2	4
	Indica: <i>día.</i>	2	4
6.	4	8
	Copia uma ¹ das frases seguintes: «Espero que não demorem a mandar novidades (na volta do correio).» OU «A ribeira corre bem ou vai secar?» OU «Como estão as oliveiras de “candeio”?» Copia com fidelidade e respeita as normas de transcrição.	4	8
	¹ As respostas que apresentarem mais do que uma das frases acima indicadas não devem ser desvalorizadas.		
	Copia uma ¹ das frases acima indicadas. Copia sem fidelidade e/ou não respeita as normas de transcrição.	2	4
	¹ As respostas que apresentarem mais do que uma das frases acima indicadas não devem ser desvalorizadas.		
	Dá outra resposta.	0	0

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES													
		64/94	839												
7.	8	16												
	Faz as três correspondências adequadas.	8	16												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>COLUNA A</th> <th>COLUNA B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(a) O rapaz e a rapariga estavam tão felizes juntos</td> <td>_____ que pediram desculpa.</td> </tr> <tr> <td>(b) O narrador sublinha a importância da felicidade, dado</td> <td>(c) _____ que olhassem as montras.</td> </tr> <tr> <td>(c) Os namorados só se viam um ao outro, ainda</td> <td>_____ que causem inveja a quem passa.</td> </tr> <tr> <td>(d) Perante a observação de uma senhora, o rapaz e a rapariga ficaram tão espantados</td> <td>(d) _____ que interromperam o beijo.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(a) _____ que parecia que voavam.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(b) _____ que a felicidade é uma coisa rara.</td> </tr> </tbody> </table>			COLUNA A	COLUNA B	(a) O rapaz e a rapariga estavam tão felizes juntos	_____ que pediram desculpa.	(b) O narrador sublinha a importância da felicidade, dado	(c) _____ que olhassem as montras.	(c) Os namorados só se viam um ao outro, ainda	_____ que causem inveja a quem passa.	(d) Perante a observação de uma senhora, o rapaz e a rapariga ficaram tão espantados	(d) _____ que interromperam o beijo.		(a) _____ que parecia que voavam.
	COLUNA A	COLUNA B													
	(a) O rapaz e a rapariga estavam tão felizes juntos	_____ que pediram desculpa.													
(b) O narrador sublinha a importância da felicidade, dado	(c) _____ que olhassem as montras.														
(c) Os namorados só se viam um ao outro, ainda	_____ que causem inveja a quem passa.														
(d) Perante a observação de uma senhora, o rapaz e a rapariga ficaram tão espantados	(d) _____ que interromperam o beijo.														
	(a) _____ que parecia que voavam.														
	(b) _____ que a felicidade é uma coisa rara.														
Faz apenas duas correspondências adequadas.	5	10													
Faz apenas uma correspondência adequada.	2	4													
Dá outra resposta.	0	0													
8.	6	12												
	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão pertinente. Produz um discurso correto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	6	12												
	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão pertinente. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados). OU Não dá uma opinião de forma explícita, mas apresenta uma justificação pertinente para as suas afirmações. Produz um discurso correto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	4	8												
	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando pelo menos uma razão pertinente. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (mais de três erros no conjunto dos planos indicados). OU Não dá uma opinião de forma explícita, mas apresenta uma justificação pertinente para as suas afirmações. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados).	2	4												
	Dá outra resposta.	0	0												
<p>Cenário de resposta Responde afirmativamente, referindo, por exemplo, que há pessoas invejosas, que, por se sentirem infelizes, acham que todas as outras pessoas também têm de se sentir mal. OU Responde negativamente, referindo, por exemplo, que a felicidade pode contagiar positivamente as outras pessoas. OU Manifesta uma opinião que integra aspetos a favor e outros contra, de forma justificada.</p>															

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES	
		<u>64/94</u>	<u>839</u>
9.	6	12
	Apresenta uma explicação adequada. Produz um discurso correto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	6	12
	Apresenta uma explicação adequada. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados).	4	8
	Apresenta uma explicação adequada. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (mais de três erros no conjunto dos planos indicados).	2	4
	Dá outra resposta.	0	0
<p>Cenário de resposta Refere, por exemplo, que a rapariga pode querer dizer que os espaços públicos pertencem a todos e que, por isso, toda a gente tem o direito de se sentir bem e à vontade, podendo manifestar livremente as suas emoções.</p>			

GRUPO II

COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES									
		64/94	839								
1.1.	2	4								
	Assinala apenas: <i>deixam de viver com os pais.</i>	2	4								
1.2.	2	4								
	Assinala apenas: <i>é parecido com a mãe.</i>	2	4								
2.	4	8								
	Completa as frases com as quatro opções corretas. a) O conceito de namoro tem mudado ao longo <u>dos</u> tempos. b) A família é essencial <u>para</u> o nosso equilíbrio emocional. c) Está comprovado que rir faz muito bem <u>à</u> saúde. d) Um bom amigo está <u>connosco</u> sempre que precisamos.	4	8								
	Completa as frases com apenas três opções corretas.	3	6								
	Completa as frases com apenas duas opções corretas.	2	4								
	Completa as frases com apenas uma opção correta.	1	2								
	Dá outra resposta.	0	0								
	6	12								
3.	Escolhe os três significados adequados.	6	12								
	<table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Quando ela está contente, até os olhos <i>sorriem</i>.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>A sorte <i>sorria</i> sempre ao João.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>A ideia de viajar <i>sorria</i>-lhe.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Ao ver a mãe, o bebé <i>sorriu</i>.</td> </tr> </table>			2	Quando ela está contente, até os olhos <i>sorriem</i> .	5	A sorte <i>sorria</i> sempre ao João.	4	A ideia de viajar <i>sorria</i> -lhe.	1	Ao ver a mãe, o bebé <i>sorriu</i> .
	2			Quando ela está contente, até os olhos <i>sorriem</i> .							
	5			A sorte <i>sorria</i> sempre ao João.							
	4	A ideia de viajar <i>sorria</i> -lhe.									
1	Ao ver a mãe, o bebé <i>sorriu</i> .										
Escolhe apenas dois significados adequados.	4	8									
Escolhe apenas um significado adequado.	2	4									
Dá outra resposta.	0	0									

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES	
		64/94	839
4.	6	12
	Completa as frases com as seis formas corretas. A Joana e a Catarina estão a organizar uma festa surpresa para o aniversário do seu amigo André. JOANA – Catarina, quantos amigos já <u>confirmaram</u> a presença no jantar do André? CATARINA – Até ao momento, só oito. Vamos esperar até amanhã e depois reservamos o restaurante. JOANA – Espero que o André <u>goste</u> da festa surpresa! CATARINA – Claro que vai gostar! É sempre bom rever os amigos, principalmente os que já não vemos <u>há</u> muito tempo. JOANA – E a música que nós <u>fizemos</u> para ele! Foi uma ideia fantástica. CATARINA – Sem dúvida. E quem trata da decoração? JOANA – O Tiago <u>disse/tinha dito</u> que tratava disso. CATARINA – Então, está tudo combinado. Esperamos que o André não <u>descubra</u> , para poder ser mesmo uma surpresa.	6	12
	Completa as frases com apenas cinco formas corretas.	5	10
	Completa as frases com apenas quatro formas corretas.	4	8
	Completa as frases com apenas três formas corretas.	3	6
	Completa as frases com apenas duas formas corretas.	2	4
	Completa as frases com apenas uma forma correta.	1	2
	Dá outra resposta.	0	0

GRUPO III

EXPRESSÃO ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5/10	4/8	3/6	2/4	1/2
Tema e Tipologia	A	<p>Cumprimento integralmente a instrução no que diz respeito ao tema, tratando-o sem desvios.</p> <p>E</p> <p>Domina o tipo de texto solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta abertura, desenvolvimento e desfecho adequados; • produz um texto com seqüências expositivas e com seqüências argumentativas. 	N Í V	<p>Cumprimento parcialmente a instrução no que diz respeito ao tema.</p> <p>E</p> <p>Domina parcialmente o tipo de texto solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta, de forma adequada, pelo menos, dois dos elementos da estrutura do texto (abertura, desenvolvimento e desfecho); • produz um texto com marcas expositivas e com marcas argumentativas. 	N Í V	<p>Cumprimento a instrução de forma muito vaga, no que diz respeito ao tema, e de modo indefinido, no que diz respeito ao tipo de texto.</p> <p>OU</p> <p>Cumprimento apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
Coerência e Pertinência da Informação	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos dados – texto argumentativo sobre o otimismo e sobre o pessimismo – e que se desenvolve numa progressão coerente.</p> <p>Manifesta domínio dos principais processos de estabelecimento de tópicos frásicos (como nominalizações, sistema de determinantes...).</p>	E L I N	<p>Redige um texto que respeita globalmente os tópicos dados, embora com desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Não consegue manter de modo consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afetam gravemente a lógica e a compreensão do texto.</p>	E L I N	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados. Produz um discurso inconsistente, transmitindo informação ambígua ou confusa.</p>
Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto com estrutura bem definida e segmenta as unidades de discurso de acordo com essa estrutura, por exemplo, através de parágrafos e de marcadores de tipos de discurso.</p> <p>Usa diferentes mecanismos de coesão interfrásica, como, por exemplo, coordenação sindética e assindética e algumas estruturas de subordinação.</p> <p>Domina mecanismos adequados de coesão temporal, como, por exemplo, o sistema de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes, por exemplo, através de pronominalizações.</p> <p>Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade.</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão interfrásica (com predomínio de justaposições de seqüências frásicas e com repetição de conexões).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão temporal (com algumas inconsistências na seleção de tempos e modos verbais).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de cadeias de referência (embora com algumas repetições e descontinuidades).</p> <p>Utiliza os sinais de pontuação, principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afete a inteligibilidade do texto.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto sem estrutura aparente.</p> <p>Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Utiliza os sinais de pontuação de modo aleatório, com infrações das regras elementares, ou não os utiliza.</p>

Nota – As pontuações de 5, 4, 3, 2 e 1 são relativas ao código 64/94. As pontuações de 10, 8, 6, 4 e 2 são relativas ao código 839.

PONTUAÇÃO PARÂMETROS		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5/10	4/8	3/6	2/4	1/2
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas, construindo corretamente a maioria das frases. Manifesta domínio de processos de conexão intrafrásica. Por exemplo, utiliza as principais regras de concordância (determinantes/ adjetivos – nome; sujeito – verbo), o sistema pronominal e a flexão verbal.	NÍVEL	Manifesta um domínio aceitável de estruturas sintáticas comuns, apresentando alguns erros, sem implicações para a inteligibilidade do texto.	NÍVEL	Manifesta um controlo muito limitado de estruturas e de processos sintáticos, recorrendo a formas gramaticais simples, marcadas por repetições e erros que prejudicam a inteligibilidade do texto.
		Utiliza vocabulário adequado e diversificado, manifestando conhecer as áreas lexicais afetas a temas definidos no QECR ¹ . É capaz de recorrer, de forma intencional, por exemplo, a processos de sinonímia e de hiperonímia para evitar repetições vocabulares.		Utiliza vocabulário ajustado ao tema, mas pouco variado, eventualmente com confusões pontuais e com interferência de outras línguas, o que, no entanto, não perturba a comunicação.		Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, de interferência de outras línguas e, por vezes, com grave inadequação.
		Não dá erros ortográficos ou dá-os apenas de forma esporádica e em palavras pouco frequentes, dificilmente usadas nos temas definidos no QECR, ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).		Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, três ou quatro erros em 40 palavras).		Dá um número significativo de erros ortográficos (por exemplo, sete ou oito erros em 40 palavras).

¹ Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

Notas:

- Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando ficar aquém do que é exigido para a pontuação **1/2**, deve ser atribuída a pontuação de **zero** pontos no parâmetro em que tal se verifique.
- Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a resposta deve ser desvalorizada de acordo com a seguinte tabela.

Descrição	Desvalorização (em pontos)	
	64/94	839
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto com 60 a 69 ou com 121 a 130 palavras.	1	2
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 60 (mas mais de 33) ou com mais de 130 palavras.	2	4

Nota – Se o examinando produzir um texto com uma extensão igual ou inferior a 33 palavras, deve ser atribuída à resposta a classificação de **zero** pontos.