

## **Exame Final Nacional de Português Língua Segunda**

(Alunos com surdez severa a profunda)

### **Prova 138 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2020**

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho | Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

### **Critérios de Classificação**

13 Páginas

---

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **ITENS DE SELEÇÃO**

As respostas aos itens de seleção são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

### **ITENS DE CONSTRUÇÃO**

#### **Resposta curta**

Nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

## Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo e aos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou interpretações constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

## Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais, (D) Correção Linguística. Para cada parâmetro, estão previstos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros.

## Correção linguística

Nos itens de resposta restrita e no item de resposta extensa, são considerados os erros constantes no Quadro 1.

**Quadro 1 – Correção linguística**

Tipo de ocorrências
<ul style="list-style-type: none"><li>• erro inequívoco de pontuação</li><li>• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação)</li><li>• erro de morfologia</li><li>• incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra</li><li>• erro de sintaxe</li><li>• impropriedade lexical</li></ul>

A repetição de um erro de ortografia ao longo da prova (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação) é contabilizada como uma única ocorrência.

## Fatores de desvalorização

### Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, aplicam-se as desvalorizações apresentadas no Quadro 2.

**Quadro 2 – Limites de extensão**

Descrição	Desvalorização (pontos)
Produz um texto de 80 a 119 ou de 181 a 220 palavras.	1
Produz um texto de 40 a 79 palavras ou com mais de 220 palavras.	2

**Nota** – Um texto com extensão inferior a 40 palavras é classificado com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2020/).

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

**GRUPO I** ..... **96 pontos**

**1.** ..... **16 pontos**

Na resposta, devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- o espaço do jardim transforma-se ao ser ocupado por vendedores;
- os objetos exibidos são de natureza muito diversa.

• Aspetos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Explica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, por que razão o jardim é comparado a uma «casa de espetáculos» (l. 1).	12
2	Explica, de forma incompleta ou com imprecisões, por que razão o jardim é comparado a uma «casa de espetáculos» (l. 1).	8
1	Explica, de forma vaga, por que razão o jardim é comparado a uma «casa de espetáculos» (l. 1).	4

• Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 4 pontos

Estruturação do discurso

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente bem estruturado, que evidencia uma articulação coerente das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados.	2
1	Produz um discurso com insuficiências ao nível da estruturação e ao nível da articulação das ideias, que podem afetar parcialmente a inteligibilidade do discurso.	1

Correção linguística\*

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

\* Vide Correção linguística (p. 2).

2. .... 16 pontos

Na resposta, devem ser abordados dois dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

A protagonista pertence ao estrato mais pobre da classe trabalhadora («uma jovem do mais pobre que há, mesmo na classe trabalhadora» – ll. 4-5):

- auferir um baixo salário numa fábrica, que lhe dá para o estritamente necessário («Do seu ordenado numa fábrica de chocolates, depois de pagar a renda do quarto, os transportes e uma sessão de cinema aos sábados, só lhe sobrava para ir comendo uns bolos e pastéis» – ll. 5-7);
- vive num quarto arrendado muito pequeno («por muito que olhasse à volta no seu cubículo» – l. 9);
- não tem bens de valor («não descobriu nada com potencialidade para ser vendido, a não ser um pente de osso» – ll. 9-10).

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Refere, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, dois dos aspetos que, no segundo parágrafo, evidenciam a classe social da protagonista. Fundamenta a resposta com citações.	12
2	Refere, de forma incompleta ou com imprecisões, dois dos aspetos que, no segundo parágrafo, evidenciam a classe social da protagonista. Fundamenta a resposta com citações.  OU Refere, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, um dos aspetos que, no segundo parágrafo, evidenciam a classe social da protagonista. Fundamenta a resposta com, pelo menos, uma citação.	8
1	Refere, de forma incompleta ou com imprecisões, um dos aspetos que, no segundo parágrafo, evidenciam a classe social da protagonista. Fundamenta a resposta com, pelo menos, uma citação.  OU Refere, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, dois dos aspetos que, no segundo parágrafo, evidenciam a classe social da protagonista, sem fundamentar a resposta com citações.	4

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 4 pontos

Estruturação do discurso

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente bem estruturado, que evidencia uma articulação coerente das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados.	2
1	Produz um discurso com insuficiências ao nível da estruturação e ao nível da articulação das ideias, que podem afetar parcialmente a inteligibilidade do discurso.	1

Correção linguística\*

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

\* Vide Correção linguística (p. 2).

3. .... 16 pontos

Na resposta, devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- vontade de vender alguns dos seus bens, para obter rendimentos adicionais (ll. 8-9);
- decisão de ir passear à feira apenas como visitante ou compradora, uma vez que possui um só objeto «com potencialidade para ser vendido» (l. 10).

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Explicita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, o contraste entre o que a jovem deseja e o que ela acaba por decidir quando considera aquela «oportunidade» (l. 8).	12
2	Explicita, de forma incompleta ou com imprecisões, o contraste entre o que a jovem deseja e o que ela acaba por decidir quando considera aquela «oportunidade» (l. 8).	8
1	Explicita, de forma vaga, o contraste entre o que a jovem deseja e o que ela acaba por decidir quando considera aquela «oportunidade» (l. 8).	4

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 4 pontos

Estruturação do discurso

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente bem estruturado, que evidencia uma articulação coerente das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados.	2
1	Produz um discurso com insuficiências ao nível da estruturação e ao nível da articulação das ideias, que podem afetar parcialmente a inteligibilidade do discurso.	1

Correção linguística\*

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

\* Vide Correção linguística (p. 2).

4. .... 16 pontos

Na resposta, devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- «gravemente»: atitude distante, típica de um vendedor experimentado;
- «mecanicamente»: comportamento de pessoa interessada, por parte da jovem, simulando, de forma inconsciente, os tiques dos especialistas.

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Relaciona, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, os advérbios «gravemente» e «mecanicamente» (l. 21) com a atitude de cada uma das personagens.	12
2	Relaciona, de forma incompleta ou com imprecisões, os advérbios «gravemente» e «mecanicamente» (l. 21) com a atitude de cada uma das personagens. OU Relaciona, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, apenas um dos advérbios com a atitude da personagem respetiva.	8
1	Relaciona, de forma vaga, os advérbios «gravemente» e «mecanicamente» (l. 21) com a atitude de cada uma das personagens. OU Relaciona, de forma incompleta ou com imprecisões, apenas um dos advérbios com a atitude da personagem respetiva.	4

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 4 pontos

Estruturação do discurso

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente bem estruturado, que evidencia uma articulação coerente das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados.	2
1	Produz um discurso com insuficiências ao nível da estruturação e ao nível da articulação das ideias, que podem afetar parcialmente a inteligibilidade do discurso.	1

Correção linguística\*

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

\* Vide Correção linguística (p. 2).

5. .... 16 pontos

Na resposta, devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- os «meses» (l. 36) que a rapariga levaria até conseguir comprar todas as gravuras ao seu amado, evidenciando os poucos recursos que tem;
- dificuldade da rapariga em exprimir o seu amor, o que se revela pela morosidade e pela complexidade do plano traçado.

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Explica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, de que modo o projeto referido no último parágrafo evidencia a «pobreza e timidez» (l. 34) da rapariga.	12
2	Explica, de forma incompleta ou com imprecisões, de que modo o projeto referido no último parágrafo evidencia a «pobreza e timidez» (l. 34) da rapariga.	8
1	Explica, de forma vaga, de que modo o projeto referido no último parágrafo evidencia a «pobreza e timidez» (l. 34) da rapariga.	4

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 4 pontos

Estruturação do discurso

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente bem estruturado, que evidencia uma articulação coerente das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados.	2
1	Produz um discurso com insuficiências ao nível da estruturação e ao nível da articulação das ideias, que podem afetar parcialmente a inteligibilidade do discurso.	1

Correção linguística\*

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

\* Vide Correção linguística (p. 2).

6. .... 16 pontos

Na resposta, pode ser abordado um dos tópicos seguintes, ou outro igualmente relevante:

- curiosidade («mas sentia que ele a observava» – l. 29);
- interesse amoroso («foi com plena consciência de obedecer a uma atração mútua» – l. 30).

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Apresenta um sentimento plausível e justifica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, a resposta com elementos do texto.	12
2	Apresenta um sentimento plausível e justifica, de forma incompleta ou com imprecisões, a resposta com elementos do texto.	8
1	Apresenta um sentimento plausível e justifica, de forma vaga, a resposta com elementos do texto.	4

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 4 pontos

Estruturação do discurso

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente bem estruturado, que evidencia uma articulação coerente das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados.	2
1	Produz um discurso com insuficiências ao nível da estruturação e ao nível da articulação das ideias, que podem afetar parcialmente a inteligibilidade do discurso.	1

Correção linguística\*

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

\* Vide Correção linguística (p. 2).

**GRUPO II** ..... **128 pontos**

**1. a 7.** ..... **112 pontos**

Item	Chave	Pontuação
1.	(D)	16
2.	(A)	16
3.	(A)	16
4.	(C)	16
5.	(D)	16
6.	(B)	16
7.	(C)	16

**8.** ..... **16 pontos**

a) 3; b) 2.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Seleciona as duas opções corretas.	16
1	Seleciona uma opção correta.	8

**Parâmetro A: Género/Formato Textual**

<b>Níveis</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Pontuação</b>
<b>4</b>	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), respeitando os aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• faz uma introdução ao tema, em que indica o seu ponto de vista;</li> <li>• fundamenta em dois argumentos a perspetiva adotada;</li> <li>• formula uma conclusão adequada ao desenvolvimento do tema.</li> </ul>	<b>8</b>
<b>3</b>	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), fundamentando em dois argumentos a perspetiva adotada, mas apresenta falhas pontuais em um dos dois restantes aspetos indicados neste parâmetro.	<b>6</b>
<b>2</b>	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta em apenas um argumento a perspetiva adotada, assegurando os restantes aspetos indicados neste parâmetro. OU Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), fundamentando em dois argumentos a perspetiva adotada, mas apresenta falhas nos outros dois aspetos indicados neste parâmetro.	<b>4</b>
<b>1</b>	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas apresenta falhas no conjunto dos aspetos indicados neste parâmetro. OU Escreve um texto em que as marcas do género/formato solicitado se misturam, sem critério nem intencionalidade, com as de outros géneros/formatos.	<b>2</b>

**Nota** – A pertinência da informação é avaliada no Parâmetro B.

**Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação**

<b>Níveis</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Pontuação</b>
<b>4</b>	Trata o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa, assegurando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• a mobilização de argumentos pertinentes;</li> <li>• a progressão da informação de forma coerente;</li> <li>• o recurso a um repertório lexical e a um registo de língua globalmente adequados ao desenvolvimento do tema, ainda que possam existir afastamentos esporádicos, justificados pela intencionalidade comunicativa.</li> </ul>	<b>12</b>
<b>3</b>	Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata o tema proposto com desvios pouco significativos, mas escreve um texto com eficácia argumentativa (tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido).	<b>9</b>
<b>2</b>	Trata o tema proposto com desvios pouco significativos e escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas significativas nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.	<b>6</b>
<b>1</b>	Trata o tema proposto com desvios significativos e escreve um texto com pouca eficácia argumentativa, mobilizando muito pouca informação pertinente.	<b>3</b>

**Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais**

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto bem organizado, em que evidencia um bom domínio dos mecanismos de coesão textual, respeitando os aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"><li>• apresenta um texto constituído por três partes individualizadas (introdução, desenvolvimento e conclusão), devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente;</li><li>• marca, corretamente, os parágrafos;</li><li>• utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica;</li><li>• mantém cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas;</li><li>• estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li></ul>	12
3	Escreve um texto globalmente bem organizado, em que evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em um ou dois dos aspetos indicados neste parâmetro.	9
2	Escreve um texto organizado de forma satisfatória, em que evidencia um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em três ou mais dos aspetos indicados neste parâmetro, ou falhas significativas em um ou dois desses aspetos.	6
1	Escreve um texto organizado de forma pouco satisfatória, em que evidencia um domínio insuficiente dos mecanismos de coesão textual.	3

**Parâmetro D: Correção Linguística\***

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	8
3	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar de 9 a 12 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	6
2	Escreve com insuficiências no domínio da correção linguística, podendo apresentar de 13 a 16 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	4
1	Escreve com insuficiências frequentes no domínio da correção linguística, podendo apresentar de 17 a 20 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2

Fatores de desvalorização – Limites de extensão (*Vide* Quadro 2 dos Critérios Gerais de Classificação – p. 3)

\* *Vide* Correção linguística (p. 2).

## COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes 4 itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Grupo								Subtotal
	I				III				
	2.	3.	5.						
Cotação (em pontos)	16	16	16					40	88
Destes 11 itens, contribuem para a classificação final da prova os 7 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Grupo I								Subtotal
	1.	4.	6.						
	Grupo II								
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Cotação (em pontos)	7 x 16 pontos								112
<b>TOTAL</b>									<b>200</b>