

EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Prova Escrita de Português

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 639/2.ª Fase

Critérios de Classificação

12 Páginas

2016

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A ausência de indicação inequívoca da versão da prova implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de escolha múltipla.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.

ITENS DE SELEÇÃO

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta

Nos itens de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, são classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas dos termos.

Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo (C) for igual ou inferior a um terço da prevista para este parâmetro, a pontuação máxima a atribuir aos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) é também igual ou inferior a um terço da pontuação prevista para este segundo parâmetro, tal como se apresenta no Quadro 1.

Quadro 1 – Pontuação máxima a atribuir ao parâmetro F em situações específicas

Pontuação atribuída no parâmetro C	Pontuação máxima a atribuir no parâmetro F
3 pontos	3 pontos

Sobre esse valor aplicam-se ainda os eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no Quadro 2.

No âmbito da estruturação do discurso, avalia-se a articulação das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados, e a marcação dos parágrafos inequivocamente necessários.

No âmbito da correção linguística, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 2. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos à estruturação temática e discursiva apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) tema e tipologia, (B) estrutura e coesão, (C) léxico e adequação do discurso. Para cada parâmetro, estão previstos três níveis de desempenho descritos e dois níveis de desempenho intercalares não descritos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (tema e tipologia) implica a atribuição de zero pontos em todos os parâmetros da estruturação temática e discursiva.

Às respostas classificadas com zero pontos na estruturação temática e discursiva atribui-se também a classificação de zero pontos no parâmetro da correção linguística.

Neste item, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 2. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

Fatores de desvalorização

– Correção linguística

As desvalorizações no âmbito da correção linguística apresentadas no Quadro 2 aplicam-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

Quadro 2 – Desvalorizações no âmbito da correção linguística

Tipo de ocorrências	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none">erro inequívoco de pontuaçãoerro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação)erro de morfologiaincumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra	1
<ul style="list-style-type: none">erro de sintaxeimpropriedade lexical	2

A repetição de um erro de ortografia na mesma resposta (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) é contabilizada como uma única ocorrência.

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.

– Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é classificada com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2016/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I 100 pontos

A

1. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Explícita, adequadamente, três traços da filosofia de vida exposta nas quatro primeiras estrofes, fundamentando a resposta com transcrições pertinentes.	12
3	Explícita, adequadamente, dois traços da filosofia de vida exposta nas quatro primeiras estrofes, fundamentando a resposta com transcrições pertinentes. OU Explícita, com pequenas imprecisões, três traços da filosofia de vida exposta nas quatro primeiras estrofes, fundamentando a resposta com transcrições pertinentes.	9
2	Explícita, com pequenas imprecisões, dois traços da filosofia de vida exposta nas quatro primeiras estrofes, fundamentando a resposta com transcrições pertinentes. OU Explícita, adequadamente, três traços da filosofia de vida exposta nas quatro primeiras estrofes, mobilizando informação textual que revela claramente a leitura do poema em presença, mas sem fundamentar a resposta com transcrições pertinentes.	6
1	Explícita, adequadamente, um traço da filosofia de vida exposta nas quatro primeiras estrofes, fundamentando a resposta com transcrições pertinentes. OU Explícita, adequadamente, dois traços ou , com pequenas imprecisões, três traços da filosofia de vida exposta nas quatro primeiras estrofes, mobilizando informação textual que revela claramente a leitura do poema em presença, mas sem fundamentar a resposta com transcrições pertinentes.	3

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 8 pontos

Estruturação do discurso (E) 4 pontos

Correção linguística* (CL) 4 pontos

Cenário de resposta

Nas quatro primeiras estrofes, é exposta uma filosofia de vida que se caracteriza por:

- um gosto pela fruição estética da natureza – «Só o ter flores pela vista fora / Nas áleas largas dos jardins exatos / Basta para podermos / Achar a vida leve.» (vv. 1-4);
- uma escolha da serenidade, o que conduz a uma atitude contemplativa – «De todo o esforço seguremos quedas / As mãos, brincando, pra que nos não tome / Do pulso, e nos arraste.» (vv. 5-7);
- uma atitude epicurista, que valoriza o prazer moderado – «Buscando o mínimo de dor ou gozo, / Bebendo a goles os instantes frescos,» (vv. 9-10);
- uma consciência da brevidade da vida, que conduz ao desejo de fruição do momento presente (*carpe diem*) – «As rosas breves, os sorrisos vagos, / E as rápidas carícias» (vv. 14-15).

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 4).

2. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Justifica, adequadamente, o recurso à primeira pessoa do plural ao longo do poema.	12
3	Justifica, de modo não totalmente completo ou com pequenas imprecisões, o recurso à primeira pessoa do plural ao longo do poema.	9
2	Justifica, de modo não totalmente completo e com pequenas imprecisões, o recurso à primeira pessoa do plural ao longo do poema. OU Justifica, de modo incompleto ou com imprecisões, o recurso à primeira pessoa do plural ao longo do poema	6
1	Refere-se, de modo incompleto e com imprecisões, ao recurso à primeira pessoa do plural ao longo do poema.	3

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 8 pontos
 - Estruturação do discurso (E) 4 pontos
 - Correção linguística* (CL) 4 pontos

Cenário de resposta

O sujeito poético expõe um conjunto de normas que devem ser seguidas por todas as pessoas de modo a facilitar a vida humana e a aligeirar a dor provocada pelo facto de a vida ser efémera.

Neste sentido, o uso da primeira pessoa do plural – que surge nas formas verbais «podermos» (v. 3), «seguremos» (v. 5), «vivamos» (v. 8), «escolhermos» (v. 19), «fomos» (v. 19), «formos» (v. 21) e no pronome pessoal «nos» (vv. 6 e 7) – decorre de uma atitude normativa (ou exortativa) assumida pelo sujeito poético, incluído nessa primeira pessoa do plural.

Nota – não é obrigatória a apresentação de exemplos do uso da primeira pessoa do plural, ainda que estes figurem, a título ilustrativo, no cenário de resposta.

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 4).

3. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Explica, adequadamente, o modo como o sujeito poético perspetiva a morte, de acordo com o conteúdo das três últimas estrofes.	12
3	Explica, de forma não totalmente completa ou com pequenas imprecisões, o modo como o sujeito poético perspetiva a morte, de acordo com o conteúdo das três últimas estrofes.	9
2	Explica, de forma não totalmente completa e com pequenas imprecisões, o modo como o sujeito poético perspetiva a morte, de acordo com o conteúdo das três últimas estrofes. OU Explica, de forma incompleta ou com imprecisões, o modo como o sujeito poético perspetiva a morte, de acordo com o conteúdo das três últimas estrofes.	6
1	Refere-se, de forma incompleta e com imprecisões, ao modo como o sujeito poético perspetiva a morte, de acordo com o conteúdo das três últimas estrofes.	3

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 8 pontos

Estruturação do discurso (E) 4 pontos

Correção linguística* (CL) 4 pontos

Cenário de resposta

O sujeito poético perspetiva a morte de acordo com a conceção própria da antiguidade clássica, evidente:

- na ideia de que a vida humana é comandada pelo Destino, ou pelas Parcas, e de que as almas atravessam o rio Estige e chegam aos Infernos, à «pátria de Plutão» (vv. 21-28);
- na aceitação da morte, momento a que se deve chegar sem apego a nada e apenas recordando o que foi agradável, para que o sofrimento não seja tão penoso – atitude estoica (vv. 17-20).

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 4).

B

4. 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Sintetiza, adequadamente, os aspetos em que o verão, tal como é caracterizado no primeiro parágrafo, se revela diferente do esperado.	12
3	Sintetiza, de modo não totalmente completo ou com pequenas imprecisões, os aspetos em que o verão, tal como é caracterizado no primeiro parágrafo, se revela diferente do esperado.	9
2	Sintetiza, de modo não totalmente completo e com pequenas imprecisões, os aspetos em que o verão, tal como é caracterizado no primeiro parágrafo, se revela diferente do esperado. OU Sintetiza, de modo incompleto ou com imprecisões, os aspetos em que o verão, tal como é caracterizado no primeiro parágrafo, se revela diferente do esperado.	6
1	Refere-se, de modo incompleto e com imprecisões, aos aspetos em que o verão, tal como é caracterizado no primeiro parágrafo, se revela diferente do esperado.	3

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 8 pontos

Estruturação do discurso (E) 4 pontos

Correção linguística* (CL) 4 pontos

Cenário de resposta

O verão, tal como é caracterizado no primeiro parágrafo, é diferente do esperado, na medida em que:

- as condições climáticas são atípicas (faz frio; há vento; a chuva é excessiva...), obrigando ao uso de agasalhos;
- as rotinas dos animais se alteram (os pássaros recolhem-se nas árvores...).

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 4).

5. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Explícita, adequadamente, a forma como o olhar do narrador sobre a personagem feminina se modifica ao longo do segundo e do terceiro parágrafos.	12
3	Explícita, de modo não totalmente completo ou com pequenas imprecisões, a forma como o olhar do narrador sobre a personagem feminina se modifica ao longo do segundo e do terceiro parágrafos.	9
2	Explícita, de modo não totalmente completo e com pequenas imprecisões, a forma como o olhar do narrador sobre a personagem feminina se modifica ao longo do segundo e do terceiro parágrafos. OU Explícita, de modo incompleto ou com imprecisões, a forma como o olhar do narrador sobre a personagem feminina se modifica ao longo do segundo e do terceiro parágrafos.	6
1	Refere-se, de modo incompleto e com imprecisões, à forma como o olhar do narrador sobre a personagem feminina se modifica ao longo do segundo e do terceiro parágrafos.	3

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 8 pontos

Estruturação do discurso (E) 4 pontos

Correção linguística* (CL) 4 pontos

Cenário de resposta

Inicialmente, o narrador, que estava sentado a uma mesa de esplanada, observa com atenção e curiosidade uma mulher sentada na mesa ao lado da sua, que:

- não se enquadrava no ambiente típico de esplanada (apesar do calor, usava um vestido de cerimónia e meias);
- agia de forma enigmática (os óculos escuros que trazia não permitiam saber o que prendia o seu olhar; não parecia interessada no que acontecia à sua volta; tinha um sorriso distante).

Depois, o narrador percebeu que o seu olhar, fixo e ininterrupto, chamara a atenção da mulher que, não dando mostras de incómodo, antes se divertia com a situação. Deste modo, sentiu-se desprotegido, dado que tomou consciência de que passara de observador a observado.

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 4).

Chave

Item	Versão 1	Versão 2	Pontuação
1.	(B)	(C)	5
2.	(C)	(A)	5
3.	(B)	(C)	5
4.	(A)	(D)	5
5.	(D)	(A)	5
6.	(D)	(B)	5
7.	(C)	(D)	5
8.	Sujeito (ver nota 1)		5
9.	(Valor) explicativo (ver nota 1 e nota 2)		5
10.	(Oração) subordinada (adjetiva) relativa (restritiva) (ver nota 1)		5

Nota 1 – A ocorrência de erros ortográficos não implica a desvalorização da resposta.

Nota 2 – Além da resposta (*valor*) *explicativo*, admitem-se as respostas em que:

- se classifica a oração como explicativa;
- se refere, claramente, a existência de uma explicação;
- se substitui o termo *explicativo* por *apositivo* ou *não restritivo*.

- Estruturação temática e discursiva (ETD)* 30 pontos
- Correção linguística (CL)** 20 pontos

Cenário de resposta

Dada a natureza deste item, não é apresentado cenário de resposta.

* Vide Critérios gerais (pp. 3-4) e descritores do nível de desempenho relativos à estruturação temática e discursiva (pp. 11-12).

** Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 4).

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	15	12	9	6	3
A Tema e tipologia	<ul style="list-style-type: none"> – Trata, sem desvios, o tema proposto. – Mobiliza informação ampla e diversificada, com eficácia argumentativa, de acordo com a tipologia solicitada: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade; • define com clareza o seu ponto de vista; • fundamenta a perspectiva adotada em, pelo menos, dois argumentos, distintos e pertinentes, cada um deles ilustrado com, pelo menos, um exemplo significativo. 	N Í V E L I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Trata o tema proposto, embora com alguns desvios. – Mobiliza informação suficiente, de acordo com a tipologia solicitada, mas nem sempre com eficácia argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades; • define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas que não afetam, porém, a inteligibilidade; • fundamenta a perspectiva adotada em, pelo menos, dois argumentos adequados, apresentando um único exemplo significativo (ou dois exemplos pouco adequados), ou fundamenta a perspectiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com, pelo menos, dois exemplos significativos. 	N Í V E L I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Aborda lateralmente o tema proposto. – Mobiliza muito pouca informação e com eficácia argumentativa reduzida: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível; • não define um ponto de vista concreto; • apresenta um texto em que traços do tipo solicitado se misturam, sem critério, com os de outros tipos textuais.

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	10	8	6	4	2
B Estrutura e coesão	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto bem estruturado, refletindo uma planificação adequada e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão), individualizadas, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente; • marca corretamente os parágrafos; • utiliza, adequadamente, conectores diversificados para assegurar a articulação interfrásica; • mantém, de forma sistemática, cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas; • estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. 	N Í V E L I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto satisfatoriamente estruturado, refletindo uma planificação com algumas insuficiências e evidenciando um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão), nem sempre devidamente articuladas entre si ou com desequilíbrios de proporção mais ou menos notórios; • marca parágrafos, mas com algumas falhas; • utiliza apenas os conectores mais comuns, embora sem incorreções graves; • mantém, com algumas descontinuidades, cadeias de referência; • estabelece, com algumas descontinuidades, conexões entre as coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. 	N Í V E L I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto com estruturação muito deficiente e com insuficientes mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto em que não se conseguem identificar claramente três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) ou em que estas estão insuficientemente articuladas; • raramente marca parágrafos de forma correta; • raramente utiliza conectores e mecanismos de coesão textual ou utiliza-os de forma inadequada.

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	5	4	3	2	1
C Léxico e adequação do discurso	<ul style="list-style-type: none"> – Mobiliza, com intencionalidade, recursos da língua expressivos e adequados (repertório lexical variado e pertinente, figuras de retórica e tropos, procedimentos de modalização, pontuação...). – Utiliza o registo de língua adequado ao texto, eventualmente com esporádicos afastamentos, que se encontram, no entanto, justificados pela intencionalidade do discurso e assinalados graficamente (com aspas ou sublinhados). 	N Í V E L I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado. – Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afetam pontualmente a adequação global. 	N Í V E L I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliza vocabulário elementar e restrito (muitas vezes redundante) ou globalmente inadequado. – Utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou recorre a um único registo inadequado.

COTAÇÕES

Grupo	Item	
	Cotação (em pontos)	
I	1. a 5.	
	5 × 20 pontos	100
II	1. a 10.	
	10 × 5 pontos	50
III	Item único	
	50 pontos	50
TOTAL		200