

Rubrica do Professor Aplicador

**A PREENCHER PELO ALUNO**

Nome

**A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO**

Número convencional do Aluno

Número convencional do Aluno

**A PREENCHER PELA U.A.**

Número convencional do Agrupamento

## **Prova de Aferição de Língua Portuguesa**

**1.º Ciclo do Ensino Básico**

**2008**



# INSTRUÇÕES GERAIS SOBRE A PROVA

A prova tem duas partes. Tens 45 minutos para responderes a cada parte e, no fim da primeira parte, há um intervalo de 25 minutos.

## 1.ª PARTE

Durante a primeira parte, vais responder a questões sobre cada um dos textos que te são apresentados para leitura.

A seguir, vais resolver um conjunto de questões sobre o funcionamento da Língua Portuguesa.

Se acabares antes do tempo previsto, deves aproveitar para reveres as tuas respostas. Após o intervalo, não poderás alterar ou completar as respostas dadas na primeira parte.

## 2.ª PARTE

Durante a segunda parte, vais escrever um texto.

Se acabares antes do tempo previsto, deves aproveitar para reler o texto que escreveste.

**Deves respeitar as instruções que a seguir te são dadas.**

- Responde na folha da prova, a caneta ou a esferográfica, de tinta azul ou preta.
- Não podes usar corrector nem «esferográfica-lápis».
- Numas questões, terás de escolher e assinalar a(s) resposta(s) correcta(s); noutras, terás de escrever a resposta.
- Nas questões em que apenas tens de assinalar a(s) resposta(s) correcta(s), se te enganares e puseres **X** no quadrado errado, risca esse quadrado e coloca o sinal no lugar que consideres certo.
- Nas outras questões, se precisares de alterar alguma resposta, risca-a e escreve à frente a nova resposta.
- Na segunda parte, deves fazer um rascunho do texto, numa folha própria, que te é dada. Podes usar lápis e borracha.
- Ao passares o texto a limpo para a folha da prova, se precisares de alterar o que escreveste, risca e escreve de novo.

# 1.ª Parte

**Lê o texto com muita atenção.**

1 A escrita, tal como a conhecemos hoje, é o resultado de uma incrível evolução.

Os primeiros escritos eram gravados em argila, em pedra, em madeira, em bambu e em osso. Os egípcios foram os primeiros a utilizar um material flexível e prático, obtido a partir de caules de papiro, uma planta que cresce nas margens do rio Nilo.

5 Cerca de 100 anos após o início da nossa era, os chineses inventaram uma técnica para fazer papel a partir das árvores. Essa técnica, prática e eficaz, depressa passou a ser usada por vários povos.

O alemão Johannes Gutenberg inventou a imprensa, em 1450. Antes dessa invenção, cada livro era copiado à mão pelos monges, ao ritmo de três ou quatro  
10 páginas por dia. Com a imprensa, imprimiam-se 300 páginas por dia! O saber tornou-se acessível a todos e as novas ideias expandiram-se rapidamente.

A primeira máquina de escrever foi posta a funcionar pelo americano Christopher Sholes, em 1867. Activada por uma alavanca, cada tecla batia numa fita com tinta, que imprimia uma letra numa folha de papel.

15 O computador substituiu as máquinas de escrever, porque tornou possível produzir documentos escritos muito mais rapidamente. Além disso, é o grande responsável pela revolução no domínio das comunicações. E tu sabes porquê? Porque estas pequenas maravilhas podem comunicar entre si!

A primeira comunicação, ou ligação, entre dois computadores foi efectuada na  
20 cidade norte-americana de Los Angeles, em 1969. Actualmente, a música, o texto e as imagens circulam pelos quatro cantos do globo graças à *internet*, uma gigantesca rede que liga milhões de utilizadores pelo mundo fora.

QA Internacional, *O Meu Álbum das Descobertas e Invenções*,  
Lisboa, Impala Editores, 2006 (adaptado)

Responde ao que te é pedido sobre o texto que acabaste de ler, seguindo as orientações que te são dadas.

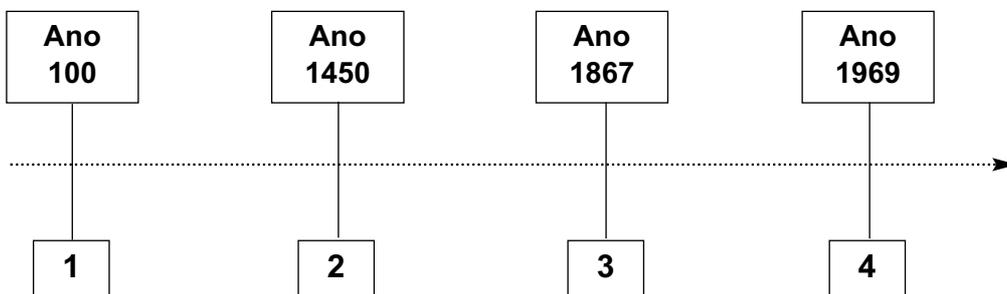
1. Assinala com **X** a opção que completa a frase, de acordo com o sentido do texto.

*Este texto foi escrito para explicar como*

- se escreve à máquina.
- a escrita foi mudando.
- se inventou a *internet*.
- funciona um computador.

2. O texto indica-nos algumas datas de acontecimentos importantes.

Segue o exemplo e completa a correspondência entre cada acontecimento e a respectiva data.



<b>1</b>

*O alemão Johannes Gutenberg inventou a imprensa.*

*Fez-se a primeira ligação entre dois computadores.*

*Os chineses inventaram uma técnica para fazer papel.*

*A primeira máquina de escrever foi posta a funcionar.*

3. De acordo com as informações do texto, assinala com **X** as afirmações **verdadeiras (V)** e as **falsas (F)**.

Afirmações	V	F
Há muito tempo, escrevia-se sobre argila, pedra, madeira, bambu e osso.		
Os egípcios utilizaram o papiro para escrever.		
O papel, inventado pelos chineses, teve grande aceitação.		
Antes da imprensa não havia livros.		
A imprensa tornou a produção de livros rápida e fácil.		
A primeira máquina de escrever foi inventada por Gutenberg.		
A <i>internet</i> é uma rede que liga os computadores entre si.		

4. No texto diz-se que os computadores são pequenas maravilhas.

Explica, por palavras tuas, a afirmação sublinhada.

---

---

5. Pensa num título adequado ao texto que leste.

Escreve o título em que pensaste.

---

---

6. Um texto como o que leste só pode encontrar-se em algumas publicações.

Assinala com **X**, no quadro seguinte, as quatro publicações onde poderias encontrar esse tipo de texto.

Publicações	
<input type="checkbox"/>	jornal
<input type="checkbox"/>	livro de poesia
<input type="checkbox"/>	revista
<input type="checkbox"/>	manual escolar
<input type="checkbox"/>	livro de contos
<input type="checkbox"/>	enciclopédia
<input type="checkbox"/>	livro de receitas
<input type="checkbox"/>	dicionário

7. São muitas as actividades que se podem realizar usando a *internet*.

Lê as que se indicam abaixo e escolhe a tua preferida.

 Enviar e receber correio

 Ouvir música

 Consultar uma enciclopédia

 Conhecer um museu

 Procurar um livro

 Ver um vídeo

 Consultar um mapa

 Jogar

Num pequeno texto, indica a actividade que escolheste e apresenta duas razões para essa preferência.

---

---

---

---

---

---

---

Lê o poema que se segue, para descobrires como os objectos mais simples são importantes.

### A Lapiseira

1 Eu posso viver sem sol,  
sem ninguém à minha beira.  
Mas só não posso viver  
sem a minha lapiseira.

5 Rodo com ela nos dedos,  
é varinha de condão,  
breve fósforo que acende  
lumes de imaginação.

Pássaro de bico negro,  
10 de negro, negro carvão,  
me leva com suas asas  
a minha voz e canção.

Chamo o sol e os amigos,  
assim, à minha maneira,  
15 viajando no papel  
só com uma lapiseira.

Luísa Ducla Soares, *A Cavalinho no Tempo*,  
Lisboa, Editora Civilização, 2003

8. No poema, a autora associa a sua lapiseira a dois objectos e a um animal.

Completa o quadro. Segue o exemplo.

Objectos	<i>varinha de condão</i>	<i>linha 6</i>
Animal		

9. Assinala com **X** a opção que completa a frase, de acordo com o sentido do poema.

*A autora chama varinha de condão à sua lapiseira, porque ela*

- é tão fina como uma vara.
- transforma tudo em que toca.
- anda a rodar entre os dedos.
- passa os sonhos para o papel.

10. Assinala com **X** a opção que completa a frase, de acordo com o sentido do poema.

*Neste poema, a autora dá-nos a entender que gosta muito de ter*

- asas de papel para voar.
- ideias luminosas para escrever.
- voz melodiosa para encantar.
- espaço amplo para viver.

11. Assinala com **X** a opção correcta, de acordo com o sentido do poema.

O que significa a expressão «à minha maneira» (*linha 14*)?

- com boas maneiras
- de qualquer modo
- a meu gosto
- de toda a maneira e feitio

12. A autora deste poema quando escreve não se sente só.

Ao escreveres, também sentes o mesmo? Justifica a tua resposta.

---

---

Responde, agora, ao que te é pedido sobre o funcionamento da Língua Portuguesa.

13. Há palavras que se formam a partir de outras palavras.

lapiseira	.....é formada por.....	→	<u>lápiz</u>	+	<input type="text" value="-eira"/>
-----------	-------------------------	---	--------------	---	------------------------------------

Completa o quadro com as palavras que se usam para formar **cabeleira**, **ratoeira**, **pulseira**, **poeira** e **biqueira**. Segue o exemplo.

sapateira	.....	→	<u>sapato</u>	+	<input type="text" value="-eira"/>
cabeleira	.....	→	_____	+	<input type="text" value="-eira"/>
ratoeira	.....	→	_____	+	<input type="text" value="-eira"/>
pulseira	.....	→	_____	+	<input type="text" value="-eira"/>
poeira	.....	→	_____	+	<input type="text" value="-eira"/>
biqueira	.....	→	_____	+	<input type="text" value="-eira"/>

14. Preenche os espaços em branco com a palavra correcta.

poço	Durante as aulas, _____ ler e escrever.
posso	

voz	Gosto de ler em _____ alta.
vós	

cria	Hoje, _____ ler um livro de aventuras!
queria	

15. Lê a frase que se segue.

*A Ana leva os livros e os cadernos e o estojo e a régua e o lanche na mochila.*

Reescreve essa frase, substituindo três vezes o «e» pelo sinal de pontuação adequado.

---

---

16. Nem sempre escolhemos um livro que nos agrada. Umás vezes ficamos contentes, outras vezes ficamos tristes...

Com oito das palavras do quadro abaixo, completa cada balão de fala.

péssimas	divertida	aborrecido	melhor
preocupado	macias	irritado	pensativo
maçadora	interessante	pior	fantásticas

**Leitor contente:**



Ontem, eu li um livro tão \_\_\_\_\_! A história era \_\_\_\_\_ e as ilustrações \_\_\_\_\_. Foi o \_\_\_\_\_ livro que já li!

**Leitor triste:**



Ontem, eu li um livro tão \_\_\_\_\_! A história era \_\_\_\_\_ e as ilustrações \_\_\_\_\_. Foi o \_\_\_\_\_ livro que já li!

17. Lê os vários significados da palavra **prova**, tal como aparecem num dicionário.

**prova** *n. f.* ① acto de provar a verdade; ② o que comprova, comprovativo; ③ teste de avaliação; ④ competição desportiva; ⑤ acto de provar um alimento.

Nas frases abaixo, a palavra **prova** tem vários significados. Escolhe o mais adequado a cada frase e escreve o seu número no . Segue o exemplo.

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <input checked="" type="radio"/> 2 | Quando se acusa alguém, deve apresentar-se uma <b>prova</b> .   |
| <input type="radio"/>              | Fomos a uma <b>prova</b> de queijos durante a visita de estudo. |
| <input type="radio"/>              | A <b>prova</b> de aferição correu-me bem.                       |
| <input type="radio"/>              | O João ganhou a <b>prova</b> de atletismo.                      |

18. Tens aqui uma receita com as instruções que deves seguir para escreveres um bom texto.

Lê a receita primeiro. Depois preenche os espaços em branco com as formas adequadas dos verbos indicados entre parênteses.

## Receita

**Para escrever um bom texto**

Recorda os textos que conheces. Escolhe algumas ideias divertidas, mistura-as com muita imaginação e deixa-as de molho durante uns minutos...

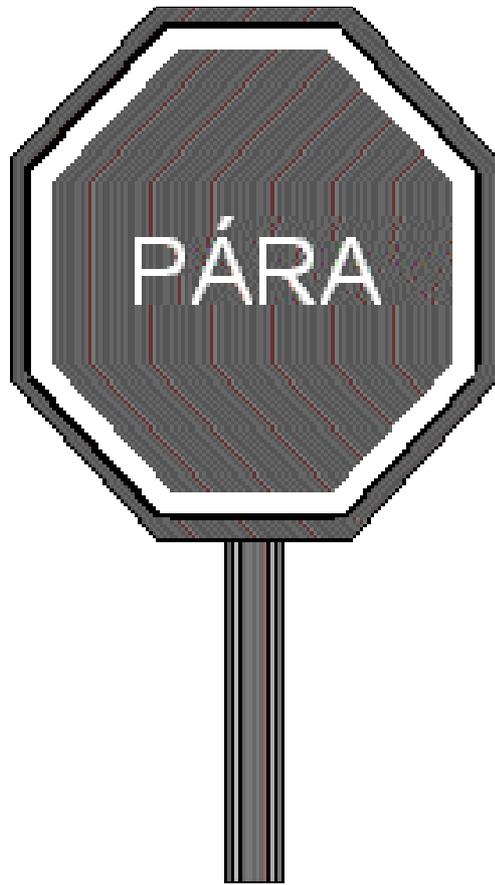
(Pensar) \_\_\_\_\_ naquilo que vais escrever. (Organizar) \_\_\_\_\_ um plano para explicares tudo muito bem e evitares repetições.

(Escrever) \_\_\_\_\_ o texto na tua folha e (usar) \_\_\_\_\_ as palavras de que mais gostares.

À medida que o texto vai crescendo, (dividir) \_\_\_\_\_ as ideias em parágrafos.

Por fim, (dar) \_\_\_\_\_ um título ao teu texto e (ler) \_\_\_\_\_ tudo com muita atenção para veres se

**o texto ficou mesmo delicioso!**



**AQUI!**

Não avances na prova até  
o professor dizer.

Se acabaste antes do tempo previsto,  
deves aproveitar para rever a tua prova.

## 2.ª Parte

**Como já antes te foi dito, vais agora escrever um texto de 20 a 25 linhas.**

São muitos os objectos que podemos usar para escrever: uma lapiseira, um lápis, uma caneta, uma máquina de escrever ou até mesmo um computador.

Imagina que, durante um dia, te podias transformar num desses objectos.

Para contares como seriam essas vinte e quatro horas fantásticas, pensa:

- que objecto gostarias de ser;
- quem seriam os teus donos;
- em que tempo e local viverias;
- o que te poderia acontecer;
- como acabaria esse teu dia tão diferente.

**Antes de começares a escrever, toma atenção às seguintes instruções:**

- escreve o texto que te foi pedido;
- completa, de forma adequada, o título «Se eu fosse...»;
- respeita o número de linhas indicado (a folha tem as linhas numeradas para facilitar a contagem);
- faz um rascunho, a lápis, na folha própria;
- revê, com cuidado, o rascunho e corrige o que for necessário;
- copia o texto para a folha da prova, em letra bem legível, a caneta ou a esferográfica, de tinta azul ou preta;
- não uses corrector;
- se te enganares, risca e escreve de novo.

**Tens 45 minutos para realizares este trabalho.**

Se eu fosse \_\_\_\_\_ durante um dia

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

# FOLHA DE RASCUNHO

Se eu fosse \_\_\_\_\_ durante um dia

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_
- 11 \_\_\_\_\_
- 12 \_\_\_\_\_
- 13 \_\_\_\_\_
- 14 \_\_\_\_\_
- 15 \_\_\_\_\_
- 16 \_\_\_\_\_
- 17 \_\_\_\_\_
- 18 \_\_\_\_\_
- 19 \_\_\_\_\_
- 20 \_\_\_\_\_
- 21 \_\_\_\_\_
- 22 \_\_\_\_\_
- 23 \_\_\_\_\_
- 24 \_\_\_\_\_
- 25 \_\_\_\_\_