

Exame Final Nacional de Português
Prova 639 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2025
12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Critérios de Classificação

16 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A ausência de indicação inequívoca da versão da prova implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de seleção.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Os critérios de classificação relativos aos itens de construção apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Resposta restrita

Nos itens de resposta restrita, são avaliados aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C-ED) e de correção linguística (CL).

A classificação com zero pontos no parâmetro que contempla aspectos de conteúdo e de estruturação do discurso implica a classificação com zero pontos no parâmetro que contempla os aspectos de correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou interpretações constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

No âmbito da estruturação do discurso, avalia-se a capacidade de assegurar a progressão e o encadeamento da informação através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados, considerando-se o seguinte:

- exceto quando tal é expressamente requerido no item, as respostas não têm de apresentar um parágrafo introdutório nem um parágrafo conclusivo;
- apenas deve ser penalizada a ausência dos parágrafos inequivocamente necessários, ou seja, aqueles que decorrem da introdução de unidades de sentido claramente distintas das anteriores;
- a progressão e a clareza das ideias podem ser asseguradas através de diversos mecanismos (nomeadamente a pontuação e a repetição lexical), sem recurso obrigatório a conectores interfrásicos.

No âmbito da correção linguística, os níveis de desempenho têm em conta o tipo e o número de ocorrências, considerando a tipologia prevista no Quadro 1.

Resposta extensa

No item de resposta extensa, são avaliados aspectos de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

No que diz respeito à estruturação temática e discursiva, são considerados os parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros da ETD, bem como na CL.

No âmbito da correção linguística, os níveis de desempenho têm em conta o tipo e o número de ocorrências, considerando a tipologia prevista no Quadro 1.

Tipologia de erros no âmbito da correção linguística

O Quadro 1 apresenta a tipologia de erros no âmbito da correção linguística aplicável aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

Quadro 1 – Tipologia de erros no âmbito da correção linguística

| Tipo de ocorrências | |
|---------------------|---|
| Tipo A | <ul style="list-style-type: none">• erro inequívoco de pontuação• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula)• erro de morfologia• incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra |
| Tipo B | <ul style="list-style-type: none">• erro de sintaxe• impropriedade lexical |

Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares na colocação de vírgula, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, travessão e parênteses.

No caso específico da vírgula, considera-se erro inequívoco o seu uso para separar quer o sujeito do predicado, quer o verbo dos seus complementos, incluindo os constituintes oracionais (orações subordinadas substantivas completivas ou relativas).

Considera-se obrigatório o uso de vírgula nos contextos seguintes:

- separar o nome do local da data;
- separar os elementos de uma enumeração;
- isolar o vocativo;
- isolar o modificador do nome apositivo, seja ele de natureza adjetival, preposicional ou oracional (orações subordinadas adjetivas relativas explicativas);
- isolar palavras ou expressões intencionalmente repetidas em construções de intensificação;
- indicar a elipse de um verbo em orações com uma estrutura paralela à daquelas que as antecedem;
- isolar palavras, expressões ou orações intercaladas na frase;
- separar orações coordenadas (quando aplicável);
- separar orações adverbiais, finitas ou não finitas, quando colocadas no início da frase ou nela intercaladas.

Em cada resposta, contabiliza-se como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula).

Fatores de desvalorização

– Respostas escritas integralmente em maiúsculas

As provas em que se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas são sujeitas a uma desvalorização de cinco pontos na classificação total.

– Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é classificada com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2025/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

Nos tópicos de resposta de cada item, as expressões separadas por barras oblíquas – à exceção das utilizadas no interior de cada uma das transcrições – correspondem a exemplos de formulações possíveis, apresentadas em alternativa. As ideias apresentadas entre parênteses não têm de ser obrigatoriamente mobilizadas para que as respostas sejam consideradas adequadas.

1. 13 pontos

Devem ser abordados **dois** dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- a alternância entre tempos de felicidade e tempos de infelicidade («O bem co mal, o gosto co a tristeza.» – v. 4);
- a Fortuna, sendo inconstante, é responsável pela alternância entre «o tempo iroso» (v. 3) e «um estado deleitoso» (v. 5);
- a instabilidade da Fortuna manifestou-se de forma particularmente rigorosa no reinado de D. Duarte («neste Reino e neste Rei» – v. 7).

- Aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C-ED)¹ 10 pontos

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|-------|--|-----------|
| 5 | Refere a opinião do narrador sobre o reinado de D. Duarte, abordando, adequadamente, dois dos tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. | 10 |
| 4 | Refere a opinião do narrador sobre o reinado de D. Duarte, abordando, adequadamente, dois dos tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Refere a opinião do narrador sobre o reinado de D. Duarte, abordando dois dos tópicos de resposta, um adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. | 8 |
| 3 | Refere a opinião do narrador sobre o reinado de D. Duarte, abordando dois dos tópicos de resposta, um adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Refere a opinião do narrador sobre o reinado de D. Duarte, abordando dois dos tópicos de resposta, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. OU Refere a opinião do narrador sobre o reinado de D. Duarte, abordando, adequadamente, um dos tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. | 6 |

(Continua na página seguinte)

¹ Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

(Continuação)

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|-------|--|-----------|
| 2 | Refere a opinião do narrador sobre o reinado de D. Duarte, abordando dois dos tópicos de resposta, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Refere a opinião do narrador sobre o reinado de D. Duarte, abordando, adequadamente, um dos tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. | 4 |
| 1 | Refere a opinião do narrador sobre o reinado de D. Duarte, abordando, com pequenas imprecisões e/ou omissões, um dos tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que podem comprometer a progressão e o encadeamento das ideias. | 2 |

- Aspetos de correção linguística (CL)¹ 3 pontos

Após a contabilização dos erros do tipo A e do tipo B, apura-se a classificação neste parâmetro. A tabela abaixo apresenta a pontuação a atribuir, de acordo com o número de erros do tipo A e do tipo B identificados. Caso o número total de erros seja superior ao número máximo apresentado na tabela, o parâmetro CL é classificado com zero pontos.

| | | Número de erros do tipo A | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|---|---|---|
| | | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Número de erros do tipo B | 0 | 3 | 3 | 2 | 1 |
| | 1 | 2 | 1 | | |

¹ Vide Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (pp. 2-3).

2. 13 pontos

Devem ser abordados **dois** dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- abnegação/altruísmo de D. Fernando, que sobrepõe o bem da nação à sua liberdade («Que, por salvar o povo miserando / Cercado, ao Sarraceno se entregava» – vv. 11-12; «Mais o público bem que o seu respeita» – v. 16);
- patriotismo/lealdade à pátria («Só por amor da pátria está passando / A vida, de senhora feita escrava» – vv. 13-14);
- dignidade/nobreza de carácter, evidenciada nas motivações de D. Fernando para se entregar ao cativo («Que, por salvar o povo miserando / Cercado, ao Sarraceno se entregava» – vv. 11-12; «Mais o público bem que o seu respeita» – v. 16);
- espírito de sacrifício em função de valores mais altos («Que, por salvar o povo miserando / Cercado, ao Sarraceno se entregava» – vv. 11-12);
- ambição de lutar em defesa da fé cristã («(Que a tão altas empresas aspirava)» – v. 10);
- devoção extrema/santidade ao transformar-se num mártir, superando os exemplos de outros homens que, na Antiguidade, deram a vida pela sua pátria («Viu ser cativo o santo irmão Fernando» – v. 9; «Codro, nem Cúrcio, ouvido por espanto, / Nem os Décios leais, fizeram tanto.» – vv. 23-24).

- Aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C-ED)¹ 10 pontos

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|-------|--|-----------|
| 5 | Explicita duas características de D. Fernando, abordando, adequadamente, dois dos tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. | 10 |
| 4 | Explicita duas características de D. Fernando, abordando, adequadamente, dois dos tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explicita duas características de D. Fernando, abordando dois dos tópicos de resposta, um adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. | 8 |
| 3 | Explicita duas características de D. Fernando, abordando dois dos tópicos de resposta, um adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explicita duas características de D. Fernando, abordando dois dos tópicos de resposta, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explicita uma característica de D. Fernando, abordando, adequadamente, um dos tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. | 6 |

(Continua na página seguinte)

¹ Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

(Continuação)

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|-------|--|-----------|
| 2 | Explicita duas características de D. Fernando, abordando dois dos tópicos de resposta, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explicita uma característica de D. Fernando, abordando, adequadamente, um dos tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. | 4 |
| 1 | Explicita uma característica de D. Fernando, abordando, com pequenas imprecisões e/ou omissões, um dos tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que podem comprometer a progressão e o encadeamento das ideias. | 2 |

- Aspectos de correção linguística (CL)¹ 3 pontos

Após a contabilização dos erros do tipo A e do tipo B, apura-se a classificação neste parâmetro. A tabela abaixo apresenta a pontuação a atribuir, de acordo com o número de erros do tipo A e do tipo B identificados. Caso o número total de erros seja superior ao número máximo apresentado na tabela, o parâmetro CL é classificado com zero pontos.

| | | Número de erros do tipo A | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|---|---|---|
| | | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Número de erros do tipo B | 0 | 3 | 3 | 2 | 1 |
| | 1 | 2 | 1 | | |

3. 13 pontos

Versão 1 – a) → 3; b) → 2

Versão 2 – a) → 2; b) → 3

¹ Vide Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (pp. 2-3).

4. 13 pontos

Devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- Deus entregou o gládio, colocou a mão sobre os ombros e doirou «com o olhar» (v. 7) a frente de D. Fernando («Deu-me» – v. 1; «Pôs-me as mãos sobre os ombros» – v. 6; «doirou-me / A frente com o olhar» – vv. 6-7), incutindo-lhe força e abençoando-o («Sagrou-me» – v. 3);
- as ações de Deus definem o estatuto de exceção do Infante, mostrando que ele é eleito para travar uma «santa guerra» (v. 2)/ele é eleito para cumprir uma missão sagrada.

- Aspectos de conteúdo e de estruturação do discurso (C-ED)¹ 10 pontos

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|-------|--|-----------|
| 5 | Explica em que medida as ações de Deus transformam o sujeito poético num instrumento da vontade divina, abordando, adequadamente, os dois tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. | 10 |
| 4 | Explica em que medida as ações de Deus transformam o sujeito poético num instrumento da vontade divina, abordando, adequadamente, os dois tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explica em que medida as ações de Deus transformam o sujeito poético num instrumento da vontade divina, abordando os dois tópicos de resposta, um adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. | 8 |
| 3 | Explica em que medida as ações de Deus transformam o sujeito poético num instrumento da vontade divina, abordando os dois tópicos de resposta, um adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explica em que medida as ações de Deus transformam o sujeito poético num instrumento da vontade divina, abordando os dois tópicos de resposta, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explica em que medida as ações de Deus transformam o sujeito poético num instrumento da vontade divina, abordando, adequadamente, apenas um dos tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. | 6 |
| 2 | Explica em que medida as ações de Deus transformam o sujeito poético num instrumento da vontade divina, abordando os dois tópicos de resposta, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explica em que medida as ações de Deus transformam o sujeito poético num instrumento da vontade divina, abordando, adequadamente, apenas um dos tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. | 4 |

(Continua na página seguinte)

¹ Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

(Continuação)

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|-------|---|-----------|
| 1 | Explica em que medida as ações de Deus transformam o sujeito poético num instrumento da vontade divina, abordando, com pequenas imprecisões e/ou omissões, apenas um dos tópicos de resposta. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que podem comprometer a progressão e o encadeamento das ideias. | 2 |

- Aspetos de correção linguística (CL)¹ 3 pontos

Após a contabilização dos erros do tipo A e do tipo B, apura-se a classificação neste parâmetro. A tabela abaixo apresenta a pontuação a atribuir, de acordo com o número de erros do tipo A e do tipo B identificados. Caso o número total de erros seja superior ao número máximo apresentado na tabela, o parâmetro CL é classificado com zero pontos.

| | | Número de erros do tipo A | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|---|---|---|
| | | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Número de erros do tipo B | 0 | 3 | 3 | 2 | 1 |
| | 1 | 2 | 1 | | |

¹ Vide Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (pp. 2-3).

5. 13 pontos

Devem ser abordados **dois** dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- ciente do seu destino, pois o sujeito poético, impelido pela inspiração divina, sente vibrar na sua alma o desejo de se transcender/de realizar feitos grandiosos («febre de Além» – v. 8; «querer grandeza» – v. 9);
- determinado, pois o sujeito poético prepara-se para cumprir a missão, sem recear os perigos iminentes;
- calmo, pois a sua coragem resulta da inspiração de Deus, que torna a sua alma «Maior» (v. 15);
- abnegado, visto que aceita a sua condição de eleito por vontade divina.

- Aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C-ED)¹ 10 pontos

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|-------|--|-----------|
| 5 | Descreve o estado de espírito do sujeito poético face à vontade divina, abordando dois dos tópicos, ambos adequadamente. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. | 10 |
| 4 | Descreve o estado de espírito do sujeito poético face à vontade divina, abordando dois dos tópicos, ambos adequadamente. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Descreve o estado de espírito do sujeito poético face à vontade divina, abordando um dos tópicos adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. | 8 |
| 3 | Descreve o estado de espírito do sujeito poético face à vontade divina, abordando um dos tópicos adequadamente e outro com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Descreve o estado de espírito do sujeito poético face à vontade divina, abordando dois dos tópicos, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. OU Descreve o estado de espírito do sujeito poético face à vontade divina, abordando, adequadamente, apenas um dos tópicos. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. | 6 |
| 2 | Descreve o estado de espírito do sujeito poético face à vontade divina, abordando dois dos tópicos, ambos com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Descreve o estado de espírito do sujeito poético face à vontade divina, abordando, adequadamente, apenas um dos tópicos. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. | 4 |
| 1 | Descreve o estado de espírito do sujeito poético face à vontade divina, abordando apenas um dos tópicos com pequenas imprecisões e/ou omissões. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que podem comprometer a progressão e o encadeamento das ideias. | 2 |

¹ Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

- Aspetos de correção linguística (CL)¹ 3 pontos

Após a contabilização dos erros do tipo A e do tipo B, apura-se a classificação neste parâmetro. A tabela abaixo apresenta a pontuação a atribuir, de acordo com o número de erros do tipo A e do tipo B identificados. Caso o número total de erros seja superior ao número máximo apresentado na tabela, o parâmetro CL é classificado com zero pontos.

| | | Número de erros do tipo A | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|---|---|---|
| | | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Número de erros do tipo B | 0 | 3 | 3 | 2 | 1 |
| | 1 | 2 | 1 | | |

6. 13 pontos

Versão 1 – B, C e E

Versão 2 – A, C e D

7. 13 pontos

Devem ser abordados **dois** dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes, um relativo ao discurso épico e outro relativo ao discurso lírico.

– O discurso épico predomina no texto da Parte A – *Os Lusíadas* –, cujos traços distintivos são:

- tom narrativo, patente no uso da terceira pessoa, por exemplo, em «Não foi do Rei Duarte tão ditoso / O tempo que ficou na suma alteza» (vv. 1-2);
- importância da referência à História de Portugal, evidente, por exemplo, em «Viu ser cativo o santo irmão Fernando / [...] / Que, por salvar o povo miserando / Cercado, ao Sarraceno se entregava» (vv. 9 e 11-12);
- exaltação de um herói português, D. Fernando, cuja ação (sacrifício da sua liberdade em prol da pátria e do seu povo) se sobrepõe às ações dos heróis da Antiguidade.

– O discurso lírico predomina no texto da Parte B – *Mensagem* –, cujos traços distintivos são:

- carácter subjetivo do discurso, redigido na primeira pessoa, patente, por exemplo, em «Deu-me Deus o seu gládio, por que eu faça / A sua santa guerra.» (vv. 1-2)/«Sagrou-me seu em honra e em desgraça» (v. 3);
- expressão de sentimentos, evidente, por exemplo, em «E eu vou, e a luz do gládio erguido dá / Em minha face calma.» (vv. 11-12)/«Cheio de Deus, não temo o que virá» (v. 13);
- espírito de missão revelado pelo sujeito poético, por exemplo, nos versos de 8 a 10 – «E esta febre de Além, que me consome, / E este querer grandeza são seu nome / Dentro em mim a vibrar.»

¹ Vide Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (pp. 2-3).

- Aspetos de conteúdo (C) 8 pontos

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|-------|---|-----------|
| 4 | Explicita, adequadamente, um traço distintivo do discurso épico em <i>Os Lusíadas</i> e um traço distintivo do discurso lírico em <i>Mensagem</i> . | 8 |
| 3 | Explicita um traço distintivo do discurso épico em <i>Os Lusíadas</i> e um traço distintivo do discurso lírico em <i>Mensagem</i> , adequadamente num dos casos e com pequenas imprecisões e/ou omissões no outro caso. | 6 |
| 2 | Explicita um traço distintivo do discurso épico em <i>Os Lusíadas</i> e um traço distintivo do discurso lírico em <i>Mensagem</i> , com pequenas imprecisões e/ou omissões em ambos os casos. OU Explicita, adequadamente, apenas um traço distintivo do discurso épico em <i>Os Lusíadas</i> ou apenas um traço distintivo do discurso lírico em <i>Mensagem</i> . | 4 |
| 1 | Explicita, com pequenas imprecisões e/ou omissões, apenas um traço distintivo do discurso épico em <i>Os Lusíadas</i> ou apenas um traço distintivo do discurso lírico em <i>Mensagem</i> . | 2 |

- Aspetos de estruturação do discurso (ED)¹ 3 pontos

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|-------|---|-----------|
| 3 | Escreve um texto bem estruturado constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão), devidamente proporcionadas, e utiliza mecanismos de coesão textual que asseguram de modo global a progressão e o encadeamento das ideias. | 3 |
| 2 | Escreve um texto globalmente bem estruturado constituído por três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) com desequilíbrios de proporção e/ou utiliza mecanismos de coesão textual com a eventual ocorrência de falhas que não comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias. | 2 |
| 1 | Escreve um texto insuficientemente estruturado e/ou utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias. | 1 |

¹ Os descritores de desempenho definidos para este parâmetro devem ser considerados em articulação com os Critérios Gerais de Classificação relativos à estruturação do discurso (p. 2).

- Aspectos de correção linguística (CL)¹ 2 pontos

Após a contabilização dos erros do tipo A e do tipo B, apura-se a classificação neste parâmetro. A tabela abaixo apresenta a pontuação a atribuir, de acordo com o número de erros do tipo A e do tipo B identificados. Caso o número total de erros seja superior ao número máximo apresentado na tabela, o parâmetro CL é classificado com zero pontos.

| | | Número de erros do tipo A | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|---|---|---|
| | | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Número de erros do tipo B | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| | 1 | 1 | | | |

GRUPO II

| ITEM | VERSÃO 1 | VERSÃO 2 | PONTUAÇÃO |
|------|----------|----------|-----------|
| 1. | (D) | (A) | 13 |
| 2. | (B) | (D) | 13 |
| 3. | (C) | (B) | 13 |
| 4. | (C) | (D) | 13 |
| 5. | (B) | (C) | 13 |
| 6. | (A) | (B) | 13 |
| 7. | (D) | (C) | 13 |

¹ Vide Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (pp. 2-3).

GRUPO III

- Aspetos de estruturação temática e discursiva (ETD)¹ 30 pontos

Parâmetro A: Género/Formato Textual

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|-------|---|-----------|
| 4 | Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião): <ul style="list-style-type: none">• explicita o seu ponto de vista;• fundamenta a perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos distintos;• ilustra cada um dos argumentos com, pelo menos, um exemplo;• produz um discurso valorativo (desenvolvendo um juízo de valor explícito ou implícito);• formula uma conclusão adequada à argumentação desenvolvida. | 10 |
| 3 | Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião) e fundamenta a perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos distintos, mas ilustra apenas um deles com um exemplo, assegurando os restantes aspetos em avaliação neste parâmetro. OU Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), fundamentando a perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos, cada um deles ilustrado com, pelo menos, um exemplo, mas apresenta falhas em um ou dois dos restantes aspetos em avaliação neste parâmetro. | 8 |
| 2 | Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com um exemplo, assegurando os restantes aspetos em avaliação neste parâmetro. OU Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião) e fundamenta a perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos distintos, mas ilustra apenas um deles com um exemplo e apresenta falhas em um ou dois dos restantes aspetos em avaliação neste parâmetro. | 5 |
| 1 | Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas apresenta falhas no conjunto dos aspetos em avaliação neste parâmetro. OU Escreve um texto em que as marcas do género/formato solicitado se misturam, sem critério nem intencionalidade, com as de outros géneros/formatos. | 3 |

Nota – A pertinência dos argumentos e dos exemplos é avaliada no parâmetro B.

¹ Além dos descritores de desempenho relativos à estruturação temática e discursiva, há que atender aos Critérios Gerais (p. 2).

Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|-------|--|-----------|
| 4 | Trata o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa, assegurando: <ul style="list-style-type: none">• a mobilização de argumentos e de exemplos diversificados e pertinentes;• a progressão da informação de forma coerente;• o recurso a um repertório lexical e a um registo de língua globalmente adequados ao desenvolvimento do tema, ainda que possam existir esporádicos afastamentos, justificados pela intencionalidade comunicativa. | 10 |
| 3 | Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata o tema proposto com desvios pouco significativos, mas escreve um texto com eficácia argumentativa (tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido). | 8 |
| 2 | Trata o tema proposto com desvios pouco significativos e escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas significativas nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. | 5 |
| 1 | Trata o tema proposto com desvios significativos e escreve um texto com reduzida eficácia argumentativa, mobilizando muito pouca informação pertinente. | 3 |

Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|-------|---|-----------|
| 4 | Escreve um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none">• apresenta um texto constituído por diferentes partes, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente;• marca, corretamente, os parágrafos;• utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica;• mantém, de forma sistemática, cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas;• estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. | 10 |
| 3 | Escreve um texto globalmente bem organizado, em que evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em um ou dois dos aspetos em avaliação neste parâmetro. | 8 |
| 2 | Escreve um texto satisfatoriamente organizado, em que evidencia um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais em três ou mais dos aspetos em avaliação neste parâmetro, ou falhas significativas em um ou dois desses aspetos. | 5 |
| 1 | Escreve um texto com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão ou mobilizando-os de forma inadequada. | 3 |

- Aspectos de correção linguística (CL)¹ 14 pontos

Após a contabilização dos erros do tipo A e do tipo B, apura-se a classificação neste parâmetro. A tabela abaixo apresenta a pontuação a atribuir, de acordo com o número de erros do tipo A e do tipo B identificados. Caso o número total de erros seja superior ao número máximo apresentado na tabela, o parâmetro CL é classificado com zero pontos.

| | | Número de erros do tipo A | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|----|----|----|----|----|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Número de erros do tipo B | 0 | 14 | 14 | 14 | 11 | 11 | 11 | 8 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 |
| | 1 | 14 | 11 | 11 | 11 | 8 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 2 | 11 | 11 | 8 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | 3 | 8 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| | 4 | 8 | 5 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 5 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 6 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 7 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |

COTAÇÕES

| As pontuações obtidas nas respostas a estes 10 itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final. | Grupo | | | | | | | | | | Subtotal |
|---|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|------------|
| | I | | | | | II | | | | III | |
| | 1. | 2. | 4. | 5. | 7. | 1. | 3. | 4. | 7. | | |
| Cotação (em pontos) | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 44 | 161 |
| Destes 5 itens, contribuem para a classificação final da prova os 3 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação. | I | | II | | | | | | | | Subtotal |
| | 3. | 6. | 2. | 5. | 6. | | | | | | |
| Cotação (em pontos) | 3 × 13 pontos | | | | | | | | | | 39 |
| TOTAL | | | | | | | | | | | 200 |

¹ Vide Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (pp. 2-3).