



EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Prova Escrita de Português

Alunos com deficiência auditiva de grau severo ou profundo

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 239/1.ª Fase

Critérios de Classificação

12 Páginas

2015

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

ITENS DE SELEÇÃO

Nos itens de seleção, a cotação de cada item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas a estes itens, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta

Nos itens de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações às respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nestes itens, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (cf. quadro da página 3). Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos de classificação.

Se da aplicação dos fatores de desvalorização no parâmetro da correção linguística resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída a classificação de zero pontos aos aspetos de correção linguística.

Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos à estruturação temática e discursiva apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) tema e tipologia, (B) estrutura e coesão, (C) léxico e adequação do discurso. Para cada parâmetro, estão previstos três níveis de desempenho descritos e dois níveis de desempenho intercalares não descritos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Sempre que uma resposta não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro, é atribuída a classificação de zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (tema e tipologia) implica a atribuição de zero pontos em todos os parâmetros da estruturação temática e discursiva.

Às respostas classificadas com zero pontos na estruturação temática e discursiva atribui-se também a classificação de zero pontos no parâmetro da correção linguística.

Neste item, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (cf. quadro abaixo apresentado). Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios de classificação.

Se da aplicação dos fatores de desvalorização relativos à correção linguística resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída a classificação de zero pontos neste parâmetro.

Fatores de desvalorização – correção linguística

Fatores de desvalorização	N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none">erro inequívoco de pontuaçãoerro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação)erro de morfologiaincumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra	1 a 2	1
<ul style="list-style-type: none">erro de sintaxeimpropriedade lexical	1 a 2	2

A repetição de um erro de ortografia ao longo da prova (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação) é contabilizada como uma única ocorrência.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I 100 pontos

1. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Explica, adequadamente, a importância de António no desenrolar da narrativa.	14
3	Explica, com pequenas imprecisões, a importância de António no desenrolar da narrativa.	11
2	Explica, de forma incompleta, a importância de António no desenrolar da narrativa.	8
1	Explica, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, a importância de António no desenrolar da narrativa.	5

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

Produz um discurso estruturado 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 3 pontos

Cenário de resposta

António, embora fosse o namorado da sua prima Marta, não agradava à narradora-protagonista. Ele acabou, no entanto, por desempenhar um papel decisivo na sua vida, pois foi por intermédio dele que a narradora-protagonista entrou em contacto com Miguel, que apenas conhecia de vista e por quem se apaixonara havia algum tempo.

* Vide Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (p. 3).

2. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Refere, adequadamente, o plano que Marta apresentou à prima e qual o seu objetivo.	14
3	Refere, com pequenas imprecisões, o plano que Marta apresentou à prima e qual o seu objetivo.	11
2	Refere, de forma incompleta, o plano que Marta apresentou à prima e qual o seu objetivo. OU Refere, adequadamente, apenas um dos elementos solicitados (plano ou objetivo).	8
1	Refere, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, o plano que Marta apresentou à prima e qual o seu objetivo. OU Refere, de forma incompleta, apenas um dos elementos solicitados (plano ou objetivo).	5

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

Produz um discurso estruturado 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico;

pontuação; ortografia)* 3 pontos

Cenário de resposta

No quinto parágrafo do texto, a narradora conta-nos que Marta lhe sugeriu, como estratégia para se aproximar daquele desconhecido que tanto a atraía, pedir ao António que «tratasse de o conhecer» (l. 24). Depois, António arranjará maneira de serem apresentados um ao outro. Com esse plano, Marta pretendia pôr fim ao estado de inquietação, de descontrolo emocional da prima.

* Vide Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (p. 3).

3. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Descreve, adequadamente, o modo como evoluiu a relação entre a protagonista e Miguel.	14
3	Descreve, com pequenas imprecisões, o modo como evoluiu a relação entre a protagonista e Miguel.	11
2	Descreve, de forma incompleta, o modo como evoluiu a relação entre a protagonista e Miguel.	8
1	Refere, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, o modo como evoluiu a relação entre a protagonista e Miguel.	5

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

 Produz um discurso estruturado 3 pontos

 Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 3 pontos

Cenário de resposta

Miguel era alguém que a narradora conhecia apenas de vista, por se cruzar com ele na rua quando ia para as aulas na Faculdade. Apesar de ser um completo desconhecido, apaixonou-se por ele. Fez, então, todos os esforços para aparecer sempre com vestidos muito bonitos e para tentar obter mais informações sobre ele, embora sem resultado. Quando passavam um pelo outro, nem sequer se olhavam, por timidez. Mais tarde, por iniciativa de Miguel, essa relação distante tornou-se próxima, e iniciou-se o namoro entre eles.

* Vide Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (p. 3).

4. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Identifica, adequadamente, dois aspetos que permitem caracterizar o meio social em que as personagens se inseriam.	14
3	Identifica, com pequenas imprecisões, dois aspetos que permitem caracterizar o meio social em que as personagens se inseriam.	11
2	Identifica, de forma incompleta, dois aspetos que permitem caracterizar o meio social em que as personagens se inseriam. OU Identifica, adequadamente, apenas um dos aspetos que permitem caracterizar o meio social em que as personagens se inseriam.	8
1	Identifica, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, dois aspetos que permitem caracterizar o meio social em que as personagens se inseriam. OU Identifica, de forma incompleta, apenas um dos aspetos que permitem caracterizar o meio social em que as personagens se inseriam.	5

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

Produz um discurso estruturado 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 3 pontos

Cenário de resposta

Quer a narradora quer a sua prima Marta eram estudantes numa universidade. A narradora pertencia a uma família não muito abastada, dado que tinha de trabalhar «o ano inteiro» (l. 11), enquanto continuava os seus estudos, de modo a poder juntar o dinheiro necessário para se vestir com mais esmero. Miguel e António moviam-se no mesmo ambiente citadino.

* Vide Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (p. 3).

5. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Propõe um título adequado, fundamentando a proposta em elementos do texto.	14
3	Propõe um título adequado, fundamentando, com pequenas imprecisões, a proposta em elementos do texto.	11
2	Propõe um título adequado, fundamentando, de forma incompleta, a proposta em elementos do texto.	8
1	Propõe um título não totalmente adequado, fundamentando a proposta em elementos do texto.	5

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

Produz um discurso estruturado 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 3 pontos

Dada a natureza deste item, não é apresentado cenário de resposta.

GRUPO II 50 pontos

1.

1.1. 5 pontos

Chave: (D).

1.2. 5 pontos

Chave: (C).

1.3. 5 pontos

Chave: (A).

* Vide Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (p. 3).

2. 15 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
3	Transforma, corretamente, as duas frases simples numa frase complexa, procedendo apenas às alterações necessárias: a) utilização de um conector com valor causal, estabelecendo uma relação lógica entre orações; b) colocação do pronome pessoal átono em posição correta. Redige a frase sem erro(s) de morfologia, de sintaxe ou de pontuação.	15
2	Transforma as duas frases simples numa frase complexa, procedendo apenas às alterações necessárias: a) utilização de um conector com valor causal, estabelecendo uma relação lógica entre orações; b) colocação do pronome pessoal átono em posição correta. Redige a frase com erro(s) de morfologia, de sintaxe ou de pontuação. OU Transforma as duas frases simples numa frase complexa, cumprindo os requisitos a) e b), mas procedendo a outras alterações. Redige a frase sem erro(s) de morfologia, de sintaxe ou de pontuação.	10
1	Transforma as duas frases simples numa frase complexa, cumprindo apenas o requisito a) e procedendo, eventualmente, a outras alterações. Redige a frase com erro(s) de morfologia, de sintaxe ou de pontuação.	5

Nota – A ocorrência de erros ortográficos não implica a desvalorização da resposta.

Exemplo de resposta:

Como a Fundação Nobel o galardoou com um dos seus prestigiados prémios, o cientista ficou muito surpreendido.

3. 20 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Identifica corretamente as quatro formas verbais, ainda que as transcreva com imprecisões.	20
3	Identifica corretamente três formas verbais, ainda que as transcreva com imprecisões.	15
2	Identifica corretamente duas formas verbais, ainda que as transcreva com imprecisões.	10
1	Identifica corretamente uma forma verbal, ainda que a transcreva com imprecisões.	5

Chave:

- a) atribuiu
- b) comentam
- c) doará
- d) propõe

GRUPO III 50 pontos

- Estruturação temática e discursiva (ETD) 40 pontos

Os níveis de desempenho relativos à estruturação temática e discursiva (ETD) encontram-se descritos nas páginas 10 e 11.

- Correção linguística (CL)* 10 pontos

Dada a natureza deste item, não é apresentado cenário de resposta.

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	20	16	12	8	4
A Tema e tipologia	<ul style="list-style-type: none"> – Trata, sem desvios, o tema proposto. – Mobiliza informação ampla e diversificada, de acordo com a tipologia solicitada: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade; • define com clareza o seu ponto de vista. 	N. I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Trata o tema proposto, embora com alguns desvios. – Mobiliza informação suficiente: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades; • define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas que não afetam, porém, a inteligibilidade. 	N. I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Aborda lateralmente o tema proposto. – Mobiliza muito pouca informação: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível; • não define um ponto de vista concreto; • apresenta um texto em que traços do tipo solicitado se misturam, sem critério, com os de outros tipos textuais.

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	15	12	9	6	3
B Estrutura e coesão	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto bem estruturado, refletindo uma planificação adequada e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto constituído por partes articuladas entre si de modo consistente; • marca corretamente os parágrafos; • utiliza, adequadamente, conectores e outros mecanismos de coesão textual; • mantém cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas; • estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço), ao longo do texto. 	N. I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto satisfatoriamente estruturado, refletindo uma planificação com algumas insuficiências e evidenciando um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto constituído por partes nem sempre devidamente articuladas entre si; • marca parágrafos, mas com algumas falhas; • utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorreções graves; • mantém, com algumas descontinuidades, cadeias de referência; • estabelece, com algumas descontinuidades, conexões entre as coordenadas de enunciação (pessoa, tempo e espaço), ao longo do texto. 	N. I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto com estruturação muito deficiente e com insuficientes mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto em que as partes estão insuficientemente articuladas; • raramente marca parágrafos de forma correta; • raramente utiliza conectores e mecanismos de coesão textual ou utiliza-os de forma inadequada.

(Continua na página seguinte)

* Vide Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (p. 3).

(Continuação)

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRIPTORIOS DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	5	4	3	2	1
C Léxico e adequação do discurso	<ul style="list-style-type: none">– Mobiliza um repertório lexical variado e adequado.– Utiliza o registo de língua adequado ao texto, eventualmente com afastamentos esporádicos.	N. I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none">– Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado.– Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afetam pontualmente a adequação global.	N. I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none">– Utiliza vocabulário elementar e restrito, frequentemente redundante ou inadequado.– Utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou recorre a um único registo inadequado.

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	20 pontos
Aspetos de conteúdo	(14 pontos)
Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística	(6 pontos)
2.	20 pontos
Aspetos de conteúdo	(14 pontos)
Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística	(6 pontos)
3.	20 pontos
Aspetos de conteúdo	(14 pontos)
Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística	(6 pontos)
4.	20 pontos
Aspetos de conteúdo	(14 pontos)
Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística	(6 pontos)
5.	20 pontos
Aspetos de conteúdo	(14 pontos)
Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística	(6 pontos)
	<hr/>
	100 pontos

GRUPO II

1.	
1.1.	5 pontos
1.2.	5 pontos
1.3.	5 pontos
2.	15 pontos
3.	20 pontos
	<hr/>
	50 pontos

GRUPO III

Estruturação temática e discursiva	40 pontos
Correção linguística	10 pontos
	<hr/>
	50 pontos

TOTAL **200 pontos**