
EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Prova Escrita de Português

Alunos com deficiência auditiva de grau severo ou profundo

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 239/2.ª Fase

Critérios de Classificação

12 Páginas

2015

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

ITENS DE SELEÇÃO

Nos itens de seleção, a cotação de cada item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas a estes itens, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta

Nos itens de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações às respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nestes itens, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (cf. quadro da página 3). Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos de classificação.

Se da aplicação dos fatores de desvalorização no parâmetro da correção linguística resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída a classificação de zero pontos aos aspetos de correção linguística.

Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos à estruturação temática e discursiva apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) tema e tipologia, (B) estrutura e coesão, (C) léxico e adequação do discurso. Para cada parâmetro, estão previstos três níveis de desempenho descritos e dois níveis de desempenho intercalares não descritos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Sempre que uma resposta não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro, é atribuída a classificação de zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (tema e tipologia) implica a atribuição de zero pontos em todos os parâmetros da estruturação temática e discursiva.

Às respostas classificadas com zero pontos na estruturação temática e discursiva atribui-se também a classificação de zero pontos no parâmetro da correção linguística.

Neste item, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (cf. quadro abaixo apresentado). Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios de classificação.

Se da aplicação dos fatores de desvalorização relativos à correção linguística resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída a classificação de zero pontos neste parâmetro.

Fatores de desvalorização – correção linguística

Fatores de desvalorização	N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none">erro inequívoco de pontuaçãoerro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação)erro de morfologiaincumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra	1 a 2	1
<ul style="list-style-type: none">erro de sintaxeimpropriedade lexical	1 a 2	2

A repetição de um erro de ortografia ao longo da prova (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação) é contabilizada como uma única ocorrência.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I 100 pontos

1. 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Refere, adequadamente, os traços principais da figura de Maria Eugénia na primeira noite em que o narrador a viu.	14
3	Refere, com pequenas imprecisões, os traços principais da figura de Maria Eugénia na primeira noite em que o narrador a viu.	11
2	Refere, de forma incompleta, os traços principais da figura de Maria Eugénia na primeira noite em que o narrador a viu.	8
1	Refere, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, os traços principais da figura de Maria Eugénia na primeira noite em que o narrador a viu.	5

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos
 - Produz um discurso estruturado 3 pontos
 - Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 3 pontos

Cenário de resposta

Na primeira noite em que o narrador a viu, Maria Eugénia pareceu-lhe «Lindamente vestida» (l. 5) e a brilhar «como princesa da festa» (l. 6). Depois, caracteriza-a como «leve» (l. 15) e «despretensiosa, viva, quase infantil» (l. 18) pelo seu modo de conversar. Em suma, pareceu-lhe uma rapariga jovem, bela e ingénua, destacando-se, aos seus olhos, das demais.

* Vide Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (p. 3).

2. 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Explícita, adequadamente, o sentido do diálogo entre o amigo e o narrador.	14
3	Explícita, com pequenas imprecisões, o sentido do diálogo entre o amigo e o narrador.	11
2	Explícita, de forma incompleta, o sentido do diálogo entre o amigo e o narrador.	8
1	Refere, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, o sentido do diálogo entre o amigo e o narrador.	5

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

Produz um discurso estruturado 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico;

pontuação; ortografia)* 3 pontos

Cenário de resposta

O amigo do narrador, solicitado a apresentar-lhe Maria Eugénia, respondeu-lhe com ironia, como se o facto de a conhecer representasse correr um grande risco. Na verdade, esse risco era efetivo, mas não o de uma desgraça, antes o do enamoramento.

* Vide Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (p. 3).

3. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Apresenta, adequadamente, dois aspetos que provam que o narrador ficou, de facto, apaixonado.	14
3	Apresenta, com pequenas imprecisões, dois aspetos que provam que o narrador ficou, de facto, apaixonado.	11
2	Apresenta, de forma incompleta, dois aspetos que provam que o narrador ficou, de facto, apaixonado. OU Apresenta, adequadamente, apenas um dos aspetos que provam que o narrador ficou, de facto, apaixonado.	8
1	Apresenta, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, dois aspetos que provam que o narrador ficou, de facto, apaixonado. OU Apresenta, de forma incompleta, apenas um dos aspetos que provam que o narrador ficou, de facto, apaixonado.	5

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

Produce um discurso estruturado 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 3 pontos

Cenário de resposta

Depois do encanto inicial, desenvolveu-se no narrador uma forte paixão por Maria Eugénia, visível, por exemplo, no facto de certas particularidades físicas que poderiam ser consideradas «defeitos para outro» (l. 32) constituírem características que o enterneciam, por serem «*coisas dela*» (l. 33). Outro aspeto era a vontade muito grande de a proteger, uma vez que a via como uma «adorável criaturinha» (l. 36), «frágil», «delicada» (l. 39), quase «pueril» (l. 39).

* Vide Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (p. 3).

4. 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Caracteriza, adequadamente, o meio social a que Maria Eugénia pertence.	14
3	Caracteriza, com pequenas imprecisões, o meio social a que Maria Eugénia pertence.	11
2	Caracteriza, de forma incompleta, o meio social a que Maria Eugénia pertence.	8
1	Caracteriza, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, o meio social a que Maria Eugénia pertence.	5

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

Produz um discurso estruturado 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico;

pontuação; ortografia)* 3 pontos

Cenário de resposta

O narrador encontra Maria Eugénia, pela primeira vez, no contexto de uma festa de «gente rica» (l. 2). A família dela, no entanto, não era rica, sobretudo pelo lado da mãe, que não tivera «em solteira grande educação» (ll. 22-23). Contudo, o pai era um coronel reformado do exército, tinha «posição» (l. 23) e «relações» (l. 23), pelo que se pode dizer que a família de Maria Eugénia fazia parte do «meio burguês» (l. 24).

* Vide Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (p. 3).

5. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Propõe um título adequado, fundamentando a proposta em elementos do texto.	14
3	Propõe um título adequado, fundamentando, com pequenas imprecisões, a proposta em elementos do texto.	11
2	Propõe um título adequado, fundamentando, de forma incompleta, a proposta em elementos do texto.	8
1	Propõe um título não totalmente adequado, fundamentando a proposta em elementos do texto.	5

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

Produz um discurso estruturado 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 3 pontos

Dada a natureza deste item, não é apresentado cenário de resposta.

GRUPO II 50 pontos

1.

1.1. 5 pontos

Chave: (B).

1.2. 5 pontos

Chave: (D).

1.3. 5 pontos

Chave: (C).

* Vide Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (p. 3).

2. 15 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
3	Transforma, corretamente, as duas frases simples numa frase complexa, procedendo apenas às alterações necessárias: a) utilização de um conector com valor temporal, estabelecendo uma relação lógica entre orações; b) colocação do pronome pessoal átono em posição correta. Redige a frase sem erro(s) de morfologia, de sintaxe ou de pontuação.	15
2	Transforma as duas frases simples numa frase complexa, procedendo apenas às alterações necessárias: a) utilização de um conector com valor temporal, estabelecendo uma relação lógica entre orações; b) colocação do pronome pessoal átono em posição correta. Redige a frase com erro(s) de morfologia, de sintaxe ou de pontuação. OU Transforma as duas frases simples numa frase complexa, cumprindo os requisitos a) e b), mas procedendo a outras alterações. Redige a frase sem erro(s) de morfologia, de sintaxe ou de pontuação.	10
1	Transforma as duas frases simples numa frase complexa, cumprindo apenas o requisito a) e procedendo, eventualmente, a outras alterações. Redige a frase com erro(s) de morfologia, de sintaxe ou de pontuação.	5

Nota – A ocorrência de erros ortográficos não implica a desvalorização da resposta.

Exemplo de resposta:

Quando a escritora se refugiava na casa de campo, entregava-se à leitura dos seus poemas favoritos.

3. 20 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Identifica corretamente as quatro formas verbais, ainda que as transcreva com imprecisões.	20
3	Identifica corretamente três formas verbais, ainda que as transcreva com imprecisões.	15
2	Identifica corretamente duas formas verbais, ainda que as transcreva com imprecisões.	10
1	Identifica corretamente uma forma verbal, ainda que a transcreva com imprecisões.	5

Chave:

- a) percorria
- b) combinam
- c) assistirá
- d) dança

GRUPO III **50 pontos**

- Estruturação temática e discursiva (ETD) 40 pontos

Os níveis de desempenho relativos à estruturação temática e discursiva (ETD) encontram-se descritos nas páginas 10 e 11.

- Correção linguística (CL)* 10 pontos

Dada a natureza deste item, não é apresentado cenário de resposta.

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	20	16	12	8	4
A Tema e tipologia	<ul style="list-style-type: none"> – Trata, sem desvios, o tema proposto. – Mobiliza informação ampla e diversificada, de acordo com a tipologia solicitada: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade; • define com clareza o seu ponto de vista. 	N. I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Trata o tema proposto, embora com alguns desvios. – Mobiliza informação suficiente: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades; • define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas que não afetam, porém, a inteligibilidade. 	N. I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Aborda lateralmente o tema proposto. – Mobiliza muito pouca informação: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível; • não define um ponto de vista concreto; • apresenta um texto em que traços do tipo solicitado se misturam, sem critério, com os de outros tipos textuais.

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	15	12	9	6	3
B Estrutura e coesão	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto bem estruturado, refletindo uma planificação adequada e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto constituído por partes articuladas entre si de modo consistente; • marca corretamente os parágrafos; • utiliza, adequadamente, conectores e outros mecanismos de coesão textual; • mantém cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas; • estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço), ao longo do texto. 	N. I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto satisfatoriamente estruturado, refletindo uma planificação com algumas insuficiências e evidenciando um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto constituído por partes nem sempre devidamente articuladas entre si; • marca parágrafos, mas com algumas falhas; • utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorreções graves; • mantém, com algumas descontinuidades, cadeias de referência; • estabelece, com algumas descontinuidades, conexões entre as coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço), ao longo do texto. 	N. I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto com estruturação muito deficiente e com insuficientes mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto em que as partes estão insuficientemente articuladas; • raramente marca parágrafos de forma correta; • raramente utiliza conectores e mecanismos de coesão textual ou utiliza-os de forma inadequada.

(Continua na página seguinte)

* Vide Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (p. 3).

(Continuação)

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRIPTORIOS DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	5	4	3	2	1
C Léxico e adequação do discurso	<ul style="list-style-type: none">– Mobiliza um repertório lexical variado e adequado.– Utiliza o registo de língua adequado ao texto, eventualmente com afastamentos esporádicos.	N. I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none">– Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado.– Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afetam pontualmente a adequação global.	N. I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none">– Utiliza vocabulário elementar e restrito, frequentemente redundante ou inadequado.– Utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou recorre a um único registo inadequado.

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	20 pontos
Aspetos de conteúdo	(14 pontos)
Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística	(6 pontos)
2.	20 pontos
Aspetos de conteúdo	(14 pontos)
Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística	(6 pontos)
3.	20 pontos
Aspetos de conteúdo	(14 pontos)
Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística	(6 pontos)
4.	20 pontos
Aspetos de conteúdo	(14 pontos)
Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística	(6 pontos)
5.	20 pontos
Aspetos de conteúdo	(14 pontos)
Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística	(6 pontos)
	<hr/>
	100 pontos

GRUPO II

1.	
1.1.	5 pontos
1.2.	5 pontos
1.3.	5 pontos
2.	15 pontos
3.	20 pontos
	<hr/>
	50 pontos

GRUPO III

Estruturação temática e discursiva	40 pontos
Correção linguística	10 pontos
	<hr/>
	50 pontos

TOTAL **200 pontos**