

Rubrica do Professor Aplicador

**A PREENCHER PELO ALUNO**

Nome

**A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO**

Número convencional do Aluno

Número convencional do Aluno

**A PREENCHER PELA U.A.**

Número convencional do Agrupamento

## **Prova de Aferição de Língua Portuguesa**

**1.º Ciclo do Ensino Básico**

**2009**



# INSTRUÇÕES GERAIS SOBRE A PROVA

A prova tem duas partes. Tens 45 minutos para responder a cada parte e, no fim da primeira parte, há um intervalo de 25 minutos.

## 1.ª PARTE

Durante a primeira parte, vais responder a questões sobre cada um dos textos que te são apresentados para leitura.

A seguir, vais resolver um conjunto de questões sobre o funcionamento da Língua Portuguesa.

Se acabares antes do tempo previsto, deves aproveitar para rever as tuas respostas. Após o intervalo, não poderás alterar ou completar as respostas dadas na primeira parte.

## 2.ª PARTE

Durante a segunda parte, vais escrever dois textos.

Depois de leres as instruções dadas na prova, deves fazer um rascunho de cada um dos textos, numa folha própria, que te é dada. Podes usar lápis e borracha.

Ao passar os textos a limpo para a folha da prova, se precisares de alterar o que escreveste, risca e escreve de novo.

Se acabares antes do tempo previsto, deves aproveitar para reler os textos que escreveste.

**Deves respeitar as instruções que a seguir te são dadas.**

- Responde na folha da prova, a caneta ou a esferográfica, de tinta azul ou preta.
- Não podes usar corrector.
- Numas questões, terás de escolher e assinalar a(s) resposta(s) correcta(s); noutras, terás de escrever a resposta.
- Nas questões em que apenas tens de assinalar a(s) resposta(s) correcta(s), se te enganares e puseres **X** no quadrado errado, risca esse quadrado e coloca o sinal no lugar que consideres certo.
- Nas outras questões, se precisares de alterar alguma resposta, risca-a e escreve à frente a nova resposta.

# 1.ª Parte

Lê a fábula.

## A CEGONHA E A TARTARUGA

- 1 – Vou partir para as terras quentes do Sul – declarou a cegonha com visível orgulho. – Desde que anunciaram tempos difíceis, não penso noutra coisa.
- Quem é que anunciou tempos difíceis? – perguntou a tartaruga com um bocejo.
- O boletim meteorológico. Falaram de vento, chuva, frio, enfim, só de coisas
- 5 desagradáveis. E eu, sempre que posso, fujo do que me aborrece.
- Foges?
- Bom, é uma força de expressão. Sabes que aproveito todos os pretextos para uma viagemzinha.
- Certa de que despertaria inveja, a cegonha pôs-se a descrever as delícias de que
- 10 desfrutava nas suas deslocações:
- Oh! Levantar voo, bater as asas, lançar-me à aventura! Hoje uma terra, amanhã outra... Tu sabes lá o que se encontra por esse mundo fora. Há cada animal!
- Imagino – respondeu a tartaruga.
- Não imaginas, não. Ora diz-me, consegues fazer passar pela tua cabeça uma
- 15 manada de bichos que parecem pacíficos e de trato fácil, mas que afinal são indomáveis e nunca nada, nem ninguém, conseguiu domesticar?
- Nada mais simples, são zebras.
- Um pouco desconsolada, a cegonha insistiu:
- E um mastronço de pele dura como sola, míope, neurótico e com um corno só?
- 20 – Nada mais fácil. É o rinoceronte.
- A cegonha já estava a ficar irritadíssima [...].
- Cheia de más intenções, perguntou de novo:
- Já viste uns pássaros coloridos que falam, falam, mas não dizem nada, porque se limitam a repetir o que outros já disseram?
- 25 Pachorrenta como é de seu natural, a tartaruga abanou a cabeça, encolheu-se na casca, voltou a esticar-se. Parecia ter pouca vontade de responder.
- Então? Perdeste a língua? Se calhar nunca encontraste nenhum destes pássaros.
- Ó filha, o que mais há por aí são papagaios.
- Quase enraivecida, a cegonha largou a falar como uma matraca.
- 30 – E os bichos que carregam os filhotes numa bolsa até eles serem bem grandes? E as aves que põem os ovos nos ninhos alheios, porque não estão para se maçar a tratarem das crias? E os grupos que guincham com voz esganiçada, pouco se importando se incomodam ou não as pessoas? Conheces?
- Cangurus, cucos e macacos – foi a resposta seca.
- 35 A cegonha calou-se, descorçoada. E mais descorçoada ficou quando a tartaruga resolveu por sua vez fazer perguntas.
- Então agora diz-me cá tu que viajas tanto. Qual é a ave mais rápida do mundo?

A cegonha engoliu em seco, porque já se cruzara com todas as espécies, mas nunca lhe ocorrera averiguar a que velocidades se deslocavam.

- 40 – Tolices – resmungou. – Querias que andasse a cronometrar os voos de cada um? Tenho mais que fazer!
- Bom, então diz-me onde é que os caracóis têm os olhos.
- Os caracóis? Sei lá! São tão pequenos que nunca me despertaram qualquer interesse. Gosto de animais grandes, porque só os grandes têm importância neste mundo.

Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, *Três Fábulas*, Lisboa, Caminho, 2007

**Responde ao que te é pedido sobre a fábula que acabaste de ler, seguindo as orientações que te são dadas.**

1. Assinala com **X** a opção que completa a frase, de acordo com o sentido do texto.

Nesta fábula, uma cegonha e uma tartaruga encontram-se e

- combinam fazer uma viagem.
- conversam sobre o que sabem.
- falam sobre as suas viagens.
- inventam um jogo sobre animais.

2. Assinala com **X** a opção que completa a frase, de acordo com o sentido do texto.

Durante o encontro com a tartaruga, a cegonha queria

- partilhar com ela os seus desejos.
- falar-lhe sobre todas as suas viagens.
- mostrar que sabia mais do que ela.
- informá-la sobre a sua próxima viagem.

3. Assinala com **X** a opção que completa a frase, de acordo com o sentido do texto.

A expressão «engoliu em seco» (linha 38) significa que a cegonha ficou

- calada, sem resposta.
- incomodada, com sede.
- esfomeada, sem comida.
- engasgada, com soluços.

4. Associa aquilo que a cegonha disse acerca de cada animal ao respectivo nome. Segue o exemplo.

<b>A</b>	É um animal que parece calmo mas é indomável.
	É um animal que transporta as crias até elas serem crescidas.
	É um animal pequeno e desinteressante.
	É um animal que solta gritos agudos e desagradáveis.

zebra	macaco	caracol	canguru	rinoceronte
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>

5. Assinala com **X** as afirmações que, no texto, se referem à cegonha e as que se referem à tartaruga. Segue o exemplo.

Afirmações	Cegonha	Tartaruga
«Certa de que despertaria inveja» (linha 9)	<b>X</b>	
«Cheia de más intenções» (linha 22)		
«Pachorrenta como é de seu natural» (linha 25)		
«Parecia ter pouca vontade de responder» (linha 26)		
«largou a falar como uma matraca» (linha 29)		

6. No texto, a cegonha afirma: «Gosto de animais grandes, porque só os grandes têm importância neste mundo.» (linha 44)

Concordas com a cegonha? Justifica a tua resposta.

---



---

## Lê a continuação da fábula.

- 1 A conversa tomara, afinal, o rumo inverso do que a cegonha pretendia. Tanto quisera deslumbrar a tartaruga com os seus conhecimentos e acabara fazendo uma triste figura. A outra sabia muito mais do que ela! Isso irritava-a, mas também a enchia de curiosidade. Como é que, sem sair de casa, uma pessoa podia estar tão bem
- 5 informada? Não resistiu a perguntar. A tartaruga riu-se.
- Como é que eu estou bem informada? É muito simples, cara amiga...
  - Então explica.
  - Não explico. Vem comigo e verás com os teus próprios olhos. Segue-me!
- Lá foram então as duas, uma pela água e outra pelo ar. Depressa chegaram ao destino.
- 10 Uma gruta simpática, coberta de algas por fora e muito bem arranjada por dentro. Areia fofa, conchas, búzios e livros. Livros a não acabar mais! Uns de capa dura, outros de capa mole, com desenhos maravilhosos ou quase sem desenhos nenhuns, pequenos, médios, grandes, finos, grossos, delicados, resistentes, mínimos e descomunais!
- O segredo está aqui, na minha biblioteca. Não me desloco, mas viajo pelos
- 15 caminhos da leitura. Só preciso de óculos, de curiosidade e de imaginação!

Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, *Três Fábulas*, Lisboa, Caminho, 2007

7. Nas opções seguintes, encontras quatro excertos retirados deste texto. Três excertos referem factos e um excerto expressa uma opinião.

Assinala com **X** a opção que corresponde a **uma opinião**.

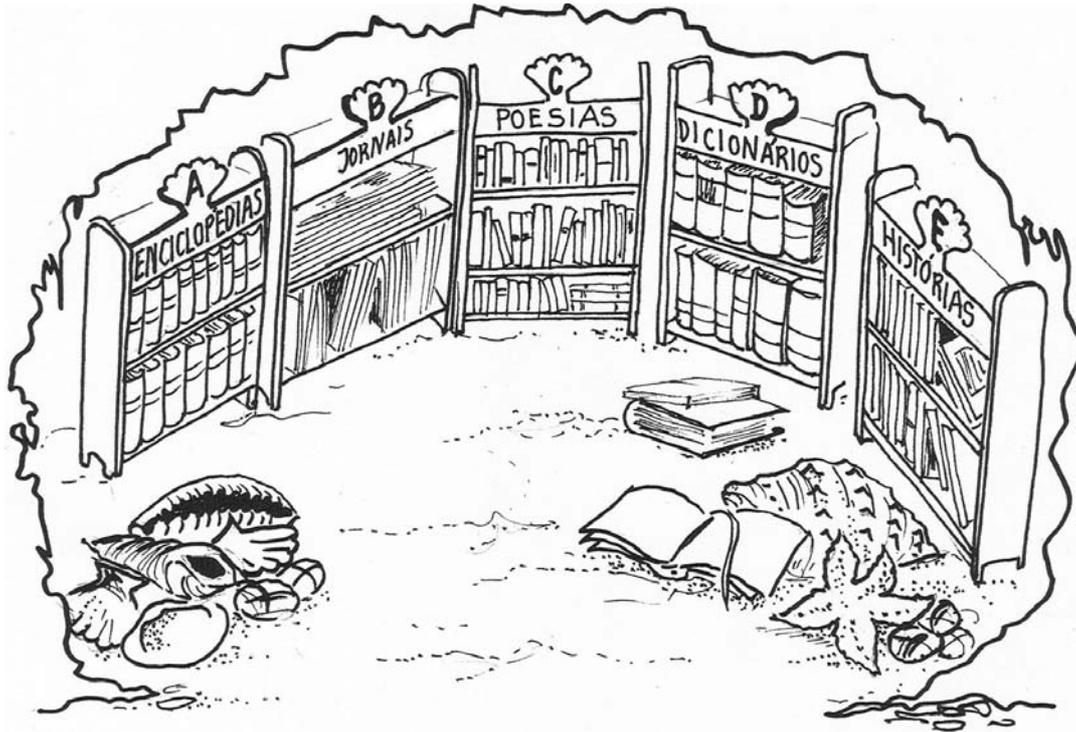
- «uma pela água e outra pelo ar» (linha 9)
- «chegaram ao destino» (linha 9)
- «Uma gruta simpática» (linha 10)
- «coberta de algas por fora» (linha 10)

8. Assinala com **X** a opção que completa a frase, de acordo com o sentido do texto.

A tartaruga, para explicar como tinha aprendido tanto, resolveu

- falar de outros animais.
- contar a sua história.
- mostrar a sua biblioteca.
- fingir que adivinhava tudo.

9. A cegonha resolveu ler alguns dos livros da biblioteca da tartaruga.



Escolhe a estante mais adequada a cada uma das leituras da cegonha, escrevendo a letra correspondente no . Segue o exemplo.

- A cegonha foi à estante  C e recitou quadras populares.
- e pesquisou sobre o lobo cinzento.
- e leu *O Capuchinho Vermelho*.
- e leu uma notícia sobre o ambiente.
- e procurou o que quer dizer «descorçoada».

10. A tartaruga aprendia na sua biblioteca e a cegonha através das viagens que fazia.

E tu, como preferes aprender?

Num pequeno texto, indica como gostas mais de aprender, justificando a tua resposta.

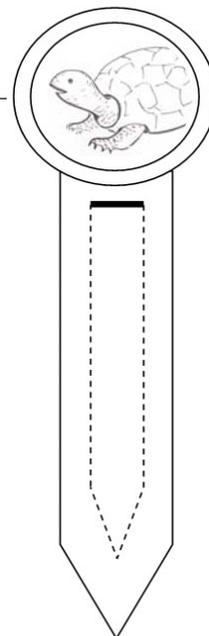
---

---

---

---

Lê as instruções para a construção de um marcador de livros.



## Marcador de livros por encaixe

### Material necessário:

- cartolina amarela
- revistas
- lápis
- régua
- compasso
- cola
- tesoura
- papel autocolante transparente

### Construção do marcador:

**Etapa 1** – Desenha, na cartolina amarela, um marcador de acordo com o da figura.

**Etapa 2** – Recorta, com cuidado, a cartolina pela linha exterior do marcador.

**Etapa 3** – Procura, nas revistas, a imagem de uma tartaruga. Recorta a imagem e cola-a no círculo do marcador.

**Etapa 4** – Forra o teu marcador com papel autocolante, para ficar mais resistente.

**Etapa 5** – Recorta o interior do marcador pelo tracejado, para fazeres o encaixe.

**O teu marcador de livros por encaixe está pronto a usar!**

11. Repara nas várias etapas e nos materiais necessários para construir o marcador.

Associa cada material indicado no quadro à etapa que lhe corresponde. Segue o exemplo.

		Material				
		cola	lápis	papel autocolante	régua	revistas
Etapa	<b>3</b>					

12. Completa a afirmação, indicando a etapa correspondente.

É muito simples fazer um marcador com uma cegonha, basta mudar as instruções da etapa \_\_\_\_.

Responde, agora, ao que te é pedido sobre o funcionamento da Língua Portuguesa.

13. Forma frases completas, escolhendo a palavra adequada. Segue o exemplo.

para	Nesta prova, li as instruções _____ <i>para</i> _____ fazer um marcador de livros.
que	

porque	Eu queria fazer um marcador, _____ falta-me cartolina.
mas	

quando	Vou passar pela papelaria _____ sair da escola.
como	

14. Lê os vários significados da palavra **marcador**, tal como aparecem num dicionário.

**marcador** *n.m.* ① painel ou quadro onde se regista e mostra a pontuação de um jogo; ② caneta com ponta de feltro; ③ fita ou tira com que se marca a página em que se vai na leitura de um livro; ④ prato que, na mesa, indica o lugar de cada pessoa.

Nas frases abaixo, a palavra **marcador** tem diferentes significados.

Escolhe, de entre os significados apresentados no dicionário (1 a 4), o que se adequa a cada frase e escreve o seu número no  correspondente. Segue o exemplo.

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <input checked="" type="radio"/> 4 | Os guardanapos estavam à esquerda do <b>marcador</b> de cada convidado.    |
| <input type="radio"/>              | A ementa lia-se mal, porque estava escrita com <b>marcador</b> azul-claro. |
| <input type="radio"/>              | Os adeptos ficaram contentes quando viram o resultado no <b>marcador</b> . |
| <input type="radio"/>              | Agora tenho de ver em que página vou, porque o <b>marcador</b> se soltou.  |

15. Lê as quatro regras de pontuação abaixo registradas.

- ① Colocam-se dois pontos no final de uma frase que introduz uma fala.
- ② Nunca se coloca uma vírgula entre o sujeito e o predicado.
- ③ Coloca-se um travessão antes da fala de uma personagem.
- ④ Colocam-se dois pontos antes de uma enumeração.

A pontuação do texto que se segue precisa de ser melhorada nos casos assinalados com .

Escreve no círculo o número da regra de pontuação adequada em cada um desses casos. Segue o exemplo.

*Uma coruja, <sup>②</sup> apareceu na gruta da tartaruga. Espreitou lá para dentro e exclamou!*

*Ó tartaruga, nunca me mostraste esta fabulosa biblioteca! Tu sabes que eu sou muito curiosa!*

16. Lê as palavras apresentadas no quadro.

Escolhe as três palavras que pertencem à família de **belo** e regista-as.

beleza
beliscar
embelezar
cabelo
cabeleira
beldade

**belo**

---

---

---

17. Lê as frases **A** e **B**.

Transcreve o sujeito e o predicado de cada uma delas para os respectivos espaços.

Frase **A** → A cegonha e a tartaruga leram um livro.

Sujeito	Predicado
.....	.....

Frase **B** → A leitura é muito importante.

Sujeito	Predicado
.....	.....

18. Completa a descrição da gruta da tartaruga.

Preenche os espaços em branco com as formas adequadas dos verbos indicados entre parênteses. Segue o exemplo.



A gruta era tão agradável que a cegonha não queria sair dali. Por todo o lado, descobria novidades.

A areia do chão \_\_\_\_\_ (parecer) fofa e \_\_\_\_\_ (haver) conchas e búzios a enfeitar.

Os livros nunca mais \_\_\_\_\_ (acabar)! Uns \_\_\_\_\_ (ter) capa dura, outros não. Muitos deles \_\_\_\_\_ (mostrar) ilustrações engraçadas, que \_\_\_\_\_ (divertir) quem os lia!



PÁRA AQUI!

Se acabaste antes do tempo previsto,  
deves aproveitar para rever a tua prova.

## 2.ª Parte

Como já antes te foi dito, vais agora escrever dois textos: um diálogo e um convite.

### 1.º Texto: Diálogo

A cegonha ficou tão admirada com a biblioteca que resolveu desafiar a tartaruga.

– Ó tartaruga, tive uma ideia brilhante! Podíamos convidar os animais nossos amigos para uma sessão especial de leitura, aqui na tua biblioteca. Que te parece?

– Não sei... como é que vamos fazer?

Imagina a continuação e o final desta conversa entre a cegonha e a tartaruga.

Escreve um diálogo bem organizado e dá-lhe um título.

O teu texto deve ter entre 20 e 22 linhas.

### 2.º Texto: Convite

As duas amigas decidem enviar um convite aos animais amigos para uma sessão de leitura na biblioteca da tartaruga.

É muito importante que o convite informe com clareza:

– quem está convidado;

– o que se vai fazer;

– onde e quando se realiza a sessão de leitura.

Escreve o convite no espaço da última página da prova.

**Antes de começares a escrever, toma atenção às seguintes instruções:**

- escreve os dois textos propostos, de acordo com o que te é pedido;
- respeita o número de linhas indicado (uma das folhas tem as linhas numeradas, para facilitar a contagem);
- faz um rascunho de cada texto, a lápis, na folha própria (frente e verso);
- revê, com cuidado, os rascunhos e corrige o que for necessário;
- copia cada um dos textos para a prova, em letra bem legível, a caneta ou a esferográfica, de tinta azul ou preta;
- não uses corrector;
- se te enganares, risca e escreve de novo.

**Tens 45 minutos para realizar este trabalho.**

---

A cegonha ficou tão admirada com a biblioteca que resolveu desafiar a tartaruga.

– Ó tartaruga, tive uma ideia brilhante! Podíamos convidar os animais nossos amigos para uma sessão especial de leitura, aqui na tua biblioteca. Que te parece?

– Não sei... como é que vamos fazer?

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_



# FOLHA DE RASCUNHO

---

A cegonha ficou tão admirada com a biblioteca que resolveu desafiar a tartaruga.

– Ó tartaruga, tive uma ideia brilhante! Podíamos convidar os animais nossos amigos para uma sessão especial de leitura, aqui na tua biblioteca. Que te parece?

– Não sei... como é que vamos fazer?

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

# FOLHA DE RASCUNHO

---

---

---

---

---

---

---

---