

Exame Final Nacional de Português Língua Não Materna (B1)

Prova 839 | 2.ª Fase | 2020

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho | Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação

9 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competência linguística (CL).

As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros A – gênero/formato textual; B – desenvolvimento temático; C – coerência e coesão.

A competência linguística é subdividida nos parâmetros D – morfologia, sintaxe e pontuação; e E – ortografia.

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição da classificação de zero pontos nos parâmetros A – gênero/formato textual e/ou B – desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

No item de resposta restrita, sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (40-50 palavras), aplica-se a desvalorização de acordo com os critérios específicos.

No item de resposta extensa, sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 100 palavras, aplica-se a desvalorização de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral 50 pontos

1.1. a 1.5. (5 x 10 pontos) 50 pontos

Itens	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.
Chave	C	B	A	C	C

Parte B – Leitura e gramática 100 pontos

Texto A

1. 10 pontos

Chave: (b); (d); (e).

2. 10 pontos

Chave: e); f); c); h); a).

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Seleciona as cinco palavras adequadas.	10
2	Seleciona três ou quatro palavras adequadas.	6
1	Seleciona duas palavras adequadas.	2

3. 10 pontos

Chave: (C).

4. 10 pontos

Chave: D; B; A.

5. 10 pontos

Chave: artístico; atento; desenvolvidos.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve as três palavras adequadas.	10
1	Escreve duas palavras adequadas.	5

Nota – Não é penalizada a ausência do acento agudo na palavra «artístico».

Texto B

6. 10 pontos

Chave: (5); (1); (3); (2); (4).

7. 10 pontos

Chave: avistar; pessoas; vergonha.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Completa adequadamente a paráfrase com as três palavras do texto.	10
2	Completa adequadamente a paráfrase com duas palavras do texto.	6
1	Completa adequadamente a paráfrase com uma palavra do texto.	2

Nota – Não são penalizadas as incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.

8. 10 pontos

Chave: E; D; A.

9. 10 pontos

Chave: (a) – era; (b) – observa; (c) – entregou.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Escreve corretamente as três formas verbais.	10
2	Escreve corretamente duas formas verbais.	6
1	Escreve corretamente uma forma verbal.	2

10. 10 pontos

Chave: Para que as paredes ficassem lisas, o senhorio mandou pintar a casa.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Reescreve a frase, respeitando os constrangimentos gramaticais: – a ordem das palavras; – a conjugação verbal (pretérito imperfeito do conjuntivo do verbo «ficar»); – o uso da vírgula, a separar a oração subordinada da subordinante.	10
1	Reescreve a frase, respeitando a conjugação verbal, mas não respeitando: – a ordem das palavras e/ou o uso da vírgula, a separar a oração subordinada da subordinante.	5

Notas:

1. Não são penalizadas as incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.
2. Aceitam-se as variantes que se integrem na estrutura da língua portuguesa.

1. 10 pontos

Redigir uma mensagem de resposta ao autor do blogue (40-50 palavras) com a informação pedida:

- indica a sua forma de arte preferida;
- indica a forma de arte de que menos gosta;
- justifica as suas escolhas.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: <ul style="list-style-type: none"> – apresenta os três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. 	10
3	Redige um texto em que: <ul style="list-style-type: none"> – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU <ul style="list-style-type: none"> – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes não impeditivas da compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. 	7
2	Redige um texto em que: <ul style="list-style-type: none"> – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes que podem impedir parcialmente a compreensão OU revela uma organização pouco clara do discurso. OU <ul style="list-style-type: none"> – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes não impeditivas da compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso. 	5
1	Redige um texto em que: <ul style="list-style-type: none"> – apresenta um dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU <ul style="list-style-type: none"> – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes que impedem parcialmente a compreensão E revela uma organização pouco clara do discurso. 	3

Nota:

Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (40-50 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da cotação atribuída.

2. 40 pontos

Competências pragmáticas

Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 de desempenho, deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

A um texto que se afaste totalmente do gênero/formato textual **e/ou** do tema solicitados no item, deve ser atribuída a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte:

Descrição	Desvalorização (pontos)
Escreve um texto de 90 a 99 palavras.	2
Escreve um texto de 33 a 89 palavras.	4

Nota – Se a extensão do texto for inferior a 33 palavras, deve ser atribuída a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Parâmetro A: Gênero/Formato textual

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	– Cumpre integralmente a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado (texto de opinião): <ul style="list-style-type: none">• apresenta uma introdução, em que refere o assunto que vai tratar;• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem a sua opinião;• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	8
2	– Cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado (texto de opinião): <ul style="list-style-type: none">• apresenta uma introdução, em que refere o assunto que vai tratar;• argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões;• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. OU <ul style="list-style-type: none">• apresenta uma introdução, em que refere o assunto que vai tratar;• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem a sua opinião;• não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	4
1	– Cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao gênero/formato textual solicitado (texto de opinião): <ul style="list-style-type: none">• apresenta uma introdução, em que refere o assunto que vai tratar;• argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões;• não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. OU <ul style="list-style-type: none">• não apresenta uma introdução;• argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões;• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	2

Nota – A pertinência dos argumentos utilizados e o cumprimento do tema são avaliados no parâmetro B.

Parâmetro B: Desenvolvimento temático

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none"> • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. 	8
2	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas: <ul style="list-style-type: none"> • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido: <ul style="list-style-type: none"> • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. 	4
1	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto com desvios temáticos (trata o tema dado de forma muito vaga ou aborda-o num plano secundário) e que revela falhas no que respeita à informação mobilizada, à adequação do vocabulário e/ou à progressão da informação. 	2

Parâmetro C: Coerência e coesão

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores (tais como, coordenações com <i>e, mas</i> e subordinações com <i>porque, embora, como, se, para, quando</i>); • cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos bem organizados. 	10
3	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar pontualmente pequenas imprecisões. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores (tais como, coordenações com <i>e, mas</i> e subordinações com <i>porque, embora, como, se, para, quando</i>); • cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos razoavelmente organizados. 	8
2	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. – Utiliza, embora nem sempre com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores pouco variados, simples, mas adequados; • cadeias de referência nem sempre adequadas, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos mal organizados ou inexistência de parágrafos. 	4
1	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. – Utiliza, embora o faça sistematicamente com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores pouco variados, simples e nem sempre adequados; • cadeias de referência sistematicamente pouco adequadas, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos mal organizados ou inexistência de parágrafos. 	2

Nota – A um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos, deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro.

Competência linguística

Parâmetro D: Morfologia, sintaxe e pontuação

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	– Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em qualquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none">• domínio das estruturas e das formas gramaticais;• adequação da pontuação.	8
2	– Redige um texto, podendo apresentar um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em qualquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none">• domínio das estruturas e das formas gramaticais;• adequação da pontuação.	4
1	– Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão, em qualquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none">• domínio das estruturas e das formas gramaticais;• adequação da pontuação.	2

Parâmetro E: Ortografia

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Não dá erros ortográficos ou dá até 6 erros.	6
2	Dá de 7 a 12 erros ortográficos.	4
1	Dá de 13 a 18 erros ortográficos.	2

Nota – No âmbito deste parâmetro, consideram-se também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.

É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estas duas partes da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte C 2.	Parte D	Subtotal								
Cotação (em pontos)	40	30	70								
Destes 16 itens contribuem para a classificação final da prova os 13 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A										Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.						
	Parte B										
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	
	Parte C										
1.											
Cotação (em pontos)	13 x 10 pontos										130
TOTAL											200