REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

IAVE INSTITUTO DE AVALIAÇÃO EDUCATIVA, I.P.

Exame Final Nacional de Português Língua Segunda

(Alunos com surdez severa a profunda)

Prova 138 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2025

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Critérios de Classificação

13 Páginas

VERSÃO DE TRABALHO

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta restrita

Nos itens de resposta restrita, são avaliados aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) e aspetos de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso implica a classificação com zero pontos nos aspetos de correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou interpretações constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

No âmbito da correção linguística, os níveis de desempenho têm em conta o tipo de ocorrências previsto no Quadro 1.

Resposta extensa

No item de resposta extensa, são avaliados os parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais, (D) Correção Linguística.

Para cada parâmetro, estão previstos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros.

No âmbito da correção linguística, os níveis de desempenho têm em conta o tipo de ocorrências previsto no Quadro 1.

Tipologia de erros no âmbito da correção linguística

O Quadro 1 apresenta a tipologia de erros no âmbito da correção linguística aplicável aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

Quadro 1 – Tipologia de erros no âmbito da correção linguística

Tipo de ocorrências
• erro inequívoco de pontuação • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e erro por ausência de maiúscula quando obrigatória) • erro de morfologia • incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra • erro de sintaxe • impropriedade lexical

Ao longo da prova, contabiliza-se como uma única ocorrência a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e erro por ausência de maiúscula quando obrigatória).

VERSÃO DE TRABALHO

Fator de desvalorização

Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, aplicam-se as desvalorizações apresentadas no Quadro 2.

Quadro 2 – Limites de extensão

Descrição	Desvalorização (pontos)
Produz um texto de 80 a 119 ou de 181 a 220 palavras.	**1**
Produz um texto de 40 a 79 palavras ou com mais de 220 palavras.	**2**

Qualquer resposta que apresente uma extensão inferior a 40 palavras é classificada com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2025/).

VERSÃO DE TRABALHO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I ..... **74 pontos**

1. ..... **15 pontos**

Na resposta, devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- espaço: uma esplanada junto ao mar, com quase todas as mesas ocupadas por uma clientela constituída, sobretudo, por jovens vestidos com roupas «de cores claras de praia» (ll. 14-15);
- tempo: uma tarde quente, em que os clientes da esplanada se protegem do sol «sob guarda-sóis coloridos» (l. 14).

• Aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) ..... 13 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
5	Caracteriza, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, o espaço e o tempo em que decorre a ação. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	13
4	Caracteriza, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, o espaço e o tempo em que decorre a ação. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	11
3	Caracteriza, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, o espaço ou o tempo em que decorre a ação. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. OU Caracteriza, de forma incompleta ou com imprecisões, o espaço e o tempo em que decorre a ação. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	7
2	Caracteriza, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, o espaço ou o tempo em que decorre a ação. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Caracteriza, de forma incompleta ou com imprecisões, o espaço e o tempo em que decorre a ação. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	5
1	Caracteriza, de forma incompleta ou com imprecisões, o espaço ou o tempo em que decorre a ação. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que podem comprometer a progressão e o encadeamento das ideias.	3

VERSÃO DE TRABALHO

- Aspetos de correção linguística (CL)* ..... 2 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Escreve um texto em que apresenta de 0 a 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve um texto em que apresenta de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

VERSÃO DE TRABALHO

* *Vide* Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

2. ..... **15 pontos**

Na resposta, devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- mantém-se atenta à entrada da esplanada e à passagem do tempo, mostrando alguma impaciência («de vez em quando olhava ao lado a porta [...] e depois olhava o relógio» – ll. 6-7);
- observa o mar, abstraindo-se das pessoas que ocupam as mesas («num desses momentos de alheamento» – ll. 8-9).

- Aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) ..... 13 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
5	Descreve, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, com base no segundo parágrafo, o comportamento da rapariga até à chegada do rapaz. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	13
4	Descreve, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, com base no segundo parágrafo, o comportamento da rapariga até à chegada do rapaz. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	11
3	Descreve, de forma incompleta ou com imprecisões, com base no segundo parágrafo, o comportamento da rapariga até à chegada do rapaz. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	7
2	Descreve, de forma incompleta ou com imprecisões, com base no segundo parágrafo, o comportamento da rapariga até à chegada do rapaz. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	5
1	Descreve, de forma vaga, com base no segundo parágrafo, o comportamento da rapariga até à chegada do rapaz. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que podem comprometer a progressão e o encadeamento das ideias.	3

- Aspetos de correção linguística (CL)* ..... 2 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Escreve um texto em que apresenta de 0 a 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve um texto em que apresenta de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

VERSÃO DE TRABALHO

* *Vide* Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

3. ..... **15 pontos**

Na resposta, devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- quando a rapariga o interpela pela primeira vez, o rapaz dá atenção ao criado, a quem responde de imediato («Pode ser o mesmo» – l. 20);
- da segunda vez que a rapariga o interroga, ele desvia a atenção dela, recorrendo a manifestações de afeto («sorriu-lhe e tomou-lhe uma das mãos» – l. 23) e elogiando-lhe o vestido;
- depois de ela o questionar pela terceira vez, o rapaz insiste no elogio ao vestido da rapariga («Deve ser dos olhos limpos com que to vejo hoje.» – l. 28), em vez de lhe responder.

- Aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) ..... 13 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
5	Explicita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, cada uma das reações do rapaz às perguntas da rapariga. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	13
4	Explicita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, cada uma das reações do rapaz às perguntas da rapariga. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	11
3	Explicita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, duas das reações do rapaz às perguntas da rapariga. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explicita, de forma incompleta ou com imprecisões, cada uma das reações do rapaz às perguntas da rapariga. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	7
2	Explicita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, duas das reações do rapaz às perguntas da rapariga. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explicita, de forma incompleta ou com imprecisões, cada uma das reações do rapaz às perguntas da rapariga. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	5
1	Explicita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, uma das reações do rapaz às perguntas da rapariga. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que podem comprometer a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explicita, de forma incompleta ou com imprecisões, duas das reações do rapaz às perguntas da rapariga. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que podem comprometer a progressão e o encadeamento das ideias.	3

VERSÃO DE TRABALHO

- Aspetos de correção linguística (CL)* ..... 2 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Escreve um texto em que apresenta de 0 a 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve um texto em que apresenta de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

4. ..... **14 pontos**

(C)

VERSÃO DE TRABALHO

* *Vide* Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

5. ..... **15 pontos**

Na resposta, devem ser abordados dois dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- sereno, ao revelar cuidado na escolha das palavras («Trata-se de estar certo o que te disser.» – l. 32);
- deleitado, ao apreciar a aparência física da rapariga («achei que te ficava bem o vestido» – l. 34);
- surpreendido perante a reação da rapariga às suas palavras elogiosas («tu estranhaste que eu o dissesse» – ll. 34-35);
- meditativo, ao convidar a rapariga à reflexão por meio de questões (ll. 37-38; l. 40);
- sonhador, ao imaginar-se a contemplar o mar («posso estar horas a olhar» – l. 42).

- Aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) ..... 13 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
5	Caracteriza, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, com base em dois aspetos, o estado psicológico do rapaz. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	13
4	Caracteriza, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, com base em dois aspetos, o estado psicológico do rapaz. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	11
3	Caracteriza, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, com base num aspeto, o estado psicológico do rapaz. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. OU Caracteriza, de forma incompleta ou com imprecisões, com base em dois aspetos, o estado psicológico do rapaz. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	7
2	Caracteriza, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, com base num aspeto, o estado psicológico do rapaz. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Caracteriza, de forma incompleta ou com imprecisões, com base em dois aspetos, o estado psicológico do rapaz. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	5
1	Caracteriza, de forma incompleta ou com imprecisões, com base num aspeto, o estado psicológico do rapaz. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que podem comprometer a progressão e o encadeamento das ideias.	3

VERSÃO DE TRABALHO

- Aspetos de correção linguística (CL)* ..... 2 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Escreve um texto em que apresenta de 0 a 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve um texto em que apresenta de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

GRUPO II

Item	Chave	Pontuação
1.	**(B)**	14
2.	**(C)**	14
3.	**(A)**	14
4.	**(D)**	14
5.	**(B)**	14
6.	**(B)**	14
7.	**(A)**	14

8. ..... **14 pontos**

a) → **3**; **b)** → **2**.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Completa a afirmação, selecionando as duas opções corretas.	14
1	Completa a afirmação, selecionando uma opção correta.	7

VERSÃO DE TRABALHO

* *Vide* Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

GRUPO III ..... 42 pontos

Parâmetro A: Género/Formato Textual ..... 9 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), incluindo: • a descrição dos dois quadros, destacando os principais elementos que os compõem; • um comentário, devidamente fundamentado, em que refere a crítica presente no quadro de Banksy, baseando-se na comparação das duas obras e dos respetivos títulos; • uma conclusão adequada ao ponto de vista desenvolvido.	9
3	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), incluindo um comentário crítico pouco fundamentado, mas assegura o cumprimento das restantes indicações previstas neste parâmetro. OU Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), incluindo um comentário crítico devidamente fundamentado, mas apresenta falhas relativamente a uma das restantes indicações previstas neste parâmetro.	7
2	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), incluindo um comentário crítico pouco fundamentado e apresentando falhas relativamente a uma das restantes indicações previstas neste parâmetro.	5
1	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), mas apresenta falhas relativamente ao conjunto das indicações previstas neste parâmetro. OU Escreve um texto em que as marcas do género/formato solicitado se misturam, sem critério nem intencionalidade, com as de outros géneros/formatos.	3

Nota – A pertinência da informação é avaliada no Parâmetro B.

Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação ..... 12 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Trata, sem desvios, a temática sugerida pelas imagens e escreve um texto com eficácia argumentativa, assegurando: • a mobilização de aspetos diversificados e pertinentes, tanto no que diz respeito à descrição das imagens como ao comentário crítico; • a progressão da informação de forma coerente; • o recurso a um repertório lexical e a um registo de língua globalmente adequados ao desenvolvimento do tema, ainda que possam existir afastamentos esporádicos, justificados pela intencionalidade comunicativa.	12
3	Trata, sem desvios, a temática sugerida pelas imagens, mas escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata, com desvios pouco significativos, a temática sugerida pelas imagens, mas escreve um texto com eficácia argumentativa (tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido).	9
2	Trata, com desvios pouco significativos, a temática sugerida pelas imagens e escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata, sem desvios, a temática sugerida pelas imagens, mas escreve um texto com falhas significativas nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.	6
1	Trata, com desvios significativos, a temática sugerida pelas imagens e escreve um texto com pouca eficácia argumentativa.	3

VERSÃO DE TRABALHO

Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais ..... 12 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto bem organizado, em que evidencia um bom domínio dos mecanismos de coesão textual, respeitando os aspetos seguintes: • apresenta um texto constituído por três partes individualizadas (introdução, desenvolvimento e conclusão), devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente; • marca, corretamente, os parágrafos; • utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica; • mantém cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas; • estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.	12
3	Escreve um texto globalmente bem organizado, em que evidencia um domínio satisfatório dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em um ou dois dos aspetos indicados neste parâmetro.	9
2	Escreve um texto organizado de forma satisfatória, em que evidencia um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais em três ou mais dos aspetos indicados neste parâmetro, ou falhas significativas em um ou dois desses aspetos.	6
1	Escreve um texto organizado de forma pouco satisfatória, em que evidencia um domínio insuficiente dos mecanismos de coesão textual.	3

Parâmetro D: Correção Linguística* ..... 9 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto em que apresenta de 0 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	9
3	Escreve um texto em que apresenta de 9 a 12 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	7
2	Escreve um texto em que apresenta de 13 a 16 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	5
1	Escreve um texto em que apresenta de 17 a 20 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	3

Fator de desvalorização – Limites de extensão (*Vide* Quadro 2 dos Critérios Gerais de Classificação – p. 3)

VERSÃO DE TRABALHO

* *Vide* Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes 10 itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Grupo										Subtotal
	I					II				III	
	1.	2.	3.	4.	5.	1.	4.	5.	8.		
Cotação (em pontos)	15	15	15	14	15	4 x 14 pontos				42	**172**
Destes 4 itens, contribuem para a classificação final da prova os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Grupo II										Subtotal
	2.	3.	6.	7.							
Cotação (em pontos)	2 x 14 pontos										**28**
TOTAL											**200**

VERSÃO DE TRABALHO