



---

## Prova Final de Português

---

1.º Ciclo do Ensino Básico

---

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

### Prova 41/2.ª Fase

---

Critérios de Classificação

11 Páginas

---

**2014**

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de dois pontos.

No presente ano letivo, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo Ortográfico de 1945, quer no de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias na mesma prova.

### Itens de seleção

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de associação e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

### Itens de construção

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação devem ser classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentam, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nos itens de resposta restrita, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático.

No domínio da organização e correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos indicados, com a seguinte combinação:

- conjunto A: planos ortográfico e de pontuação;
- conjunto B: planos lexical, morfológico e sintático.

No plano ortográfico, incluem-se também os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula. Deve ser contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula).

No item de resposta extensa (Grupo III), os descritores de níveis de desempenho da produção escrita integram os parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Adequação da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Caso a resposta não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

Neste item, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

A indicação de um número mínimo de palavras, para a elaboração da resposta, significa que o limite explicitado corresponde a um requisito relativo à extensão de texto e deve ser respeitado. O incumprimento desse limite implica:

- a desvalorização de 1 ponto se a extensão do texto for de 60 a 89 palavras;
- a desvalorização de 2 pontos se a extensão do texto for de 30 a 59 palavras;
- a desvalorização de 20 pontos se a extensão do texto for inferior a 30 palavras (1/3 do limite mínimo).

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2014/).

## GRUPO I

### LEITURA E ESCRITA EDUCAÇÃO LITERÁRIA

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
<b>1.1.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>desenvolver nas pessoas o gosto de observar o céu.</i>	3
<b>1.2.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>as técnicas de navegar usadas pelos descobridores do século XV.</i>	3
<b>1.3.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>apresenta sessões organizadas pelo Planetário.</i>	3
<b>2.</b>	.....	<b>4</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Preenche os seis espaços com as seguintes palavras: <i>públicos, movimentos, fases, planetas, estrelas, Lua.</i>	4
	Preenche, corretamente, cinco espaços.	3
	Preenche, corretamente, quatro espaços.	2
	Preenche, corretamente, três espaços.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>3.</b>	.....	<b>5</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Apresenta duas razões que justificam a escolha da turma, de forma plausível. Produce um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um ou dois erros nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).	5
	Apresenta duas razões que justificam a escolha da turma, de forma plausível. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de três ou mais erros nos planos do conjunto B.	4
	Apresenta duas razões que justificam a escolha da turma, uma de forma plausível e a outra de forma plausível, mas com algumas imprecisões. OU Apresenta apenas uma razão que justifica a escolha da turma, de forma plausível. Produce um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um ou dois erros nos planos do conjunto B.	3
	Apresenta duas razões que justificam a escolha da turma, uma de forma plausível e a outra de forma plausível, mas com algumas imprecisões. OU Apresenta apenas uma razão que justifica a escolha da turma, de forma plausível. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de três ou mais erros nos planos do conjunto B.	2

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
	Apresenta duas razões que justificam a escolha da turma, de forma plausível, mas com algumas imprecisões. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um ou dois erros nos planos do conjunto B.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>Exemplo de resposta</b> A turma escolheu a sessão «Acampar com as Estrelas», porque é possível acampar no meio da natureza e ficar a saber como as estrelas nascem, vivem e morrem.		
<b>4.1.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>apresenta-se a personagem principal.</i>	3
<b>4.2.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>tem dúvidas sobre uma escolha difícil que deve fazer.</i>	3
<b>4.3.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>aconselham a menina a fazer uma escolha.</i>	3
<b>5.</b>	.....	<b>3</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Transcreve com total fidelidade uma das seguintes frases: («) a sua experiência dizia-lhe que havia fadas más e bruxas boas.(») OU («)Portanto, não se podia dizer que as bruxas fossem sempre más e as fadas sempre boas.(»).	3
	Transcreve a frase sem total fidelidade.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>6.</b>	.....	<b>3</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Escreve apenas: <i>as palavras mágicas / palavras mágicas.</i>	3
	Escreve apenas: <i>as palavras.</i>	1
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
7.	<p>.....</p> <p><b>Níveis de desempenho</b></p> <p>Responde negativamente, justificando a resposta, de forma plausível e completa, com base no texto. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um ou dois erros nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).</p> <p>Responde negativamente, justificando a resposta, de forma plausível e completa, com base no texto. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de três ou mais erros nos planos do conjunto B.</p> <p>Responde negativamente, justificando a resposta através da transcrição de elementos textuais. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um ou dois erros nos planos do conjunto B.</p> <p>Responde negativamente, justificando a resposta através da transcrição de elementos textuais. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de três ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Responde negativamente, sem justificar a resposta.</p> <p>Dá outra resposta.</p>	<p><b>4</b></p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
<p><b>Exemplo de resposta</b> A estrela não conseguiu ajudar Leontina, porque não lhe soube responder.</p>		
8.1.	<p>.....</p> <p><b>Níveis de desempenho</b></p> <p>Indica, de forma completa, a decisão de Leontina. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um ou dois erros nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).</p> <p>Indica, de forma completa, a decisão de Leontina. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de três ou mais erros nos planos do conjunto B.</p> <p>Indica, de forma incompleta, a decisão de Leontina. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um ou dois erros nos planos do conjunto B.</p> <p>Indica, de forma incompleta, a decisão de Leontina. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de três ou mais erros nos planos do conjunto B.</p> <p>Dá outra resposta.</p>	<p><b>4</b></p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
<p><b>Exemplo de resposta</b> Leontina decidiu ser, ao mesmo tempo, bruxa e fada.</p>		

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
<b>8.2.</b>	.....	<b>5</b>
<b>Níveis de desempenho</b>		
Explica, de forma completa, por que motivo a vassoura é um objeto mágico. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um ou dois erros nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).		5
Explica, de forma completa, por que motivo a vassoura é um objeto mágico. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de três ou mais erros nos planos do conjunto B.		4
Explica, de forma incompleta, por que motivo a vassoura é um objeto mágico. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um ou dois erros nos planos do conjunto B.		3
Explica, de forma incompleta, por que motivo a vassoura é um objeto mágico. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de três ou mais erros nos planos do conjunto B.		2
Evidencia compreender que a vassoura é um objeto mágico. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um ou dois erros nos planos do conjunto B.		1
Dá outra resposta.		0
<b>Exemplo de resposta</b>		
A vassoura é um objeto mágico, porque é usado pelas bruxas (para voar) e porque também será usado por Leontina como varinha de condão.		
<b>9.</b>	.....	<b>4</b>
<b>Níveis de desempenho</b>		
Indica, de forma completa, a vantagem da decisão de Leontina. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um ou dois erros nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).		4
Indica, de forma completa, a vantagem da decisão de Leontina. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de três ou mais erros nos planos do conjunto B.		3
Indica, de forma incompleta, a vantagem da decisão de Leontina. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um ou dois erros nos planos do conjunto B.		2
Indica, de forma incompleta, a vantagem da decisão de Leontina. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de três ou mais erros nos planos do conjunto B.		1
Dá outra resposta.		0
<b>Exemplo de resposta</b>		
A decisão de Leontina permitir-lhe-á conhecer o mal e o bem de todas as coisas.		

**GRUPO II**  
**GRAMÁTICA**

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
<b>1.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>estrela, difícil, secretos</i>	3
<b>2.</b>	.....	<b>3</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Preenche, corretamente, os seis espaços: <b>Palavras com prefixo</b> – <i>inquieta; sobrenome; desgraça</i> <b>Palavras com sufixo</b> – <i>clareira; lenhador; famosa</i>	3
	Preenche, corretamente, quatro ou cinco espaços.	2
	Preenche, corretamente, três espaços.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>3.</b>	.....	<b>3</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Reescreve a frase, fazendo, corretamente, as alterações necessárias nos três grupos de palavras. <b>Os jovens aldeãos/aldeões e os ágeis lenhadores enfrentaram os animais ferozes.</b>	3
	Reescreve a frase, fazendo, corretamente, as alterações necessárias em dois dos grupos de palavras.	2
	Reescreve a frase, fazendo, corretamente, as alterações necessárias em apenas um dos grupos de palavras.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>4.</b>	.....	<b>3</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Preenche, corretamente, todos os espaços das três colunas: <b>Pronomes Demonstrativos</b> – <i>esta; aquela</i> <b>Pronomes Pessoais</b> – <i>elas; lhes</i> <b>Pronomes Possessivos</b> – <i>tua; nossas</i>	3
	Preenche, corretamente, os espaços de duas colunas.	2
	Preenche, corretamente, os espaços de apenas uma coluna.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>5.</b>	.....	<b>3</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Preenche, corretamente, os quatro espaços com as seguintes formas verbais: <i>observamos; são; deixarão; desaparecerão</i>	3
	Preenche, corretamente, dois ou três espaços.	2
	Preenche, corretamente, um espaço.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>6.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>Ana, toma uma decisão rapidamente.</i>	3
<b>7.</b>	.....	<b>2</b>
	Transcreve apenas: <i>A Lua prateada.</i>	2



## GRUPO III

### ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
<b>Tema e Tipologia</b>	<b>A</b>	<p>Cumprimento integralmente a instrução no que se refere a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (uma situação difícil que a personagem principal solucionou com a ajuda de uma vassoura com poderes mágicos);</li> <li>tipo de texto – texto narrativo com, pelo menos, uma sequência descritiva e um momento de diálogo.</li> </ul>		<p>Cumprimento parcialmente a instrução no que se refere ao tema e ao tipo de texto.</p>		<p>Segue a instrução de forma insuficiente no que se refere ao tema e ao tipo de texto.</p> <p>OU</p> <p>Cumprimento apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
<b>Coerência e Adequação da Informação</b>	<b>B</b>	<p>Produz um discurso coerente, com informação adequada ao tema e com encadeamento lógico.</p> <p>Redige um texto em que respeita plenamente os aspectos solicitados (título e acontecimentos), integrando, de forma adequada, uma sequência descritiva e um momento de diálogo.</p>	<b>N</b> <b>Í</b> <b>V</b> <b>E</b> <b>L</b>	<p>Produz um discurso globalmente coerente, com desvios, redundâncias ou omissões que não afetam a lógica do conjunto.</p> <p>Redige um texto em que respeita parcialmente os aspectos solicitados, com alguns desvios e/ou com alguma ambiguidade.</p>	<b>N</b> <b>Í</b> <b>V</b> <b>E</b> <b>L</b>	<p>Produz um discurso inconsistente, com informação pouco adequada, não requerida, ambígua ou confusa.</p> <p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os aspectos solicitados.</p>
<b>Estrutura e Coesão</b>	<b>C</b>	<p>Redige um texto com:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uma estrutura bem definida, segmentando as unidades de discurso (com parágrafos, com períodos...) e utilizando adequadamente os sinais de pontuação;</li> <li>coesão, utilizando os mecanismos adequados: <ul style="list-style-type: none"> <li>retomas nominais e pronominais;</li> <li>adequação dos tempos verbais;</li> <li>conectores discursivos.</li> </ul> </li> </ul>	<b>I</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>C</b>	<p>Redige um texto com:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uma estrutura satisfatória, apresentando algum desequilíbrio na segmentação das unidades de discurso, e utilizando os sinais de pontuação sem seguir sistematicamente as regras;</li> <li>descontinuidade na utilização dos mecanismos de coesão.</li> </ul>	<b>I</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>C</b>	<p>Redige um texto com:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uma estrutura pouco satisfatória, utilizando os sinais de pontuação de modo aleatório;</li> <li>frequentes rupturas na utilização dos mecanismos de coesão.</li> </ul>
<b>Morfologia e Sintaxe</b>	<b>D</b>	<p>Manifesta segurança na construção de frases, evidenciando domínio de regras de concordância, de propriedades de seleção, de flexão e de ordem de palavras.</p> <p>Recorre a estruturas sintáticas complexas na estruturação dos períodos.</p>	<b>A</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>R</b>	<p>Manifesta alguma segurança na construção de frases, apresentando incorreções pontuais no domínio de regras de concordância, de propriedades de seleção, de flexão e de ordem de palavras.</p> <p>Recorre a algumas estruturas sintáticas complexas na estruturação dos períodos.</p>	<b>A</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>R</b>	<p>Manifesta pouca segurança na construção de frases, apresentando incorreções graves no domínio de regras de concordância, de propriedades de seleção, de flexão e de ordem de palavras.</p> <p>Recorre a um leque muito limitado de estruturas sintáticas complexas.</p>
<b>Repertório Vocabular</b>	<b>E</b>	<p>Utiliza vocabulário variado e adequado.</p>		<p>Utiliza vocabulário adequado, ainda que pouco variado, e com inadequações pontuais.</p>		<p>Utiliza vocabulário muito elementar, restrito e redundante, e com inadequações que podem afetar a inteligibilidade do texto.</p>
<b>Ortografia</b>	<b>F</b>	<p>Escreve com correção ortográfica ou com eventual ocorrência de um erro em 50 palavras.</p>		<p>Escreve com alguns erros ortográficos, cuja frequência se mantém na proporção de 4 erros em 50 palavras.</p>		<p>Escreve com um elevado número de erros ortográficos, cuja frequência se mantém na proporção de 7 erros em 50 palavras.</p>

**Nota 1** – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique. Assim, por exemplo, no parâmetro da Ortografia, sempre que a proporção for superior à indicada no nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de 0 (zero) pontos.

**Nota 2** – A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra ou de um erro padronizável em função de uma categoria (por exemplo, a desinência da primeira pessoa do plural do presente do indicativo separada da vogal temática por hífen, como em *\*estuda-mos*) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, consideram-se também:

- os erros de acentuação ou o desenho ambíguo do acento;
- os erros de translineação;
- o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula.

## COTAÇÕES

### GRUPO I

1.		
1.1.	.....	3 pontos
1.2.	.....	3 pontos
1.3.	.....	3 pontos
2.	.....	4 pontos
3.	.....	5 pontos
4.		
4.1.	.....	3 pontos
4.2.	.....	3 pontos
4.3.	.....	3 pontos
5.	.....	3 pontos
6.	.....	3 pontos
7.	.....	4 pontos
8.		
8.1.	.....	4 pontos
8.2.	.....	5 pontos
9.	.....	4 pontos
		<hr/>
		<b>50 pontos</b>

### GRUPO II

1.	.....	3 pontos
2.	.....	3 pontos
3.	.....	3 pontos
4.	.....	3 pontos
5.	.....	3 pontos
6.	.....	3 pontos
7.	.....	2 pontos
		<hr/>
		<b>20 pontos</b>

### GRUPO III

.....	30 pontos
	<hr/>
	<b>30 pontos</b>

**TOTAL** ..... **100 pontos**