REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

IAVE INSTITUTO DE AVALIAÇÃO EDUCATIVA, I.P.

Exame Final Nacional de Português Língua Segunda

(Alunos com surdez severa a profunda)

Prova 138 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2025

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Critérios de Classificação

15 Páginas

VERSÃO DE TRABALHO

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta restrita

Nos itens de resposta restrita, são avaliados aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) e aspetos de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso implica a classificação com zero pontos nos aspetos de correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou interpretações constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

No âmbito da correção linguística, os níveis de desempenho têm em conta o tipo de ocorrências previsto no Quadro 1.

Resposta extensa

No item de resposta extensa, são avaliados os parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais, (D) Correção Linguística.

Para cada parâmetro, estão previstos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros.

No âmbito da correção linguística, os níveis de desempenho têm em conta o tipo de ocorrências previsto no Quadro 1.

Tipologia de erros no âmbito da correção linguística

O Quadro 1 apresenta a tipologia de erros no âmbito da correção linguística aplicável aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

Quadro 1 – Tipologia de erros no âmbito da correção linguística

Tipo de ocorrências
• erro inequívoco de pontuação • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e erro por ausência de maiúscula quando obrigatória) • erro de morfologia • incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra • erro de sintaxe • impropriedade lexical

Ao longo da prova, contabiliza-se como uma única ocorrência a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e erro por ausência de maiúscula quando obrigatória).

VERSÃO DE TRABALHO

Fator de desvalorização

Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, aplicam-se as desvalorizações apresentadas no Quadro 2.

Quadro 2 – Limites de extensão

Descrição	Desvalorização (pontos)
Produz um texto de 80 a 119 ou de 181 a 220 palavras.	**1**
Produz um texto de 40 a 79 palavras ou com mais de 220 palavras.	**2**

Qualquer resposta que apresente uma extensão inferior a 40 palavras é classificada com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2025/).

VERSÃO DE TRABALHO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I ..... **74 pontos**

1. ..... **15 pontos**

Na resposta, devem ser abordados dois dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- atração pela arquitetura do centro urbano («uma daquelas ruazinhas estreitas, uma entrada rodeada de flores» – l. 4; «mesmo junto ao canal» – l. 6);
- possibilidade de ter um barco para fazer passeios noturnos («Passear à noite no seu barco, nos canais silenciosos» – l. 7);
- desejo de contemplar os divertimentos infantis no inverno («ver as crianças a patinar, indiferentes ao frio» – l. 8);
- hipótese de se dedicar à escrita («Talvez eu conseguisse escrever.» – l. 10).

- Aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) ..... 13 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
5	Identifica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, dois dos motivos pelos quais Katie gostaria de ter uma casa no centro de Amesterdão. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	13
4	Identifica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, dois dos motivos pelos quais Katie gostaria de ter uma casa no centro de Amesterdão. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	11
3	Identifica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, um dos motivos pelos quais Katie gostaria de ter uma casa no centro de Amesterdão. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. OU Identifica, de forma incompleta ou com imprecisões, dois dos motivos pelos quais Katie gostaria de ter uma casa no centro de Amesterdão. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	7
2	Identifica, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, um dos motivos pelos quais Katie gostaria de ter uma casa no centro de Amesterdão. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Identifica, de forma incompleta ou com imprecisões, dois dos motivos pelos quais Katie gostaria de ter uma casa no centro de Amesterdão. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	5
1	Identifica, de forma incompleta ou com imprecisões, um dos motivos pelos quais Katie gostaria de ter uma casa no centro de Amesterdão. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que podem comprometer a progressão e o encadeamento das ideias.	3

VERSÃO DE TRABALHO

- Aspetos de correção linguística (CL)* ..... 2 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Escreve um texto em que apresenta de 0 a 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve um texto em que apresenta de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

VERSÃO DE TRABALHO

* *Vide* Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

2. ..... **15 pontos**

Na resposta, devem ser abordados os tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- caminha («Começou a andar» – l. 13), percorrendo o canal, passando pontes e cruzando-se com pessoas que se deslocam a pé ou de bicicleta;
- abriga-se da «chuva súbita» (l. 22);
- continua o passeio, quando a «chuva parou» (l. 24), sem destino definido («Não fazia a menor ideia de onde se encontrava» – l. 25), vagueando por ruas despovoadas.

- Aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) ..... 13 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
5	Menciona, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, os momentos do passeio de Katie pela cidade referidos no texto. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	13
4	Menciona, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, os momentos do passeio de Katie pela cidade referidos no texto. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	11
3	Menciona, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, dois dos momentos do passeio de Katie pela cidade referidos no texto. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. OU Menciona, de forma incompleta ou com imprecisões, os momentos do passeio de Katie pela cidade referidos no texto. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	7
2	Menciona, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, dois dos momentos do passeio de Katie pela cidade referidos no texto. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Menciona, de forma incompleta ou com imprecisões, os momentos do passeio de Katie pela cidade referidos no texto. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	5
1	Menciona, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, um dos momentos do passeio de Katie pela cidade referidos no texto. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que podem comprometer a progressão e o encadeamento das ideias. OU Menciona, de forma incompleta ou com imprecisões, dois dos momentos do passeio de Katie pela cidade referidos no texto. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que podem comprometer a progressão e o encadeamento das ideias.	3

VERSÃO DE TRABALHO

- Aspetos de correção linguística (CL)* ..... 2 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Escreve um texto em que apresenta de 0 a 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve um texto em que apresenta de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

VERSÃO DE TRABALHO

* *Vide* Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

3. ..... **15 pontos**

Na resposta, devem ser abordados dois dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- sonhadora, formulando desejos sem a certeza de os realizar («gostaria de ter uma casa no centro da cidade» – l. 3; «Talvez eu conseguisse escrever.» – l. 10);
- errante, viajando pelo gosto de viajar («qualquer coisa de vagabundo» – ll. 18-19; «Uma alma de viajante» – l. 20), tendo prazer em caminhar sem rumo («gostava de perder-se nas cidades desconhecidas» – l. 26);
- espírito inquieto, disposta a nunca se fixar («O importante não é viver, mas viajar. Ela viajava. Sempre.» – l. 30).

- Aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) ..... 13 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
5	Explicita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, dois traços psicológicos da personagem principal. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	13
4	Explicita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, dois traços psicológicos da personagem principal. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	11
3	Explicita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, um traço psicológico da personagem principal. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explicita, de forma incompleta ou com imprecisões, dois traços psicológicos da personagem principal. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	7
2	Explicita, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, um traço psicológico da personagem principal. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Explicita, de forma incompleta ou com imprecisões, dois traços psicológicos da personagem principal. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	5
1	Explicita, de forma incompleta ou com imprecisões, um traço psicológico da personagem principal. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que podem comprometer a progressão e o encadeamento das ideias.	3

VERSÃO DE TRABALHO

- Aspetos de correção linguística (CL)* ..... 2 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Escreve um texto em que apresenta de 0 a 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve um texto em que apresenta de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

4. ..... **14 pontos**

(D)

VERSÃO DE TRABALHO

* *Vide* Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

5. ..... **15 pontos**

Na resposta, devem ser abordados dois dos tópicos seguintes, ou outros igualmente relevantes:

- o frio outonal, referido no texto («Um pouco de frio» – l. 1), é sugerido no quadro pelas cores (azul, cinzento, bege) e pelas pinceladas na representação do céu e da água;
- os canais ou as pontes, elementos típicos da cidade que o texto refere («nos canais [...], sob as velhas pontes» – l. 7), são representados no quadro, destacando-se um canal em primeiro plano e uma ponte;
- a presença de pessoas que caminham junto ao canal é referida no texto («ao longo do canal, cruzando-se com algumas pessoas a pé» – l. 13) e é igualmente visível no quadro, na rua, à direita, e na ponte, ao centro;
- as árvores ou os barcos, aspetos característicos de Amesterdão que o texto menciona («as árvores» – l. 34; «os barcos» – l. 35), estão também representados no quadro, as árvores ladeando o canal, os barcos vogando na água.

- Aspetos de conteúdo e de estruturação do discurso (C–ED) ..... 13 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
5	Refere, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, dois aspetos que permitem associar a descrição de Amesterdão no texto e a representação dessa cidade no quadro. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	13
4	Refere, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, dois aspetos que permitem associar a descrição de Amesterdão no texto e a representação dessa cidade no quadro. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	11
3	Refere, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, um dos aspetos que permitem associar a descrição de Amesterdão no texto e a representação dessa cidade no quadro. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias. OU Refere, de forma incompleta ou com imprecisões, dois aspetos que permitem associar a descrição de Amesterdão no texto e a representação dessa cidade no quadro. Utiliza mecanismos de coesão textual que, apesar da eventual ocorrência de falhas, asseguram a progressão e o encadeamento das ideias.	7
2	Refere, adequadamente ou com pequenas imprecisões ou omissões, um dos aspetos que permitem associar a descrição de Amesterdão no texto e a representação dessa cidade no quadro. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias. OU Refere, de forma incompleta ou com imprecisões, dois aspetos que permitem associar a descrição de Amesterdão no texto e a representação dessa cidade no quadro. Utiliza mecanismos de coesão textual com falhas que comprometem a progressão e o encadeamento das ideias.	5
1	Refere, de forma incompleta ou com imprecisões, um dos aspetos que permitem associar a descrição de Amesterdão no texto e a representação dessa cidade no quadro. Utiliza mecanismos de coesão textual com eventual ocorrência de falhas que podem comprometer a progressão e o encadeamento das ideias.	3

VERSÃO DE TRABALHO

- Aspetos de correção linguística (CL)* ..... 2 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Escreve um texto em que apresenta de 0 a 4 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	2
1	Escreve um texto em que apresenta de 5 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	1

VERSÃO DE TRABALHO

* *Vide* Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

GRUPO II

Item	Chave	Pontuação
1.	**(B)**	14
2.	**(A)**	14
3.	**(C)**	14
4.	**(B)**	14
5.	**(A)**	14
6.	**(D)**	14
7.	**(D)**	14

8. ..... **14 pontos**

a) → **2**; **b)** → **1**.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Completa a afirmação, selecionando as duas opções corretas.	14
1	Completa a afirmação, selecionando uma opção correta.	7

VERSÃO DE TRABALHO

GRUPO III ..... 42 pontos

Parâmetro A: Género/Formato Textual ..... 9 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), incluindo: • a descrição da imagem, referindo os principais elementos que a compõem; • um comentário crítico, devidamente fundamentado, em que destaca a relação da imagem com a frase citada; • uma conclusão adequada ao ponto de vista desenvolvido.	9
3	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), incluindo um comentário crítico pouco fundamentado, mas assegura o cumprimento das restantes indicações previstas neste parâmetro. OU Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), incluindo um comentário crítico devidamente fundamentado, mas apresenta falhas relativamente a uma das restantes indicações previstas neste parâmetro.	7
2	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), incluindo um comentário crítico pouco fundamentado e apresentando falhas relativamente a uma das restantes indicações previstas neste parâmetro.	5
1	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de apreciação crítica), mas apresenta falhas relativamente ao conjunto das indicações previstas neste parâmetro. OU Escreve um texto em que as marcas do género/formato solicitado se misturam, sem critério nem intencionalidade, com as de outros géneros/formatos.	3

Nota – A pertinência da informação é avaliada no Parâmetro B.

Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação ..... 12 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Trata, sem desvios, a temática sugerida pela frase e pela imagem, e escreve um texto com eficácia argumentativa, assegurando: • a mobilização de aspetos diversificados e pertinentes, tanto no que diz respeito à descrição da imagem como ao comentário crítico; • a progressão da informação de forma coerente; • o recurso a um repertório lexical e a um registo de língua globalmente adequados ao desenvolvimento do tema, ainda que possam existir afastamentos esporádicos, justificados pela intencionalidade comunicativa.	12
3	Trata, sem desvios, a temática sugerida pela frase e pela imagem, mas escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata, com desvios pouco significativos, a temática sugerida pela frase e pela imagem, mas escreve um texto com eficácia argumentativa (tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido).	9
2	Trata, com desvios pouco significativos, a temática sugerida pela frase e pela imagem, e escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata, sem desvios, a temática sugerida pela frase e pela imagem, mas escreve um texto com falhas significativas nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.	6
1	Trata, com desvios significativos, a temática sugerida pela frase e pela imagem, e escreve um texto com pouca eficácia argumentativa.	3

VERSÃO DE TRABALHO

Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais ..... 12 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto bem organizado, em que evidencia um bom domínio dos mecanismos de coesão textual, respeitando os aspetos seguintes: • apresenta um texto constituído por três partes individualizadas (introdução, desenvolvimento e conclusão), devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente; • marca, corretamente, os parágrafos; • utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica; • mantém cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas; • estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.	12
3	Escreve um texto globalmente bem organizado, em que evidencia um domínio satisfatório dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em um ou dois dos aspetos indicados neste parâmetro.	9
2	Escreve um texto organizado de forma satisfatória, em que evidencia um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais em três ou mais dos aspetos indicados neste parâmetro, ou falhas significativas em um ou dois desses aspetos.	6
1	Escreve um texto organizado de forma pouco satisfatória, em que evidencia um domínio insuficiente dos mecanismos de coesão textual.	3

Parâmetro D: Correção Linguística* ..... 9 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Escreve um texto em que apresenta de 0 a 8 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	9
3	Escreve um texto em que apresenta de 9 a 12 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	7
2	Escreve um texto em que apresenta de 13 a 16 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	5
1	Escreve um texto em que apresenta de 17 a 20 erros no conjunto dos planos morfológico, sintático, lexical, ortográfico e de pontuação.	3

Fator de desvalorização – Limites de extensão (*Vide* Quadro 2 dos Critérios Gerais de Classificação – p. 3)

VERSÃO DE TRABALHO

* *Vide* Tipologia de erros no âmbito da correção linguística (p. 2).

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes 10 itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Grupo										Subtotal
	I					II				III	
	1.	2.	3.	4.	5.	1.	4.	7.	8.		
Cotação (em pontos)	15	15	15	14	15	4 x 14 pontos				42	**172**
Destes 4 itens, contribuem para a classificação final da prova os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Grupo II										Subtotal
	2.	3.	5.	6.							
Cotação (em pontos)	2 x 14 pontos										**28**
TOTAL											**200**

VERSÃO DE TRABALHO