

**Instrumento de Aferição Amostral**  
**Português e Estudo do Meio (25)**  
**2.º Ano de Escolaridade | 2021**

Decreto-Lei n.º 10-B/2021, de 4 de fevereiro, na redação  
conferida pelo Decreto-Lei n.º 22-D/2021, de 22 de março

A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR

Código de verificação

Código do professor classificador

Observações \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Duração da Prova: 90 minutos.

16 Páginas

Parte A: 45 minutos | Intervalo: 20 minutos | Parte B: 45 minutos

A PREENCHER PELA ESCOLA  
N.º convencional

A PREENCHER  
PELO AGRUPAMENTO  
N.º confidencial da escola

## PARTE A

Nas questões de 1. a 5., assinala com **X** a opção correta, de acordo com o diálogo que acabaste de ouvir.

1. O pai e a filha conversaram

- A  num carro.
- B  numa quinta.
- C  num autocarro.

2. A filha chama-se

- A  Júlia.
- B  Lúcia.
- C  Maria.

3. Além de galos, de galinhas e de pintainhos, a menina também viu

- A  gansos e patos.
- B  patos e cisnes.
- C  cisnes e gansos.

4. No final da conversa, ao falar sobre os burros que viu, a menina diz: «Nunca vi nada assim!».

Com esta expressão, a menina mostra que ficou

- A  assustada.
- B  maravilhada.
- C  orgulhosa.

5. A atividade preferida da menina foi

A  construir um espantalho.

B  dar um passeio de carroça.

C  colher morangos na horta.

## Joaninhas

Há várias espécies de joaninhas em Portugal. A mais comum é a joaninha-de-sete-pintas, que tem asas vermelhas muito brilhantes e sete pontinhos pretos.

### De que se alimentam?

Algumas espécies de joaninhas alimentam-se de pulgões e são, por isso, uma grande ajuda para jardineiros e agricultores no combate aos outros insetos que atacam as plantas.



### Como se defendem?

A cor forte das asas das joaninhas serve para afastar os predadores (aves e formigas), comunicando «não me comas, não vais gostar do meu sabor». O cheiro desagradável que as joaninhas por vezes libertam tem o mesmo objetivo.



### Sabias que...

- ... as joaninhas hibernam durante os meses frios? Durante a hibernação, para se protegerem melhor do frio e da chuva, as joaninhas ficam amontoadas umas sobre as outras entre a vegetação densa.
- ... as joaninhas começam a despertar em março, quando tem início a época de reprodução? Nessa altura, são fáceis de avistar nos campos, parques e jardins. Procura-as!

Baseado em Isabel Minhós Martins, «Espreita as joaninhas: Será que já acordaram?», in *Um Ano Inteiro – Almanaque da Natureza*, Carcavelos, Planeta Tangerina, 2017.

Responde às perguntas de **6.** a **10.**, de acordo com o que leste no texto.

**6.** Assinala com **X** a opção correta.

Este texto foi escrito para

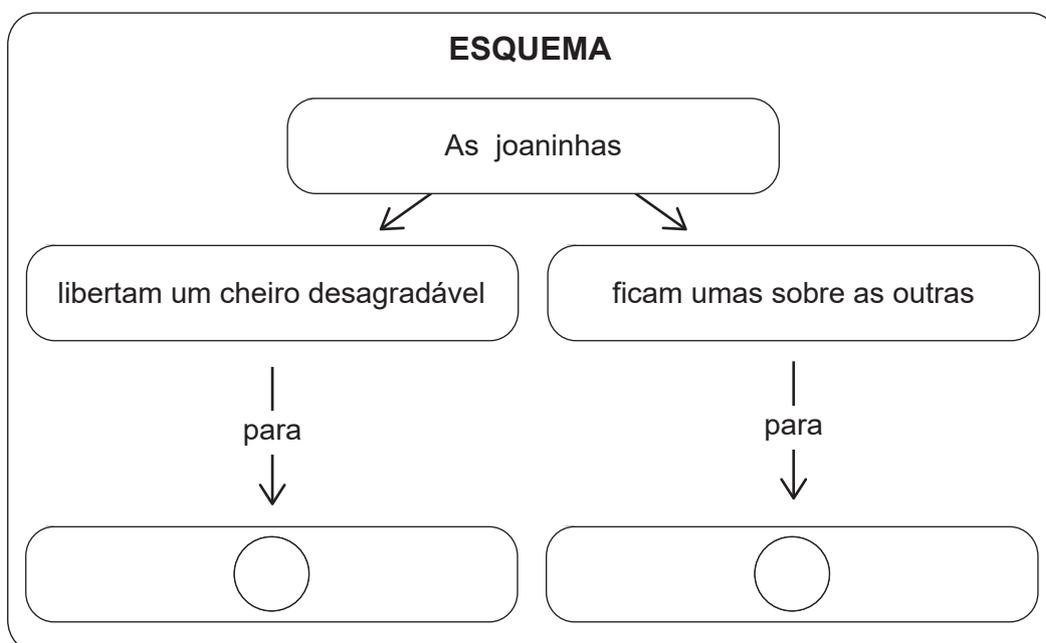
**A**  contar uma história.

**B**  dar informações.

**C**  dar instruções.

**7.** Completa o esquema.

Escreve, em cada , a letra (**A**, **B**, **C** ou **D**) que corresponde à expressão que completa cada frase.



**A** resistirem ao frio e à chuva.

**B** afastarem os inimigos.

**C** alimentarem os pulgões.

**D** atacarem as plantas.

8. Assinala com **X** a opção correta.

As joaninhas, tal como outros animais, hibernam. A palavra «hibernar» significa ficar, durante um longo período de tempo,

A  adormecido.

B  ativo.

C  congelado.

9. Assinala com **X** a opção correta.

O período de hibernação da joaninha é de

A  março a junho.

B  novembro a fevereiro.

C  julho a outubro.

10. Há animais que servem de alimento a outros animais.

Completa o esquema com as palavras seguintes.

Escreve uma palavra em cada espaço, pela ordem correta.



11. Os jardineiros e os cientistas têm-se mostrado preocupados com a diminuição de joaninhas nas hortas e nos jardins.

Apresenta duas ações que podem contribuir para aumentar a presença das joaninhas nas hortas e nos jardins.

Ação 1	_____
Ação 2	_____

12. O Matias gosta de brincar com as palavras e construiu algumas frases.

Assinala com **X** todas as frases em que a palavra destacada é um **verbo**.

Ele colocou a **planta** no vaso.  **A**

– Rega a **planta**, Matias!  **B**

O Vasco fez a **planta** do jardim.  **C**

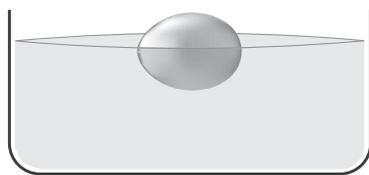
A tia **planta** alfaces no canteiro.  **D**

– **Planta** as couves, Vasco!  **E**

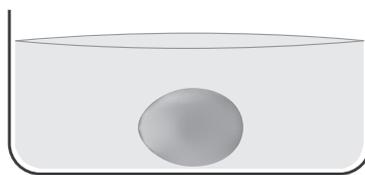
13. Lê a frase e rodeia **todos** os **nomes** no **plural**.

O Matias pegou num lápis e em duas folhas de papel, para desenhar três galinhas brancas e os seus lindos filhotes.

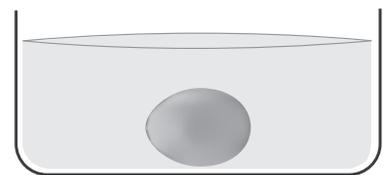
14. O Matias experimentou colocar um ovo em líquidos diferentes e observou o seguinte.



água e sal



água



álcool

Assinala com **X** a pergunta que pode estar na origem desta experiência.

**A**  Será que o tipo de líquido influencia a flutuação do ovo?

**B**  Será que o tamanho do ovo influencia a sua flutuação?

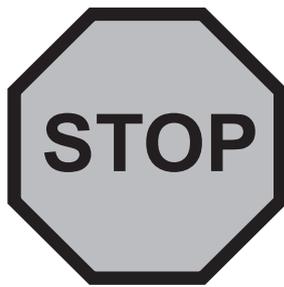
**C**  Será que a quantidade de líquido influencia a flutuação do ovo?

**FIM DA PARTE A**

---

**Página em branco**

---



**Não vires a página até te dizerem para o fazeres.**

## PARTE B

Lê o texto.

No dia em que começou esta história, o gafanhoto verde andava a saltar por todo o lado, sem parar, no meio da relva. A certa altura, viu uma varanda e pensou: «Eu consigo saltar para ali!» Fez força, e mais força, e saltou tão alto que...

# POC

... aterrou na varanda. Não olhou para baixo, nada disso. Meteu-se por uma frestinha da janela e viu uma coisa, que nós sabemos que é uma cama, mas ele não. Para o gafanhoto verde, era só mais um obstáculo e saltou. Em cima da cama, estava uma mala aberta, e o gafanhoto aterrou em cima da roupa.

Achou o  
**máximo!**

– Isto é tão fofinho, que bom...

De repente, apareceu um homem, e o gafanhoto escondeu-se dentro do bolso de uma camisa. E não é que o homem fechou a mala!? O gafanhoto verde ficou apertado no bolso, às escuras. A mala tremia, e ele só gritava:

– Aaaaaahhhhh!

Quando tudo parou, o homem abriu a mala, mas o gafanhoto não saiu. Ficou a espreitar do bolso da camisa, para ver onde andava o homem, e, só quando o viu sair do quarto, arriscou deixar o bolso da camisa. Esticou as patas, saltou da mala para a cama, da cama para o chão, meteu-se pela frestinha da janela e, ao chegar à varanda, atirou-se.

Quando olhou à volta, não havia relva!

Margarida Fonseca Santos e Carla Nazareth, *Um Salto de Gafanhoto*, Lisboa, Clube do Autor, 2017.

Responde às perguntas de **15.** a **19.**, de acordo com o que leste no texto.

**15.** Assinala com **X** a opção correta.

Ao dizer «Eu consigo saltar para ali!», o gafanhoto faz

- A  uma pergunta.
- B  uma afirmação.
- C  um pedido.

16. Transcreve uma expressão do texto que mostra que o gafanhoto gostou de saltar para dentro da mala.

---

17. Assinala com **X** a opção correta.

Quando o homem entrou no quarto, o gafanhoto, para não ser visto,

- A  meteu-se numa frestinha da janela.  
B  saltou da cama para o chão.  
C  escondeu-se no bolso de uma camisa.

18. Assinala com **X** a opção correta.

No momento em que o homem saiu do quarto, o gafanhoto saltou

- A  da mala para a cama.  
B  da varanda para a relva.  
C  da mala para a varanda.

19. No final da história, o gafanhoto não voltou à relva.

Explica por que razão isso aconteceu.

---

---

---

20. O gafanhoto tem asas. Há outros animais que também têm asas.

Assinala com **X** o conjunto que contém apenas nomes de animais que têm asas.

andorinha
formiga
cuco
aranha

avestruz
gaivota
joaninha
cisne

pavão
galinha
borboleta
esquilo

A

B

C

21. O gafanhoto é um inseto. Os insetos têm o corpo dividido em três partes e têm seis patas.

Assinala com **X todas** as imagens que representam insetos.



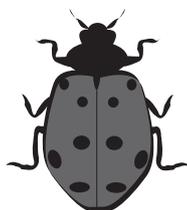
aranha

A



abelha

B



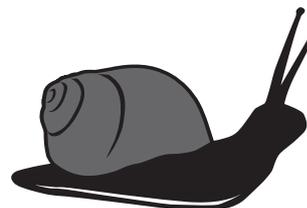
joaninha

E



formiga

D



caracol

C

22. Escreve, dentro de cada círculo, o sinal de pontuação adequado.

Numa quinta, viviam um cão  uma gata e três patos

– Olhem ali um gafanhoto  – disse o cão

– Onde  – perguntou a gata curiosa





ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

# Prova 25