

Prova de Aferição de Educação Artística Prova 27 | 2.º Ano de Escolaridade | 2022

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação

4 Páginas

1. Os desempenhos nas tarefas são classificados através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe aos professores classificadores analisar cada desempenho dos alunos, enquadrá-lo no descritor adequado e, após concertação entre ambos, atribuir-lhe o código correspondente.
2. Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.
3. Os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Cada parâmetro deve ser observado isoladamente, em função dos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuído o respetivo código. Para cada parâmetro os professores classificadores registam, na Ficha de Registo da Observação, apenas um dos códigos previstos.
4. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada parâmetro, um descritor de desempenho máximo pode corresponder ao **código 10** ou ao **código 20**. Estes códigos podem ser desdobrados noutros códigos, que permitem identificar processos de execução específicos, como **código 11** e **código 12**.
5. É atribuído o **código 00** aos desempenhos inadequados. É igualmente atribuído o **código 00** nos casos em que o aluno executa uma tarefa, diferente da solicitada, sem respeitar as instruções. Em algumas situações, o **código 00** pode ser desdobrado noutros códigos (por exemplo, **código 01** e **código 02**), que permitem identificar desempenhos específicos não aceitáveis.
6. Sempre que o aluno não realize uma tarefa, é atribuído o **código 99**. Este código só é atribuído se não houver evidência alguma de que o aluno tentou realizar a tarefa.
7. O **código 77** (não observado) apenas pode ocorrer nos parâmetros «Planeamento» e «Criatividade», nos casos em que não for possível proceder à observação.

Tarefa 1

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Sentido rítmico	Cria uma coreografia, de acordo com o andamento da música.	20
	Cria uma coreografia, perdendo ocasionalmente a coordenação com o andamento da música, mas consegue retomá-la.	10
	Cria uma coreografia, mas os movimentos não estão de acordo com o andamento da música.	00
B Expressividade	Utiliza vários segmentos corporais com fluidez.	20
	Utiliza vários segmentos corporais sem fluidez.	11
	Utiliza apenas um segmento corporal com fluidez.	12
	Utiliza apenas um segmento corporal e sem fluidez.	00
	Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 2

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Frase rítmica	Reproduz uma frase rítmica, recorrendo aos batimentos corporais e seguindo o modelo.	20
	Reproduz uma frase rítmica, recorrendo aos batimentos corporais e apresentando falhas pontuais que não comprometem globalmente o modelo.	11
	Reproduz uma frase rítmica, recorrendo aos batimentos corporais e apresentando falhas que comprometem parcialmente o modelo.	12
	Não reproduz a frase rítmica.	00
B Acompanhamento	Respeita o acompanhamento.	10
	Não respeita o acompanhamento.	00
	Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 3

PARÂMETROS		DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A História		Cria uma história, com princípio, meio e fim bem definidos.	20
		Cria uma história, mas sem uma estrutura bem definida.	10
		Cria uma história sem estrutura.	00
B Adereço		Utiliza a folha de papel com uma função diferente da habitual.	20
		Utiliza a folha de papel com a função habitual.	10
		Não utiliza a folha de papel.	00
C Corpo	C1 Individual	Recorre à expressão corporal na construção da personagem e da ação.	10
		Não recorre à expressão corporal.	00
	C2 Grupo	Contribui para o desempenho global do grupo.	10
		Não contribui para o desempenho global do grupo.	00
D Voz		Utiliza a voz de modo audível e perceptível.	20
		Utiliza a voz de modo audível, mas não perceptível.	11
		Utiliza a voz de modo pouco audível.	12
		Não utiliza a voz.	00
		Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 4

PARÂMETROS		DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Expressão de alegria		Adequa a expressão corporal e/ou facial à expressão do sentimento de alegria.	10
		Não adequa a expressão corporal e/ou facial à expressão do sentimento de alegria.	00
B Sequência dançada		Constrói, de acordo com a marcação rítmica da música, pequenas sequências dançadas, utilizando a folha.	20
		Constrói, de acordo com a marcação rítmica da música, pequenas sequências dançadas, não utilizando a folha.	10
		Não constrói pequenas sequências dançadas, de acordo com a marcação rítmica da música, nem utiliza a folha.	00
C Cantar		Canta de acordo com a melodia.	10
		Não canta de acordo com a melodia.	00
		Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 5

PARÂMETROS		DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Planeamento		Escolhe técnicas e materiais, de acordo com uma dada intenção.	20
		Escolhe técnicas, de acordo com uma dada intenção, mas não adequa os materiais.	11
		Escolhe materiais, de acordo com uma dada intenção, mas não adequa as técnicas.	12
		Não escolhe técnicas nem materiais de acordo com uma dada intenção.	00
		Não observado.	77
B Domínio técnico	B1	Pinta e recorta com precisão (respeitando os seus limites) as figuras planas.	20
		Recorta sem precisão, mas pinta as figuras planas.	11
		Recorta com precisão, mas não pinta as figuras planas.	12
		Recorta sem precisão e não pinta as figuras planas.	01
		Não recorta nem pinta as figuras planas.	00
	B2	Modela a personagem em três dimensões, respeitando as 2 características pedidas.	20
		Modela a personagem em três dimensões, respeitando apenas 1 das características pedidas.	11
		Modela a personagem em três dimensões, não respeitando nenhuma das características pedidas.	12
Não modela a personagem em três dimensões.		00	
C Criatividade	C1	Acrescenta à personagem outras características que não as descritas.	10
		Não acrescenta outras características à personagem.	00
	C2	Explica as suas opções para atingir o objetivo.	10
		Não explica as suas opções para atingir o objetivo.	00
		Não observado.	77
		Não realiza a tarefa.	99