



## Prova Escrita de Português

12.º Ano de Escolaridade

**Prova 639/1.ª Fase**

Critérios de Classificação

15 Páginas

**2013**

### COTAÇÕES

#### GRUPO I

#### A

1. ....	15 pontos
Conteúdo	(9 pontos)
Estruturação do discurso e correção linguística	(6 pontos)
2. ....	20 pontos
Conteúdo	(12 pontos)
Estruturação do discurso e correção linguística	(8 pontos)
3. ....	15 pontos
Conteúdo	(9 pontos)
Estruturação do discurso e correção linguística	(6 pontos)
4. ....	20 pontos
Conteúdo	(12 pontos)
Estruturação do discurso e correção linguística	(8 pontos)
B	30 pontos
Conteúdo	(18 pontos)
Estruturação do discurso e correção linguística	(12 pontos)

**100 pontos**

**A transportar ..... 100 pontos**

Transporte ..... 100 pontos

## GRUPO II

1.		
1.1.	.....	5 pontos
1.2.	.....	5 pontos
1.3.	.....	5 pontos
1.4.	.....	5 pontos
1.5.	.....	5 pontos
1.6.	.....	5 pontos
1.7.	.....	5 pontos
2.		
2.1.	.....	5 pontos
2.2.	.....	5 pontos
2.3.	.....	5 pontos
		<hr/>
		50 pontos

## GRUPO III

Estruturação temática e discursiva .....	30 pontos
Correção linguística .....	20 pontos
	<hr/>
	50 pontos

**TOTAL** ..... **200 pontos**

**A classificação da prova deve respeitar integralmente  
os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.**

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A ausência de indicação inequívoca da versão (Versão 1 ou Versão 2) implica a classificação com zero pontos de todas as respostas aos itens de seleção do Grupo II.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Até ao ano letivo 2013/2014, na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

### **ITENS DE SELEÇÃO**

#### **Escolha múltipla**

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

Nestes itens, deve também ser considerada, para efeitos de classificação, a resposta em que o examinando, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correta de forma inequívoca, através de um processo diferente do requerido.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

### **ITENS DE CONSTRUÇÃO**

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

## Resposta curta

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível um de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos.

Nestes itens, se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, são classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas ou representações ortográficas incorretas dos termos.

## Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída por parâmetros de conteúdo (C) e de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos ao parâmetro de conteúdo (C) apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível um de desempenho neste parâmetro.

Os descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios de classificação.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo (C) for igual ou inferior a um terço do previsto para este parâmetro, a pontuação máxima dos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) será a que consta da tabela que se segue. Sobre esse valor aplicam-se os eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no quadro da página C/5.

Cotação total do item	Pontuação atribuída aos aspetos de conteúdo (C)	Pontuação máxima dos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F)
20 pontos	3 pontos	3 pontos
15 pontos	3 pontos	2 pontos

Se da aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística resultar uma pontuação inferior a zero pontos, é atribuída a pontuação de zero pontos aos aspetos de correção linguística.

## Resposta extensa

No Grupo I, a cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de conteúdo (C) e de estruturação do discurso e correção linguística (F). No Grupo III, a cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos aos parâmetros de conteúdo (C) e de estruturação temática e discursiva (ETD) apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível um de desempenho nestes parâmetros.

Os descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios de classificação.

No Grupo I, nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo (C) for igual ou inferior a um terço do previsto para este parâmetro, a pontuação máxima dos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) será a que consta da tabela que se segue. Sobre esse valor aplicam-se os eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no quadro da página C/5.

Cotação total do item	Pontuação atribuída aos aspetos de conteúdo (C)	Pontuação máxima dos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F)
30 pontos	3 ou 6 pontos	4 pontos

Se da aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística resultar uma pontuação inferior a zero pontos, é atribuída a pontuação de zero pontos aos aspetos de correção linguística.

### Fatores de desvalorização

#### – domínio da correção linguística

A repetição de um erro de ortografia na mesma resposta (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

Fatores de desvalorização	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erro inequívoco de pontuação.</li> <li>• Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação).</li> <li>• Erro de morfologia.</li> <li>• Incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erro de sintaxe.</li> <li>• Improriedade lexical.</li> </ul>	2

#### – limites de extensão

Sempre que o examinando não respeite os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item, deve ser descontado um ponto por cada palavra a mais ou a menos, até cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2013/).

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

### GRUPO I ..... 100 pontos

Os itens deste grupo visam avaliar conhecimentos e capacidades nos domínios da leitura de um texto literário e da expressão escrita.

Ao classificar as respostas do examinando, o professor classificador deve observar as capacidades seguintes:

- compreensão do sentido global do texto;
- adequação da resposta aos objetivos do item;
- identificação e relação de elementos textuais, mobilizando informação explícita e realizando inferências;
- interpretação do texto, fundada no diálogo entre o leitor e as referências textuais, entendidas no seu contexto;
- formulação de juízos de leitura pessoais e fundamentados;
- produção de um discurso correto nos planos lexical, morfológico, sintático, ortográfico e de pontuação.

Os cenários de resposta que se apresentam consideram-se orientações gerais, que visam uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

## A

1. .... 15 pontos

### Critérios específicos de classificação

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 9 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
4	Relaciona, adequadamente, o sentido do primeiro verso com as referências à Natureza presentes nos versos 2 a 4.	9
3	Relaciona, de modo não totalmente completo <b>ou</b> com pequenas imprecisões, o sentido do primeiro verso com as referências à Natureza presentes nos versos 2 a 4.	7
2	Relaciona, de modo não totalmente completo <b>e</b> com pequenas imprecisões, o sentido do primeiro verso com as referências à Natureza presentes nos versos 2 a 4. OU Relaciona, de modo incompleto <b>ou</b> com imprecisões, o sentido do primeiro verso com as referências à Natureza presentes nos versos 2 a 4.	5
1	Relaciona, de modo incompleto <b>e</b> impreciso, o sentido do primeiro verso com as referências à Natureza presentes nos versos 2 a 4.	3

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 6 pontos

Estruturação do discurso ..... 3 pontos

Correção linguística\* ..... 3 pontos

### Cenário de resposta

A resposta pode contemplar os aspectos que a seguir se enunciam, ou outros considerados relevantes.

No primeiro verso, o sujeito poético expõe a ideia de que tudo ocorre num contexto preciso, determinado pelo curso natural das coisas.

As referências à Natureza presentes nos versos 2 a 4 sustentam esta ideia, fornecendo exemplos concretos. Estes mostram que a cada estação do ano corresponde um ambiente específico: no inverno, há frio e neve e é na primavera que as árvores florescem.

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção – resposta restrita e resposta extensa (p. C/5).

2. .... 20 pontos

**Critérios específicos de classificação**

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
4	Refere, adequadamente, as normas de vida expostas nos versos 5 a 24, fundamentando a resposta com referências textuais pertinentes.	12
3	Refere, de modo não totalmente completo <b>ou</b> com pequenas imprecisões, as normas de vida expostas nos versos 5 a 24, fundamentando a resposta com referências textuais pertinentes.	9
2	Refere, adequadamente, as normas de vida expostas nos versos 5 a 24, sem fundamentar a resposta com referências textuais pertinentes. OU Refere, de modo não totalmente completo <b>e</b> com pequenas imprecisões, as normas de vida expostas nos versos 5 a 24, fundamentando a resposta com referências textuais pertinentes. OU Refere, de modo incompleto <b>ou</b> com imprecisões, as normas de vida expostas nos versos 5 a 24, fundamentando a resposta com referências textuais pertinentes.	6
1	Refere-se, de modo incompleto <b>e</b> impreciso, às normas de vida expostas nos versos 5 a 24.	3

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 8 pontos

Estruturação do discurso ..... 4 pontos

Correção linguística\* ..... 4 pontos

**Cenário de resposta**

A resposta pode contemplar os aspectos que a seguir se enunciam, ou outros considerados relevantes.

De acordo com os versos 5 a 24, é importante:

- viver de forma moderada e tranquila – «Com mais sossego amemos / A nossa incerta vida.» (vv. 7 e 8);
- evitar todo o esforço inútil – «Não puxemos a voz / Acima de um segredo» (vv. 11 e 12);
- lembrar o passado de forma ligeira, despreocupada e breve – «E casuais, interrompidas sejam / Nossas palavras de reminiscência» (vv. 13 e 14);
- rememorar as histórias «que nos falem» (v. 20) da «infância» (v. 21).

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção – resposta restrita e resposta extensa (p. C/5).



3. .... 15 pontos

**Critérios específicos de classificação**

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 9 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
4	Explícita, adequadamente, os valores simbólicos do espaço e do tempo em que ocorrem as recordações do passado.	9
3	Explícita, de modo não totalmente completo <b>ou</b> com pequenas imprecisões, os valores simbólicos do espaço e do tempo em que ocorrem as recordações do passado.	7
2	Explícita, de modo não totalmente completo <b>e</b> com pequenas imprecisões, os valores simbólicos do espaço e do tempo em que ocorrem as recordações do passado. OU Explícita, de modo incompleto <b>ou</b> com imprecisões, os valores simbólicos do espaço e do tempo em que ocorrem as recordações do passado.	5
1	Refere-se, de modo incompleto <b>e</b> impreciso, aos valores simbólicos do espaço e do tempo em que ocorrem as recordações do passado.	3

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 6 pontos

Estruturação do discurso ..... 3 pontos

Correção linguística\* ..... 3 pontos

**Cenário de resposta**

A resposta pode contemplar os aspectos que a seguir se enunciam, ou outros considerados relevantes.

As recordações do passado ocorrem:

- numa noite de inverno, que, metaforicamente, corresponde à velhice;
- à «hora dos cansaços» (v. 10), propícia à rememoração e ao diálogo calmo e íntimo;
- à «lareira» (vv. 9 e 25), espaço associado ao conforto e à proteção.

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção – resposta restrita e resposta extensa (p. C/5).

4. .... 20 pontos

**Critérios específicos de classificação**

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
4	Explica, adequadamente, o conteúdo das duas últimas estrofes enquanto conclusão do poema.	12
3	Explica, de modo não totalmente completo <b>ou</b> com pequenas imprecisões, o conteúdo das duas últimas estrofes enquanto conclusão do poema.	9
2	Explica, de modo não totalmente completo <b>e</b> com pequenas imprecisões, o conteúdo das duas últimas estrofes enquanto conclusão do poema. OU Explica, de modo incompleto <b>ou</b> com imprecisões, o conteúdo das duas últimas estrofes enquanto conclusão do poema.	6
1	Refere-se, de modo incompleto <b>e</b> impreciso, ao conteúdo das duas últimas estrofes enquanto conclusão do poema.	3

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 8 pontos

Estruturação do discurso ..... 4 pontos

Correção linguística\* ..... 4 pontos

**Cenário de resposta**

A resposta pode contemplar os aspectos que a seguir se enunciam, ou outros considerados relevantes.

As duas últimas estrofes sintetizam as ideias apresentadas anteriormente. Reafirma-se que a passagem do tempo conduz inevitavelmente à *noite* da vida e à recordação do «outro» (v. 28).

Chegado este momento, deve adotar-se uma atitude serena, semelhante à dos «Deuses lares» (v. 26), e rememorar o passado de modo a tornar a passagem do tempo aceitável e agradável no presente.

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção – resposta restrita e resposta extensa (p. C/5).

B. .... 30 pontos

**Critérios específicos de classificação**

• Aspetos de conteúdo (C) ..... 18 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
6	Explica, com pertinência e rigor, o modo como a Natureza está representada em Alberto Caeiro, fundamentando a resposta em dois aspetos relevantes da sua poesia e fazendo referências que refletem um muito bom conhecimento deste heterónimo de Fernando Pessoa.	18
5	Explica, com pertinência e rigor, o modo como a Natureza está representada em Alberto Caeiro, fundamentando a resposta em dois aspetos relevantes da sua poesia e fazendo referências que refletem um bom conhecimento deste heterónimo de Fernando Pessoa.	15
4	Explica, com esporádicas imprecisões, o modo como a Natureza está representada em Alberto Caeiro, fundamentando a resposta em dois aspetos relevantes da sua poesia e fazendo referências que refletem um conhecimento suficiente deste heterónimo de Fernando Pessoa. OU Explica, com pertinência e rigor, o modo como a Natureza está representada em Alberto Caeiro, fundamentando a resposta em apenas um aspeto relevante da sua poesia e fazendo referências que refletem um conhecimento suficiente deste heterónimo de Fernando Pessoa.	12
3	Explica, com imprecisões, o modo como a Natureza está representada em Alberto Caeiro, fundamentando a resposta em dois aspetos relevantes da sua poesia e fazendo referências que refletem um conhecimento suficiente deste heterónimo de Fernando Pessoa. OU Explica, com esporádicas imprecisões, o modo como a Natureza está representada em Alberto Caeiro, fundamentando a resposta em apenas um aspeto relevante da sua poesia e fazendo referências que refletem um conhecimento suficiente deste heterónimo de Fernando Pessoa.	9
2	Explica, com imprecisões, o modo como a Natureza está representada em Alberto Caeiro, fundamentando a resposta em apenas um aspeto relevante da sua poesia e fazendo referências que refletem um conhecimento insuficiente deste heterónimo de Fernando Pessoa.	6
1	Tece comentários gerais sobre o modo como a Natureza está representada em Alberto Caeiro, fazendo referências que refletem um conhecimento incipiente deste heterónimo de Fernando Pessoa.	3

• Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 12 pontos

Estruturação do discurso ..... 7 pontos

Correção linguística\* ..... 5 pontos

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção – resposta restrita e resposta extensa (p. C/5).

### Cenário de resposta

A resposta pode contemplar os aspetos que a seguir se enunciam, ou outros considerados relevantes.

Na poesia de Alberto Caeiro, a Natureza assume uma importância fundamental, constituindo o tema de muitos dos seus poemas («fui o único poeta da Natureza»).

A Natureza é configurada como:

- objeto de amor, com o qual o sujeito poético está em plena comunhão («Não sei o que é a Natureza: canto-a.»; «Se falo na Natureza não é porque saiba o que ela é, / Mas porque a amo, e amo-a por isso»);
- espaço de deambulação («Tenho o costume de andar pelas estradas / Olhando para a direita e para a esquerda, / E de vez em quando olhando para trás...»);
- objeto de observação ou estudo, captado através dos sentidos, especialmente da visão («Eu não tenho filosofia: tenho sentidos...»; «Compreendi isto com os olhos, nunca com o pensamento.»; «Sou o Descobridor da Natureza.»);
- fonte de aprendizagem da espontaneidade e da simplicidade, bem como da inevitabilidade da mudança e da morte («Sejamos simples e calmos, / Como os regatos e as árvores»; «Submeto-me e sinto-me quase alegre»; «Passo e fico, como o Universo.»).

**Nota** – Não é obrigatório o recurso a citações, ainda que estas figurem, a título ilustrativo, no cenário de resposta.

### GRUPO II ..... 50 pontos

Os itens deste grupo visam avaliar conhecimentos e capacidades nos domínios da leitura e do funcionamento da língua.

#### Critérios específicos de classificação

Item	Versão 1	Versão 2	Pontuação
1.1.	(C)	(B)	5
1.2.	(B)	(C)	5
1.3.	(C)	(A)	5
1.4.	(C)	(D)	5
1.5.	(D)	(C)	5
1.6.	(D)	(A)	5
1.7.	(A)	(D)	5
2.1.	(Oração) subordinada (substantiva) completiva		5
2.2.	«O que tenho a dizer»		5
2.3.	Predicativo do sujeito		5

O item deste grupo visa avaliar conhecimentos e capacidades no domínio da expressão escrita.

Tratando-se de um item de resposta extensa, no qual se requer um texto de reflexão, o professor classificador deve observar as capacidades seguintes:

- estruturação de um texto com recurso a estratégias discursivas adequadas à defesa de um ponto de vista e refletindo uma planificação produtiva;
- elaboração de um texto coerente e coeso;
- produção de um discurso correto nos planos lexical, morfológico, sintático, ortográfico e de pontuação.

### **Critérios específicos de classificação**

- Estruturação temática e discursiva (ETD) ..... 30 pontos

Os níveis de desempenho relativos à estruturação temática e discursiva (ETD) encontram-se descritos nas páginas C/14 e C/15.

Neste parâmetro, estão previstos níveis de desempenho intercalares, não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Os níveis intercalares (níveis 8, 6, 4 e 2) não foram explicitados, de forma a permitir a atribuição das respetivas pontuações às produções que se encontrem numa das situações seguintes: evidenciam a maioria dos traços próprios de um dos níveis de desempenho inferiores (níveis 7, 5, 3 ou 1), mas integram-se também, devido a alguns aspetos, na descrição do nível superior correspondente; evidenciam a maioria dos traços próprios de um dos níveis de desempenho superiores (níveis 9, 7, 5 ou 3), apresentando, simultaneamente, um ou outro traço dos níveis inferiores.

São desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações apresentadas relativamente à tipologia textual, ao tema e à extensão.

Sempre que se verifique o afastamento integral do tema proposto, a resposta deverá ser classificada com zero pontos.

- Correção linguística (CL)\* ..... 20 pontos

### **Cenário de resposta**

Dada a natureza deste item, não é apresentado cenário de resposta.

### **Fator específico de desvalorização relativo ao desvio dos limites de extensão**

Sempre que o examinando apresente um texto com extensão inferior a oitenta palavras, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

---

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção – resposta restrita e resposta extensa (p. C/5).

Níveis	Descritores do nível de desempenho relativo à estruturação temática e discursiva (ETD)	Pontuação
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata, sem desvios, o tema proposto.</li> <li>• Mobiliza sempre, com eficácia argumentativa, informação ampla e diversificada: <ul style="list-style-type: none"> <li>– produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade;</li> <li>– define de forma inequívoca o seu ponto de vista;</li> <li>– fundamenta a perspectiva adotada em, pelo menos, dois argumentos, distintos e pertinentes, cada um deles ilustrado com, pelo menos, um exemplo significativo.</li> </ul> </li> <li>• Redige um texto estruturado, refletindo uma planificação e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> <li>– apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão) individualizadas, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente;</li> <li>– marca corretamente os parágrafos;</li> <li>– utiliza, com adequação, conectores diversificados e outros mecanismos de coesão textual.</li> </ul> </li> <li>• Faz uso correto do registo de língua adequado ao texto, eventualmente com esporádicos afastamentos, que se encontram, no entanto, justificados pela intencionalidade do discurso e assinalados graficamente (com aspas ou sublinhados).</li> <li>• Mobiliza com intencionalidade recursos da língua expressivos e adequados (repertório lexical variado e pertinente, figuras de retórica e tropos, procedimentos de modalização, pontuação...).</li> </ul>	30
8		27
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata, sem desvios, o tema proposto.</li> <li>• Mobiliza informação diversificada, com suficiente eficácia argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– produz um discurso coerente, pontuado, no entanto, por ambiguidades pouco relevantes;</li> <li>– define com suficiente clareza o seu ponto de vista;</li> <li>– fundamenta a perspectiva adotada em, pelo menos, dois argumentos adequados, cada um deles documentado com, pelo menos, um exemplo apropriado.</li> </ul> </li> <li>• Redige um texto bem estruturado, refletindo uma planificação e recorrendo a mecanismos adequados de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> <li>– apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão) individualizadas, proporcionadas e satisfatoriamente articuladas entre si;</li> <li>– marca corretamente os parágrafos;</li> <li>– utiliza, adequadamente, conectores e outros mecanismos de coesão textual.</li> </ul> </li> <li>• Utiliza o registo de língua adequado ao texto, apesar de afastamentos esporádicos, que não afetam, porém, a adequação geral do discurso.</li> <li>• Mobiliza um repertório lexical adequado e variado.</li> </ul>	24
6		21

Níveis	Descritores do nível de desempenho relativo à estruturação temática e discursiva (ETD)	Pontuação
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata o tema proposto, embora apresente desvios pouco relevantes.</li> <li>• Mobiliza informação suficiente, nem sempre com eficácia argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades evidentes;</li> <li>– define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas que não afetam, porém, a inteligibilidade;</li> <li>– fundamenta a perspectiva adotada em, pelo menos, dois argumentos adequados, apresentando um único exemplo apropriado ou dois exemplos pouco adequados.</li> </ul> </li> <li>• Redige um texto pouco estruturado, refletindo uma escassa planificação e evidenciando um domínio apenas suficiente dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> <li>– apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), articuladas entre si de modo pouco consistente;</li> <li>– marca parágrafos, mas com falhas esporádicas;</li> <li>– utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorreções graves.</li> </ul> </li> <li>• Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afetam pontualmente a adequação global.</li> <li>• Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado.</li> </ul>	18
4		15
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata globalmente o tema, mas com desvios notórios.</li> <li>• Mobiliza pouca informação e com reduzida eficácia argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– produz um discurso com alguma coerência, mas nem sempre claramente inteligível;</li> <li>– define um ponto de vista identificável, mas fá-lo de forma confusa;</li> <li>– fundamenta a perspectiva adotada num único argumento adequado ou em dois argumentos redundantes, apresentando um exemplo pouco adequado.</li> </ul> </li> <li>• Redige um texto com deficiências de estrutura, evidenciando um domínio insuficiente dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> <li>– apresenta um texto em que não distingue com clareza três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), ou em que as mesmas se encontram insuficientemente marcadas, com desequilíbrios de proporção mais ou menos notórios e com deficiências ao nível da articulação entre elas;</li> <li>– marca parágrafos, mas com incorreções de alguma gravidade;</li> <li>– utiliza um número insuficiente de conectores, por vezes de forma inadequada, e recorre a construções paratáticas frequentes.</li> </ul> </li> <li>• Apresenta, em número significativo, afastamentos do registo de língua adequado ao texto.</li> <li>• Utiliza um vocabulário simples e comum, com impropriedades que não perturbam, porém, a comunicação.</li> </ul>	12
2		9
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aborda lateralmente o tema, porque o compreendeu mal ou porque não se cinge a uma linha condutora e se perde em digressões.</li> <li>• Mobiliza muito pouca informação e sem eficácia argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível;</li> <li>– não define um ponto de vista concreto;</li> <li>– não cumpre a instrução no que diz respeito ao tipo de texto ou apresenta um texto em que traços do tipo solicitado se misturam, sem critério, com os de outros tipos textuais.</li> </ul> </li> <li>• Redige um texto com estruturação muito deficiente, desprovido de mecanismos elementares de coesão textual.</li> <li>• Utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou recorre a um único registo inadequado.</li> <li>• Utiliza vocabulário elementar e restrito, frequentemente redundante e/ou inadequado.</li> </ul>	6