



Prova Final / Prova de Exame Final Nacional de Português Língua Não Materna (B1)

9.º Ano ou 12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 94 – 839/2.ª Fase

13 Páginas

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2015

Página em branco

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor. Deves riscar aquilo que pretendes que não seja classificado.

Todas as respostas são dadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

Para cada resposta, identifica o grupo e o item.

Apresenta apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

GRUPO I

Lê o Texto A. Se necessário, consulta as notas.

TEXTO A

Portugueses pelo Mundo

Num país distante da Ásia, numa zona movimentada da América, num canto de África ou da Europa... Por todo o lado, há sempre portugueses. São pessoas que partiram das suas terras, mas que mantêm vivas as ligações com Portugal. Homens e mulheres que se adaptaram a novos climas, a novas culturas, a novos sabores, a novos amigos e que agora desfrutam¹ do lugar onde vivem.

O programa de televisão «Portugueses pelo Mundo» junta as características de um documentário com as de um programa de viagens. Cada episódio apresenta cinco a sete histórias de portugueses que residem em algum ponto do planeta. As histórias de cada programa entrelaçam-se² umas nas outras e baseiam-se nos percursos individuais dos entrevistados, nas suas famílias, nos seus amigos, nos seus colegas de trabalho. Alguns protagonistas encontram-se totalmente adaptados à nova realidade, outros estão a dar os primeiros passos nessa adaptação.

Todos os «novos emigrantes» chegam com grandes sonhos aos países que os acolhem, olhando para o futuro, mas também com um passado repleto³ de recordações e de costumes. Têm bem enraizada⁴ a identidade de origem, no entanto, estão disponíveis para se adaptarem a novos hábitos.

No programa, os entrevistados mostram os costumes do lugar visitado, curiosos ou inimagináveis, em muitos casos, para a mentalidade portuguesa. Eles são os melhores guias para dar a conhecer o quotidiano do lugar onde vivem.

O programa «Portugueses pelo Mundo» promove a integração de culturas e de indivíduos, mostrando as diferenças sempre numa perspetiva de respeito pela diversidade dos vários povos e das suas culturas.

www.rtp.pt (adaptado)
(consultado em 03.10.2014)

NOTAS

¹ *desfrutam* – aproveitam.

² *entrelaçam-se* – misturam-se; interligam-se.

³ *repleto* – cheio.

⁴ *enraizada* – marcada; interiorizada.

1. Para responderes a cada item (1.1. a 1.3.), seleciona a opção que permite obter uma afirmação adequada ao sentido do Texto A.

Escreve o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

1.1. O programa «Portugueses pelo Mundo»

(A) conta histórias de emigrantes.

(B) promove viagens de férias.

(C) apresenta festas portuguesas.

(D) mostra costumes antigos.

1.2. Os portugueses que partem para novos países vão

- (A) tristes com as lembranças do passado.
- (B) decididos a manter os seus hábitos.
- (C) motivados para melhorar o seu futuro.
- (D) dispostos a esquecer as suas origens.

1.3. Um dos principais objetivos do programa é

- (A) dar a conhecer a realidade em Portugal.
- (B) mostrar as semelhanças entre os países.
- (C) destacar os aspetos que aproximam os povos.
- (D) promover o respeito pelas diferentes culturas.

2. Faz corresponder cada elemento da coluna **A** ao único elemento da coluna **B** que permite formar uma afirmação adequada ao sentido do Texto A.

Escreve as letras e os números correspondentes.

COLUNA A	COLUNA B
(a) Para se adaptarem aos novos países, os emigrantes	(1) evitam regressar ao país de origem.
(b) Apesar de viverem noutros países, os emigrantes	(2) servem de guias no programa «Portugueses pelo Mundo».
(c) Uma vez que conhecem bem os lugares onde vivem, os emigrantes	(3) estão disponíveis para adquirir novos hábitos.
	(4) levam consigo os amigos de sempre.
	(5) continuam ligados a Portugal.

TEXTO B

A nossa seleção

Há portugueses espalhados pelos quatro cantos do mundo. E é possível que, em Marte, também venha a estar um. Uma empresa holandesa que pretende estabelecer, a partir de 2023, uma colónia permanente no planeta vermelho, criou o projeto *Mars One*. Na segunda fase de seleção, foram escolhidos três portugueses, entre os 705 candidatos selecionados a nível mundial.

É o caso de Gracinda Ferreira, de 34 anos; os outros dois são homens. Arquiteta e estudante de engenharia física, sempre teve uma paixão pelo espaço. E, mais do que corajosa, diz-se curiosa. «Do ponto de vista arquitetónico, será muito aliciante¹: poderemos construir tudo a partir do zero. Há um certo paralelismo² com o início do mundo», afirma.

Até agora, o processo de seleção, que começou com mais de 100 mil candidatos, fez-se a partir de um vídeo de apresentação e de uma declaração médica a comprovar o bom estado de saúde. O passo seguinte será uma entrevista aos candidatos, para avaliar, sobretudo, a robustez³ mental, determinante numa missão do género. Será preciso estar preparado para suportar uma viagem de oito meses e aceitar a ideia de não voltar à Terra.

Para já, os responsáveis por este ambicioso⁴ projeto, apoiado por importantes cientistas e engenheiros ligados à exploração espacial, preveem uma partida sem regresso, dados os desafios técnicos da viagem. Gracinda está otimista e acredita que o facto de ser uma viagem só de ida faz parte da estratégia da *Mars One* para afastar os candidatos menos comprometidos com o sonho da conquista de Marte. Uma equipa mista é essencial para o sucesso da missão e, sendo uma de entre apenas 287 mulheres, Gracinda tem muitas hipóteses de ser escolhida.

Visão, 8 de maio de 2014, p. 12 (adaptado)

NOTAS

¹ *aliciante* – atraente; tentador.

² *paralelismo* – semelhança.

³ *robustez* – resistência; força.

⁴ *ambicioso* – que quer atingir objetivos elevados.

3. Para responderes a cada item (3.1. a 3.3.), seleciona a opção que permite obter uma afirmação adequada ao sentido do Texto B.

Escreve o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

3.1. A portuguesa selecionada para o projeto *Mars One*

- (A) dedica-se ao estudo da engenharia aeroespacial.
- (B) anima-se com a ideia da criação de um mundo novo.
- (C) gosta de estudar histórias sobre a criação do mundo.
- (D) quer ir para Marte para se tornar mais independente.

3.2. Na primeira fase de candidatura, os concorrentes tiveram de

- (A) se apresentar e de comprovar que são saudáveis.
- (B) ser entrevistados por médicos e engenheiros.
- (C) viver na Holanda durante mais de oito meses.
- (D) se juntar em grupos e de provar que são corajosos.

3.3. Os responsáveis pelo projeto *Mars One*

- (A) são apoiados por vários empresários ambiciosos.
- (B) resolvem todos os desafios técnicos da viagem.
- (C) estão otimistas em relação à viagem de regresso.
- (D) têm o apoio de especialistas na exploração do espaço.

4. As afirmações apresentadas de (A) a (F) referem-se ao Texto B.

Escreve a sequência de letras que corresponde à ordem pela qual as informações aparecem no texto.

Começa a sequência pela letra (C).

- (A) Milhares de candidatos fizeram vídeos de apresentação.
- (B) Uma empresa holandesa criou um projeto para levar pessoas para Marte.
- (C) No futuro, é possível que haja um português em Marte.
- (D) A viagem poderá não ter regresso.
- (E) Uma arquiteta portuguesa foi selecionada.
- (F) Será feita uma entrevista aos candidatos.

5. A que se refere a palavra «que» na expressão «que começou com mais de 100 mil candidatos» (linha 10)?

6. Copia do texto a expressão que corresponde à afirmação seguinte.

O facto de ser mulher aumenta as possibilidades de Gracinda Ferreira ser selecionada para a viagem a Marte.

TEXTO C

Informação prévia – A narradora decide viajar de mota, da Suíça, onde vive, para Portugal, onde os seus pais a aguardam.

Os meus pais esperavam-me com grande ânsia. O meu pai irradiava¹ orgulho e abraçou-me, olhando para a minha mãe, como quem diz: «Vês como ela conseguiu?» E quando ela me deu um abraço reprovador, mas aliviado, disse: «Só podias ser filha do teu pai!» Percebi, pela sua falta de surpresa e pelo visível alívio, que ela sabia da minha viagem desde o início. O meu pai
5 não lhe conseguiu esconder a excitação durante estes mais de 2000 quilómetros.

A luz do dia seguinte iluminou-me. Comecei o dia a visitar o mercado de Espinho. Peixes frescos, galinhas, pintainhos, cachorros e outros animais vivos à venda, móveis, tecidos, roupas, sapatos, utensílios de cozinha, ferramentas.

10 Explorei de *Vespa*² as ruas e ruelas do Porto e de Gaia, sem saber onde estava nem para onde ia.

Na baixa do Porto, no cais do Douro, sob a imponentia³ do ferro da ponte D. Luís, encontrei um bar onde podia descansar um pouco sem perder de vista a *Vespa*. Pedi um café e sentei-me na esplanada.

15 Continuei pela margem do rio Douro, passei a foz e segui a marginal até chegar à Casa de Chá da Boa Nova, em Matosinhos.

Foi aí que conheci a pessoa que me indicou os sítios mais maravilhosos de Portugal. Chamava-se Nela e tornou-se a minha melhor e mais paciente amiga. Quando viu a minha *Vespa*, quase caiu para o lado. Questionava-se como podia ter feito uma viagem num veículo a que ela persistentemente⁴ chamava *Lambretta*⁵? E ainda por cima sozinha?!

20 A Nela partilhou comigo a sua paixão por esta terra: aconselhou-me a visitar a ria de Aveiro, a ir até São Jacinto e a não perder a serra da Freita, que certamente ia adorar. Na manhã seguinte, segui os seus conselhos. Comecei pela ria de Aveiro. No momento em que passei a rotunda à entrada da ria, mergulhei num mundo fantástico.

Cláudia Cameira, «A viagem de Giulia Tarossi», *Avenidas Sem Sentido*, Vila do Conde, QuidNovi, 2012, pp. 25-27 (adaptado)

NOTAS E VOCABULÁRIO

¹ *irradiava* – estava cheio de.

² *Vespa* – mota, de pouca potência, de origem italiana.

³ *imponentia* – grandiosidade; algo que causa admiração.

⁴ *persistentemente* – com insistência; repetidamente.

⁵ *Lambretta* – palavra italiana para designar uma mota.

7. Faz corresponder cada elemento da coluna **A** ao único elemento da coluna **B** que permite formar uma afirmação adequada ao sentido do Texto C.

Escreve as letras e os números correspondentes.

COLUNA A	COLUNA B
(a) No final de uma viagem de mais de 2000 quilómetros, a narradora	(1) conhece uma pessoa que se tornará importante na sua vida.
(b) Quando chega ao cais do rio Douro, a narradora	(2) decide fazer uma viagem com os pais.
(c) Na Casa de Chá da Boa Nova, a narradora	(3) sente-se perdida.
	(4) aproveita para descansar durante algum tempo.
	(5) é recebida pelos pais.

8. O pai e a mãe reagiram de forma diferente à chegada da filha.

Identifica a forma como cada um reagiu. Justifica as suas reações.

9. Explica o sentido da afirmação seguinte.

Num dos seus passeios, a narradora sentiu que mergulhou «num mundo fantástico» (linha 23).

GRUPO II

1. Para responderes a cada item (1.1. e 1.2.), seleciona a opção que tem o mesmo significado que a expressão sublinhada.

Escreve o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

- 1.1. Ele está sempre em cima do acontecimento.

- (A) à frente dos acontecimentos
- (B) bem informado sobre o que acontece
- (C) pouco interessado no que acontece
- (D) envolvido nos acontecimentos

- 1.2. O José ficou à margem da discussão.

- (A) bem perto
- (B) dentro
- (C) fora
- (D) em cima

2. O texto que se segue tem muitas repetições. Reescreve-o, substituindo cada uma das expressões sublinhadas por um dos pronomes seguintes: **ele / ela / eles / elas / o / a / os / as / lhe / lhes**.

Faz as alterações necessárias.

A Rita gosta muito de viajar. A Rita pediu aos pais, como prenda de fim de curso, uma viagem pela Europa. Os pais disseram à Rita que tinha de estudar muito para merecer a viagem. A Rita prometeu aos pais que ia esforçar-se bastante. A mãe aconselhou a Rita a fazer pesquisas sobre os locais que gostaria de visitar.

3. Consulta o seguinte verbete de um dicionário.

Chegar v. – 1. Atingir uma fase ou o objetivo de uma ação. 2. Ter início, acontecer, começar. 3. Deslocar-se para perto de alguém ou de algo. 4. Dar a alguém, passar. 5. Ser suficiente, bastar.

Dicionário Verbo da Língua Portuguesa, Lisboa, Editorial Verbo, 2008, p. 210 (adaptado)

Nas frases abaixo, o verbo *chegar* tem diferentes significados. Escolhe, do verbete, o significado que corresponde a cada frase.

Utiliza cada número apenas uma vez.

Escreve as letras e os números correspondentes.

(a)	Por favor, <i>chega</i> -me o pão!
(b)	Finalmente, <i>chegaram</i> as férias!
(c)	Foi difícil, mas <i>cheguei</i> ao fim do trabalho.

4. Completa o diálogo com formas simples dos verbos apresentados entre parênteses.

Escreve a letra que identifica cada espaço, seguida da forma verbal correta.

O Vasco e a Carla estão a passar férias em Londres.

CARLA – Vasco, há muito tempo que _____ **a)** (querer) vir a Londres. É uma cidade fantástica, não achas?

VASCO – É bonita, sem dúvida, embora a comida não me _____ **b)** (agradar) muito e seja cara.

CARLA – Tens razão, mas _____ **c)** (poder) sempre ir ao supermercado e fazer piqueniques. Os parques são muito bonitos.

VASCO – É uma boa ideia! Assim também ficamos a _____ **d)** (conhecer) melhor a cidade.

CARLA – Sabes, um dos aspetos de que mais gosto é a variedade de pessoas que encontramos. Gostava de viver cá uns tempos, se _____ **e)** (ser) possível.

GRUPO III

Escreve um texto de opinião sobre Portugal. O teu texto deve ter um mínimo de 100 e um máximo de 150 palavras.

No teu texto, deves referir:

- o que pensas sobre o país e sobre as pessoas;
- as principais diferenças em relação ao teu país de origem;
- o que mais te atrai em Portugal;
- as expectativas que tens quanto ao teu futuro neste país.

Não assines o teu texto.

Observações:

- Se o teu texto tiver menos de 35 palavras, será classificado com zero pontos.
- Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência entre dois espaços em branco (ex.: / *Compra-me / a / senha /* – 3 palavras). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: / 2015 /).
- Se fizeres rascunho, copia o texto para a folha de respostas.

FIM

COTAÇÕES

	<u>Código</u> 94	<u>Código</u> 839
GRUPO I	50 pontos	100 pontos
1.		
1.1.	3 pontos	6 pontos
1.2.	3 pontos	6 pontos
1.3.	3 pontos	6 pontos
2.	3 pontos	6 pontos
3.		
3.1.	3 pontos	6 pontos
3.2.	3 pontos	6 pontos
3.3.	3 pontos	6 pontos
4.	3 pontos	6 pontos
5.	3 pontos	6 pontos
6.	5 pontos	10 pontos
7.	3 pontos	6 pontos
8.	8 pontos	16 pontos
9.	7 pontos	14 pontos
GRUPO II	20 pontos	40 pontos
1.		
1.1.	3 pontos	6 pontos
1.2.	3 pontos	6 pontos
2.	6 pontos	12 pontos
3.	3 pontos	6 pontos
4.	5 pontos	10 pontos
GRUPO III	30 pontos	60 pontos
TOTAL	100 pontos	200 pontos