

Exame Final Nacional de Português Língua Segunda

(Alunos com surdez severa a profunda)

Prova 138 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2022

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 27-B/2022, de 23 de março

Critérios de Classificação

18 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta restrita

Nos itens de resposta restrita, são avaliados aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) e aspetos de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso implica a classificação com zero pontos nos aspetos de correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou interpretações constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

No âmbito da correção linguística, os níveis de desempenho têm em conta o tipo de ocorrências previsto no Quadro 1.

Resposta extensa

No item de resposta extensa, são avaliados os parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais, (D) Correção Linguística.

Para cada parâmetro, estão previstos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros.

No âmbito da correção linguística, os níveis de desempenho têm em conta o tipo de ocorrências previsto no Quadro 1.

Tipologia de erros no âmbito da correção linguística

O Quadro 1 apresenta a tipologia de erros no âmbito da correção linguística aplicável aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

Quadro 1 – Tipologia de erros no âmbito da correção linguística

Tipo de ocorrências
<ul style="list-style-type: none">• erro inequívoco de pontuação• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e erro por ausência de maiúscula quando obrigatória)• erro de morfologia• incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra• erro de sintaxe• impropriedade lexical

Ao longo da prova, contabiliza-se como uma única ocorrência a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e erro por ausência de maiúscula quando obrigatória).

Fatores de desvalorização

Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, aplicam-se as desvalorizações apresentadas no Quadro 2.

Quadro 2 – Limites de extensão

Descrição	Desvalorização (pontos)
Produz um texto de 80 a 119 ou de 181 a 220 palavras.	1
Produz um texto de 40 a 79 palavras ou com mais de 220 palavras.	2

Qualquer resposta que apresente uma extensão inferior a 40 palavras é classificada com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2022/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

1. 15 pontos

Na resposta, devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- mudança de casa da narradora, na infância, para outro espaço geográfico («Perdi-a de vista quando éramos meninas de escola e me mudei para uma cidade distante.» – II. 2-3);
- exílio da amiga («se refugiou aqui» – I. 3), devido ao Holocausto («terror hitleriano» – I. 3).

- Aspectos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) 13 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
5	<p>Identifica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, os motivos da longa separação das amigas, com base no primeiro parágrafo do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	13
4	<p>Identifica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, os motivos da longa separação das amigas, com base no primeiro parágrafo do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	11
3	<p>Identifica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, um motivo da longa separação das amigas, com base no primeiro parágrafo do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Identifica, de forma incompleta ou com imprecisões, os motivos da longa separação das amigas, com base no primeiro parágrafo do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	7
2	<p>Identifica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, um motivo da longa separação das amigas, com base no primeiro parágrafo do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Identifica, de forma incompleta ou com imprecisões, os motivos da longa separação das amigas, com base no primeiro parágrafo do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	5
1	<p>Identifica, de forma incompleta ou com imprecisões, um motivo da longa separação das amigas, com base no primeiro parágrafo do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que comprometem, ou não, a progressão e o encadeamento das ideias.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Identifica, de forma vaga, os motivos da longa separação das amigas, com base no primeiro parágrafo do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que comprometem, ou não, a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	3

- Aspectos de correção linguística (CL)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

VERSÃO DE TRABALHO

* Vide Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

2. 15 pontos

Na resposta, devem ser abordados dois dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- não reconhecimento imediato («Quem?» – l. 7), pela memória vaga e imprecisa da amiga («conversa de pessoas que mal se lembram uma da outra» – l. 10);
- surpresa pelo telefonema inesperado («O quê?» – l. 9);
- incredulidade pela presença da amiga em Washington («Mas é impossível! Tu aqui? De onde vieste?» – l. 9).

- Aspectos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) 13 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
5	<p>Refere, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, duas reações de Gerda durante a conversa ao telefone.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	13
4	<p>Refere, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, duas reações de Gerda durante a conversa ao telefone.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	11
3	<p>Refere, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, uma reação de Gerda durante a conversa ao telefone.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Refere, de forma incompleta ou com imprecisões, duas reações de Gerda durante a conversa ao telefone.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	7
2	<p>Refere, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, uma reação de Gerda durante a conversa ao telefone.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Refere, de forma incompleta ou com imprecisões, duas reações de Gerda durante a conversa ao telefone.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	5
1	<p>Refere, de forma incompleta ou com imprecisões, uma reação de Gerda durante a conversa ao telefone.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que comprometem, ou não, a progressão e o encadeamento das ideias.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Refere, de forma vaga, duas reações de Gerda durante a conversa ao telefone.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que comprometem, ou não, a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	3

- Aspectos de correção linguística (CL)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

VERSÃO DE TRABALHO

* Vide Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

3. 15 pontos

Na resposta, devem ser abordados dois dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- forte desagrado pela decoração do armazém («*Kitsch* – pensei» – l. 18);
- realce do excesso ornamental («todo enfeitado de florezinhas de papel cor-de-rosa, tanto na fachada como lá dentro» – ll. 16-17);
- procura da palavra mais apropriada à avaliação depreciativa («“mau gosto” seria frouxo. Piroso aproxima-se mais. O inglês talvez a traduzisse por *shoddy*» – ll. 19-20).

- Aspectos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) 13 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
5	<p>Explícita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, a opinião da narradora sobre a decoração do armazém comercial, fundamentando a resposta com citações do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	13
4	<p>Explícita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, a opinião da narradora sobre a decoração do armazém comercial, fundamentando a resposta com citações do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	11
3	<p>Explícita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, a opinião da narradora sobre a decoração do armazém comercial, fundamentando a resposta com, apenas, uma citação do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p> <p>OU</p> <p>Explícita, de forma incompleta ou com imprecisões, a opinião da narradora sobre a decoração do armazém comercial, fundamentando a resposta com citações do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	7
2	<p>Explícita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, a opinião da narradora sobre a decoração do armazém comercial, fundamentando a resposta com, apenas, uma citação do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p> <p>OU</p> <p>Explícita, de forma incompleta ou com imprecisões, a opinião da narradora sobre a decoração do armazém comercial, fundamentando a resposta com citações do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	5

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
1	Explicita, de forma incompleta ou com imprecisões, a opinião da narradora sobre a decoração do armazém comercial, fundamentando a resposta com, apenas, uma citação do texto. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que comprometem, ou não, a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explicita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, a opinião da narradora sobre a decoração do armazém comercial, sem fundamentar a resposta com citações do texto. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que comprometem, ou não, a progressão e o encadeamento das ideias.	3

- Aspectos de correção linguística (CL)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

* Vide Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

4. 15 pontos

Na resposta, devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- a expectativa de que a aparência da amiga corresponda à figura de uma alemã da província («esperar a minha amiga de uma aldeia da Alemanha do Norte» – ll. 23-24) é cumprida («Por fim vi uma senhora [...] vestida à moda alemã da província» – ll. 25-26);
- a expectativa de que Gerda compareça com o vestuário combinado («à espera do casaco amarelo e do chapéu azul» – l. 25) é confirmada («O casaco era amarelo, o chapéu azul.» – ll. 27-28).

- Aspectos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) 13 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
5	Explica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, de que modo a aparência de Gerda corresponde às expectativas da amiga. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.	13
4	Explica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, de que modo a aparência de Gerda corresponde às expectativas da amiga. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.	11
3	Explica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, de que modo a aparência de Gerda corresponde a uma das expectativas da amiga. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explica, de forma incompleta ou com imprecisões, de que modo a aparência de Gerda corresponde às expectativas da amiga. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.	7
2	Explica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, de que modo a aparência de Gerda corresponde a uma das expectativas da amiga. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explica, de forma incompleta ou com imprecisões, de que modo a aparência de Gerda corresponde às expectativas da amiga. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.	5
1	Explica, de forma incompleta ou com imprecisões, de que modo a aparência de Gerda corresponde a uma das expectativas da amiga. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que comprometem, ou não, a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explica, de forma vaga, de que modo a aparência de Gerda corresponde às expectativas da amiga. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que comprometem, ou não, a progressão e o encadeamento das ideias.	3

- Aspectos de correção linguística (CL)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

VERSÃO DE TRABALHO

* Vide Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

5. 15 pontos

Na resposta, devem ser abordados dois dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- memória de Gerda, a amiga de uma aldeia alemã («eu também era a amiga da aldeia» – ll. 31-32);
- recordação de quando ambas eram meninas e usavam tranças («menina de tranças» – ll. 31 e 32);
- lembrança de pessoas que conhecera trinta anos antes, na aldeia («Perguntámo-nos pelos mais variados conhecidos.» – ll. 40-41).

- Aspectos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) 13 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
5	Menciona, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, duas recordações que a narradora guarda da sua infância. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.	13
4	Menciona, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, duas recordações que a narradora guarda da sua infância. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.	11
3	Menciona, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, uma recordação que a narradora guarda da sua infância. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias. OU Menciona, de forma incompleta ou com imprecisões, duas recordações que a narradora guarda da sua infância. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.	7
2	Menciona, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, uma recordação que a narradora guarda da sua infância. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias. OU Menciona, de forma incompleta ou com imprecisões, duas recordações que a narradora guarda da sua infância. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.	5
1	Menciona, de forma incompleta ou com imprecisões, uma recordação que a narradora guarda da sua infância. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que comprometem, ou não, a progressão e o encadeamento das ideias. OU Menciona, de forma vaga, duas recordações que a narradora guarda da sua infância. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que comprometem, ou não, a progressão e o encadeamento das ideias.	3

- Aspectos de correção linguística (CL)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

VERSÃO DE TRABALHO

* Vide Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

6. 15 pontos

Na resposta, devem ser abordados dois dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- sofrimento pela morte de familiares em campos de concentração («Os pais dela tinham morrido em Auschwitz, um primo em Dachau» – l. 42);
- rememoração das vivências traumatizantes, associadas ao período histórico do nazismo («E lá estávamos nós a reviver os anos terríveis do Reich milenário.» – ll. 42-43);
- reconhecimento da incapacidade de cortar laços com o passado («Não, não é possível fugir-se disso. As distâncias não contam.» – ll. 43-44);
- afinidade emocional e reaproximação afetiva («Foi a morte que nos fez de novo amigas.» – l. 44).

- Aspectos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) 13 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
5	<p>Propõe, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, duas explicações para a afirmação «Sentimo-nos agora mais íntimas.», com base no último parágrafo do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	13
4	<p>Propõe, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, duas explicações para a afirmação «Sentimo-nos agora mais íntimas.», com base no último parágrafo do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	11
3	<p>Propõe, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, uma explicação para a afirmação «Sentimo-nos agora mais íntimas.», com base no último parágrafo do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Propõe, de forma incompleta ou com imprecisões, duas explicações para a afirmação «Sentimo-nos agora mais íntimas.», com base no último parágrafo do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	7
2	<p>Propõe, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, uma explicação para a afirmação «Sentimo-nos agora mais íntimas.», com base no último parágrafo do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Propõe, de forma incompleta ou com imprecisões, duas explicações para a afirmação «Sentimo-nos agora mais íntimas.», com base no último parágrafo do texto.</p> <p>Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias.</p>	5

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
1	Propõe, de forma incompleta ou com imprecisões, uma explicação para a afirmação «Sentimo-nos agora mais íntimas.», com base no último parágrafo do texto. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que comprometem, ou não, a progressão e o encadeamento das ideias. OU Propõe, de forma vaga, duas explicações para a afirmação «Sentimo-nos agora mais íntimas.», com base no último parágrafo do texto. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que comprometem, ou não, a progressão e o encadeamento das ideias.	3

- Aspectos de correção linguística (CL)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

GRUPO II **96 pontos**

1. a 7. **84 pontos**

Item	Chave	Pontuação
1.	(D)	12
2.	(B)	12
3.	(C)	12
4.	(D)	12
5.	(A)	12
6.	(A)	12
7.	(B)	12

* Vide Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

8. 12 pontos

a) 3; b) 2; c) 3.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Seleciona as três opções corretas.	12
2	Seleciona duas opções corretas.	8
1	Seleciona uma opção correta.	4

GRUPO III 44 pontos

Parâmetro A: Género/Formato Textual 9 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), incluindo: <ul style="list-style-type: none">• uma descrição da imagem, referindo os principais elementos que a compõem;• um comentário crítico, devidamente fundamentado, em que destaca a relação da imagem com a frase citada;• uma conclusão adequada ao ponto de vista desenvolvido.	9
3	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), incluindo um comentário crítico pouco fundamentado, mas assegurando o cumprimento das restantes indicações previstas neste parâmetro. OU Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), incluindo um comentário crítico devidamente fundamentado, mas apresentando falhas relativamente a uma das restantes indicações previstas neste parâmetro.	7
2	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), incluindo um comentário crítico pouco fundamentado e apresentando falhas relativamente a uma das restantes indicações previstas neste parâmetro.	5
1	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), mas apresenta falhas relativamente ao conjunto das indicações previstas neste parâmetro. OU Escreve um texto em que as marcas do género/formato solicitado se misturam, sem critério nem intencionalidade, com as de outros géneros/formatos.	3

Nota – A pertinência da informação é avaliada no Parâmetro B.

Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação 13 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Trata, sem desvios, a temática sugerida pela imagem e escreve um texto com eficácia argumentativa, assegurando: <ul style="list-style-type: none">• a mobilização de aspetos diversificados e pertinentes, tanto no que diz respeito à descrição da imagem como ao comentário crítico;• a progressão da informação de forma coerente;• o recurso a um repertório lexical e a um registo de língua globalmente adequados ao desenvolvimento do tema, ainda que possam existir afastamentos esporádicos, justificados pela intencionalidade comunicativa.	13
3	Trata, sem desvios, a temática sugerida pela imagem, mas escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata, com desvios pouco significativos, a temática sugerida pela imagem, mas escreve um texto com eficácia argumentativa (tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido).	10
2	Trata, com desvios pouco significativos, a temática sugerida pela imagem e escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata, sem desvios, a temática sugerida pela imagem, mas escreve um texto com falhas significativas nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.	7
1	Trata, com desvios significativos, a temática sugerida pela imagem e escreve um texto com pouca eficácia argumentativa, mobilizando muito pouca informação pertinente.	4

Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais 13 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto bem organizado, em que evidencia um bom domínio dos mecanismos de coesão textual, respeitando os aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none">• apresenta um texto constituído por três partes individualizadas (introdução, desenvolvimento e conclusão), devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente;• marca, corretamente, os parágrafos;• utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica;• mantém cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas;• estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.	13
3	Escreve um texto globalmente bem organizado, em que evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em um ou dois dos aspetos indicados neste parâmetro.	10
2	Escreve um texto organizado de forma satisfatória, em que evidencia um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais em três ou mais dos aspetos indicados neste parâmetro, ou falhas significativas em um ou dois desses aspetos.	7
1	Escreve um texto organizado de forma pouco satisfatória, em que evidencia um domínio insuficiente dos mecanismos de coesão textual.	4

Parâmetro D: Correção Linguística* 9 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar até 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	9
3	Escreve, globalmente, com correção linguística, podendo apresentar de 9 a 12 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	7
2	Escreve com insuficiências no domínio da correção linguística, podendo apresentar de 13 a 16 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	5
1	Escreve com insuficiências frequentes no domínio da correção linguística, podendo apresentar de 17 a 20 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	3

Fatores de desvalorização – Limites de extensão (Vide Quadro 2 dos Critérios Gerais de Classificação – p. 3)

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes 11 itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Grupo										Subtotal
	I		II						III		
	1.	6.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
Cotação (em pontos)	15	15	8 x 12 pontos						44		170
Destes 4 itens, contribuem para a classificação final da prova os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Grupo I					Subtotal					
	2.	3.	4.	5.							
Cotação (em pontos)	2 x 15 pontos					30					
TOTAL											200

* Vide Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).