

## Prova de Aferição de Língua Portuguesa

---

### 1.º Ciclo do Ensino Básico – Critérios de Codificação

---

**2011**

## CRITÉRIOS GERAIS DE CODIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são codificadas. Os códigos correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor codificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para cada resposta e apresentados neste documento, em *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Codificação*, na página 3 e nas seguintes.
2. A codificação das respostas não corresponde a qualquer hierarquia das mesmas.
3. Para além do descrito nos critérios específicos, deve ser atribuído código **0** (zero) sempre que o aluno:
  - 3.1. apresente uma resposta ilegível;
  - 3.2. assinale ou registre, nos itens de selecção, mais opções do que as pedidas, ainda que alguma(s) possa(m) estar correcta(s);
  - 3.3. apresente, nos itens de construção, apenas cópia do texto da prova e/ou do enunciado do item caso não seja solicitada transcrição.
4. Deve ser atribuído código **X** sempre que o aluno não apresente resposta ao item.
5. Deve ser considerado, para efeito de atribuição de código, o registo inequívoco da resposta correcta, mesmo que o aluno não respeite a instrução dada.

Ex.: – usar  ou  em vez de , nos itens de escolha múltipla;  
– ligar com setas, em vez de escrever algarismos ou letras, nos itens de associação/correspondência.
6. No item de resposta extensa, no Caderno 2, os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao formato do texto, ao tema e à textualização. Os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos 1 e 3, não são explicitados para permitir maior flexibilidade na atribuição dos códigos.
7. No Caderno 2, o professor codificador deve considerar e codificar os textos registados nas folhas de rascunho caso se verifique que o aluno não passou os textos a limpo para o caderno da prova.

Havendo escolas em que os alunos já contactam com as novas regras ortográficas, uma vez que o Acordo Ortográfico de 1990 já foi ratificado e dado que qualquer cidadão, nesta fase de transição, pode optar pela ortografia prevista, quer no acordo de 1945, quer no de 1990, são consideradas correctas, na codificação das provas de aferição, as grafias que seguirem o que se encontra previsto em qualquer um destes normativos.

**OBJECTIVOS DOS ITENS  
E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CODIFICAÇÃO**

**CADERNO 1**

**LEITURA**

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
1.1.	Identificar uma informação explícita no texto – ideia principal.	Assinala apenas: <i>dormir sem ouvir histórias.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
1.2.	Identificar uma informação explícita no texto – comportamento de uma personagem.	Assinala apenas: <i>despertava.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
1.3.	Identificar uma informação explícita no texto – ideia principal.	Assinala apenas: <i>contar histórias à Glória.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
1.4.	Identificar uma consequência das características de uma personagem.	Assinala apenas: <i>distribuía as histórias de embalar pelos vários contadores.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
2.	Justificar uma ideia fundamental com elementos textuais.	Retira do texto a frase adequada. <i>(« Todos os meses, ) ela recebia uma longa carta. (»)</i>	1
		Dá outra resposta.	0
3.	Seleccionar informação explícita no texto para reconstituir segmentos textuais.	Completa as frases, preenchendo os três espaços com as informações adequadas. Para a Glória, cada carta do pai era uma autêntica viagem dentro de um envelope selado, porque a fazia imaginar <b>montanhas</b> ( <i>escondidas nas nuvens</i> ). / <b>paisagens</b> ( <i>feitas unicamente de areia</i> ). / <b>estradas</b> ( <i>que se entrelaçavam umas nas outras</i> ). Certo dia, a menina recebeu uma <b>caixa</b> ( <i>do tamanho da mão de uma criança</i> ) em vez de uma ( <i>longa</i> ) <b>carta</b> . <b>Nota</b> – No completamento do primeiro espaço, aceita-se outra resposta, desde que esteja de acordo com o sentido das palavras retiradas do texto. Por exemplo: <i>sítios lindos. / mundos maravilhosos. / lugares desconhecidos.</i>	3
		Completa as frases, preenchendo dois espaços com as informações adequadas.	2
		Completa as frases, preenchendo um espaço com a informação adequada.	1
		Dá outra resposta.	0
4.	Identificar o referente textual de um pronome.	Assinala apenas: <i>caixa.</i>	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO												
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO													
5.	Reconstituir uma sequência textual.	<p>Ordena as frases numerando-as de acordo com a seguinte chave:</p> <p>③ Ela conta histórias ao ouvido de quem dorme.</p> <p>① Envio-te a Fadinha de Olhos Fechados.</p> <p>⑤ Dormirás embalada por lindas histórias.</p> <p>④ Guarda a Fadinha na tua almofada.</p> <p>② Encontrei-a num lugar onde as pessoas dormem ouvindo histórias.</p>	1												
		Dá outra resposta.	0												
6.	Inferir a causa da alteração do comportamento de uma personagem.	<p>Responde afirmativamente, justificando com uma referência adequada. Escreve com correcção formal.</p> <p>Por exemplo:</p> <p><i>Sim, a Fadinha pôs fim à dificuldade da Glória, porque, na noite em que o tio Afonso lhe contou uma história, a menina não acordou, apesar de o tio se ter calado.</i></p> <p>OU</p> <p><i>Sim, porque a menina passou a conseguir dormir sem precisar de ouvir histórias.</i></p>	3												
		<p>Responde afirmativamente, justificando com uma referência adequada. Escreve com incorrecções formais (construção frásica, selecção de vocabulário, convenções de ortografia e de pontuação).</p> <p>OU</p> <p>Justifica com uma referência adequada, sem responder afirmativamente. Escreve com correcção formal.</p>	2												
		<p>Justifica com uma referência adequada, sem responder afirmativamente. Escreve com incorrecções formais.</p> <p>OU</p> <p>Transcreve apenas expressões do texto, mas que sejam adequadas ao conteúdo do item.</p>	1												
		Dá outra resposta.	0												
7.	Localizar informação, a partir de um texto em linguagem mista (mapa) e da respectiva legenda.	<p>Associa correctamente quatro ilhas aos respectivos locais turísticos, de acordo com a seguinte chave:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2">LOCAIS TURÍSTICOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>h)</td> <td>Lagoa famosa por ter duas cores.</td> </tr> <tr> <td>b)</td> <td>Marina utilizada por marinheiros de todo o mundo.</td> </tr> <tr> <td>e)</td> <td>Ponto mais alto de Portugal.</td> </tr> <tr> <td>c)</td> <td>Fonte natural de água quente.</td> </tr> <tr> <td>d)</td> <td>Engenhos movidos pela força do vento.</td> </tr> </tbody> </table>	LOCAIS TURÍSTICOS		h)	Lagoa famosa por ter duas cores.	b)	Marina utilizada por marinheiros de todo o mundo.	e)	Ponto mais alto de Portugal.	c)	Fonte natural de água quente.	d)	Engenhos movidos pela força do vento.	4
		LOCAIS TURÍSTICOS													
		h)	Lagoa famosa por ter duas cores.												
		b)	Marina utilizada por marinheiros de todo o mundo.												
		e)	Ponto mais alto de Portugal.												
c)	Fonte natural de água quente.														
d)	Engenhos movidos pela força do vento.														
Associa correctamente três ilhas aos respectivos locais turísticos.	3														
Associa correctamente duas ilhas aos respectivos locais turísticos.	2														
Associa correctamente uma ilha ao respectivo local turístico.	1														
Dá outra resposta.	0														

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
8.	Seleccionar informação, a partir de um texto com mapa e legenda.	Retira do texto a informação adequada às três alíneas: a) (« <i>nascido de vulcões</i> ») b) (« <i>Cidade de Angra do Heroísmo</i> ») c) (« <i>São Miguel / São Jorge</i> »)	3
		Retira do texto a informação adequada a duas alíneas.	2
		Retira do texto a informação adequada a uma alínea.	1
		Dá outra resposta.	0

## EXPRESSÃO ESCRITA

ITENS		RESPOSTAS		CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO		
9.	Explicar impressões e sentimentos suscitados no decurso de uma situação dada.	I N F O R M A Ç Ã O	Redige um texto que integra as informações requeridas: sentimentos e impressões.	2
			Redige um texto que integra parte das informações requeridas.	1
			Dá outra resposta.	0
		T E X T U A L I Z A Ç Ã O	Escreve com clareza e correcção. OU Escreve com clareza, apresentando erros/falhas a nível formal (construção frásica, selecção de vocabulário, convenções de ortografia e de pontuação) cuja frequência não excede a proporção de 3 erros formais num texto de 20 palavras.	2
			Escreve de forma pouco clara, apresentando erros/falhas a nível formal cuja frequência excede a proporção de 3 erros formais num texto de 20 palavras, não ultrapassando 6 erros formais.	1
			Escreve com uma frequência de incorrecções a nível formal que excede a proporção estabelecida no descritor antecedente. OU Escreve de forma muito confusa, o que dificulta a inteligibilidade do texto.	0

### Instruções para todas as propostas de escrita

1. Devem também ser considerados como erros ortográficos:

- a ausência, a colocação errada ou o desenho ambíguo do acento;
- a troca de acento grave por agudo, de acento agudo por grave, ou do til por acento circunflexo, etc.;
- a translineação incorrecta;
- a ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
- a incorrecta utilização de maiúsculas e de minúsculas.

2. Para efeito de contagem de todos os erros ortográficos:

- considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2011/);
- serão contabilizados só **uma vez**:
  - o mesmo erro numa palavra repetida;
  - os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, a desinência da primeira pessoa do plural do presente do indicativo separada da vogal temática por hífen, como em \*estuda-mos).

**CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA**

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO									
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO										
10.	Ordenar palavras alfabeticamente.	<p>Ordena alfabeticamente as cinco palavras, numerando-as de acordo com a seguinte chave:</p> <p>② carta ④ criança ① caixa ⑤ curiosa ③ carteiro</p>	1									
		Dá outra resposta.	0									
11.	Distinguir uma série de palavras homófonas utilizando-as correctamente em contexto frásico.	<p>Preenche correctamente os três espaços com as palavras adequadas.</p> <p><i>A Glória foi à rua e encontrou o tio que não via há algum tempo. Feliz, exclamou:</i></p> <p>– <b>Ah!</b> <i>Como é bom encontrá-lo!</i></p> <p><b>Nota</b> – Dado o objectivo do item, no completamento do último espaço, não será considerada, para efeito de codificação, a incorrecta utilização de minúscula.</p>	3									
		Preenche correctamente dois espaços com as palavras adequadas.	2									
		Preenche correctamente um espaço com a palavra adequada.	1									
		Dá outra resposta.	0									
12.	Agrupar palavras, dado um contexto frásico, em três classes distintas.	<p>Identifica correctamente duas palavras de cada uma das três classes.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Nomes</th> <th>Verbos</th> <th>Adjectivos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>menina</i></td> <td><i>parecia</i></td> <td><i>branco</i></td> </tr> <tr> <td><i>princesa / algodão</i></td> <td><i>dormia</i></td> <td><i>fofo</i></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Nota</b> – Não é considerada, para efeito de codificação, a resposta em que o aluno escreve a mesma palavra em dois ou mais espaços, ainda que um deles seja o correcto.</p> <p>Se o aluno escrever mais de duas palavras para cada uma das classes indicadas, apenas as duas primeiras palavras são consideradas para efeito de codificação.</p>	Nomes	Verbos	Adjectivos	<i>menina</i>	<i>parecia</i>	<i>branco</i>	<i>princesa / algodão</i>	<i>dormia</i>	<i>fofo</i>	3
		Nomes	Verbos	Adjectivos								
		<i>menina</i>	<i>parecia</i>	<i>branco</i>								
		<i>princesa / algodão</i>	<i>dormia</i>	<i>fofo</i>								
Identifica correctamente duas palavras de cada uma de duas classes.	2											
Identifica correctamente duas palavras de apenas uma classe.	1											
Dá outra resposta.	0											
13.	Identificar, em contexto frásico, diferentes acepções de uma mesma palavra.	<p>Associa correctamente três significados às respectivas frases.</p> <p>⑤ – O vestido da princesa ficou um <b>sonho</b>. ① – A menina teve um <b>sonho</b> que a fez acordar. ④ – O <b>sonho</b> que comi estava muito saboroso.</p>	2									
		Associa correctamente dois significados às respectivas frases.	1									
		Dá outra resposta.	0									

ITENS		RESPOSTAS		CÓDIGO									
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO											
14.	Identificar os constituintes que, numa frase, desempenham a função de sujeito e os que desempenham a função de predicado.	Identifica correctamente os elementos que, em cada frase, desempenham as funções solicitadas.		2									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Frase</th> <th>Sujeito</th> <th>Predicado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td><i>A menina</i></td> <td><i>recebeu uma longa carta.</i></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td><i>O sorriso da menina</i></td> <td><i>iluminou-se.</i></td> </tr> </tbody> </table>			Frase	Sujeito	Predicado	A	<i>A menina</i>	<i>recebeu uma longa carta.</i>	B	<i>O sorriso da menina</i>	<i>iluminou-se.</i>
		Frase	Sujeito		Predicado								
		A	<i>A menina</i>	<i>recebeu uma longa carta.</i>									
B	<i>O sorriso da menina</i>	<i>iluminou-se.</i>											
<b>Nota</b> – Dado o objectivo do item, não é considerada, para efeito de codificação, a ausência de ponto final.													
Identifica correctamente os elementos que desempenham essas funções apenas numa das frases.		1											
Dá outra resposta.		0											

**CADERNO 2****EXPRESSÃO ESCRITA****1.º Texto – Postal**

PARÂMETROS	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	CÓDIGO
I N F O R M A Ç Ã O	Redige um postal que integra todos os aspectos requeridos no item: saudação, agradecimento do presente, motivo da alegria e despedida.	2
	Redige um postal que integra dois ou três dos aspectos requeridos no item.	1
	Redige um postal em que é impossível compreender a informação. OU Redige um texto que não cumpre as indicações dadas.	0
T E X T U A L I Z A Ç Ã O	Escreve com clareza e correção. OU Escreve com clareza, apresentando erros/falhas a nível formal (construção frásica, selecção de vocabulário, convenções de ortografia e de pontuação) cuja frequência não excede a proporção de 3 erros formais num texto de 20 palavras.	2
	Escreve de forma pouco clara, apresentando erros/falhas a nível formal cuja frequência excede a proporção de 3 erros formais num texto de 20 palavras, não ultrapassando 6 erros formais.	1
	Escreve com uma frequência de incorrecções a nível formal que excede a proporção estabelecida no descritor antecedente. OU Escreve de forma muito confusa, o que dificulta a inteligibilidade do texto.	0

## 2.º Texto – Narrativa

PARÂMETROS		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<b>Formato</b>	A – Extensão	Produz um texto de extensão igual ou superior a 15 linhas.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Produz um texto de extensão compreendida entre 9 e 11 linhas.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Produz um texto de extensão inferior a 5 linhas.	0
	B – Tipologia	Respeita integralmente as instruções no que se refere ao tipo de texto (narrativo) e à modalidade de enunciação (discurso na 1.ª pessoa).	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Respeita parcialmente as instruções, podendo apresentar alguns desvios quer quanto ao tipo de texto indicado, quer quanto à modalidade de enunciação adoptada.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Ignora as instruções no que se refere ao tipo de texto e à modalidade de enunciação.	0
<b>Tema</b>	C – Informação	Respeita as instruções no que se refere ao tema proposto (história sobre uma viagem a um reino muito distante, em busca de um tesouro), referindo os vários aspectos solicitados (título adequado, acontecimentos, obstáculos).	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Respeita globalmente o tema proposto, omitindo dois dos aspectos solicitados.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Ignora totalmente o tema da proposta de escrita.	0
	D – Progressão	Desenvolve de forma coerente cada um dos aspectos requeridos no item, alcançando uma distribuição equilibrada em termos da globalidade do texto.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Desenvolve de forma parcialmente coerente cada um dos aspectos requeridos no item, apresentando desvios, redundâncias, repetições ou omissões de informação.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Produz um texto de conteúdo incoerente, transmitindo informação não requerida, ambígua ou ininteligível.	0

PARÂMETROS		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Textualização	E – Estruturação	Redige um texto com estrutura bem definida, segmentando as unidades maiores do discurso (demarcação das sequências narrativas/descritivas e, eventualmente, das falas). Utiliza os sinais de pontuação de forma adequada, na delimitação das unidades maiores do discurso (parágrafos) e das suas partes constituintes.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio das suas partes constituintes. Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar a delimitação de parágrafos.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Não redige um texto. Escreve frases ou palavras isoladas. Ignora os sinais de pontuação de final de frase ou utiliza-os de modo aleatório.	0
	F – Articulação	Mantém as coordenadas de enunciação (tempo, espaço, pessoa) adoptadas inicialmente. Usa processos variados de articulação interfrásica (uso adequado de conectores, substituições nominais/pronominais). Usa vocabulário adequado e variado.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Apresenta alguns desvios às coordenadas de enunciação adoptadas inicialmente. Usa, essencialmente, os processos de articulação interfrásica mais simples e frequentes, que, ainda assim, consegue diversificar. Usa vocabulário adequado, ainda que pouco variado, por vezes, com algumas impropriedades.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Apresenta grande variabilidade quanto às coordenadas de enunciação adoptadas inicialmente. Não recorre a processos de articulação interfrásica. Usa vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância e, por vezes, com impropriedades que afectam a inteligibilidade do texto.	0
	G – Sintaxe e Morfologia	Constrói frases, cumprindo as regras de concordância, selecção, flexão e ordem. Utiliza correctamente a pontuação no interior da frase.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Constrói frases, apresentando alguns erros/falhas no uso de regras de concordância, selecção, flexão e ordem. Utiliza a pontuação no interior da frase sem seguir sistematicamente as regras.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Constrói frases, apresentando muitos erros/falhas no uso de regras de concordância, selecção, flexão e ordem. Utiliza a pontuação no interior da frase de modo aleatório ou não a utiliza.	0
	H – Ortografia	Escreve com correcção ortográfica ou com eventual ocorrência de 1 erro em 50 palavras.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Escreve com alguns erros ortográficos cuja frequência se mantém na proporção de 4 erros em 50 palavras.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Escreve com elevada frequência de erros ortográficos cuja frequência se mantém na proporção de 7 ou mais erros em 50 palavras.	0