

A PREENCHER PELO ALUNO

Nome completo \_\_\_\_\_

Documento de identificação  n.º \_\_\_\_\_

Assinatura do aluno \_\_\_\_\_

A PREENCHER PELA ESCOLA

N.º convencional

N.º convencional

**Prova de Aferição de Português Língua Segunda  
Prova 52 | 5.º Ano de Escolaridade | 2018**

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR

Código de verificação \_\_\_\_\_ Código do professor classificador \_\_\_\_\_

Observações \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

A PREENCHER  
PELO AGRUPAMENTO

N.º confidencial da escola

Duração da Prova: 90 minutos.

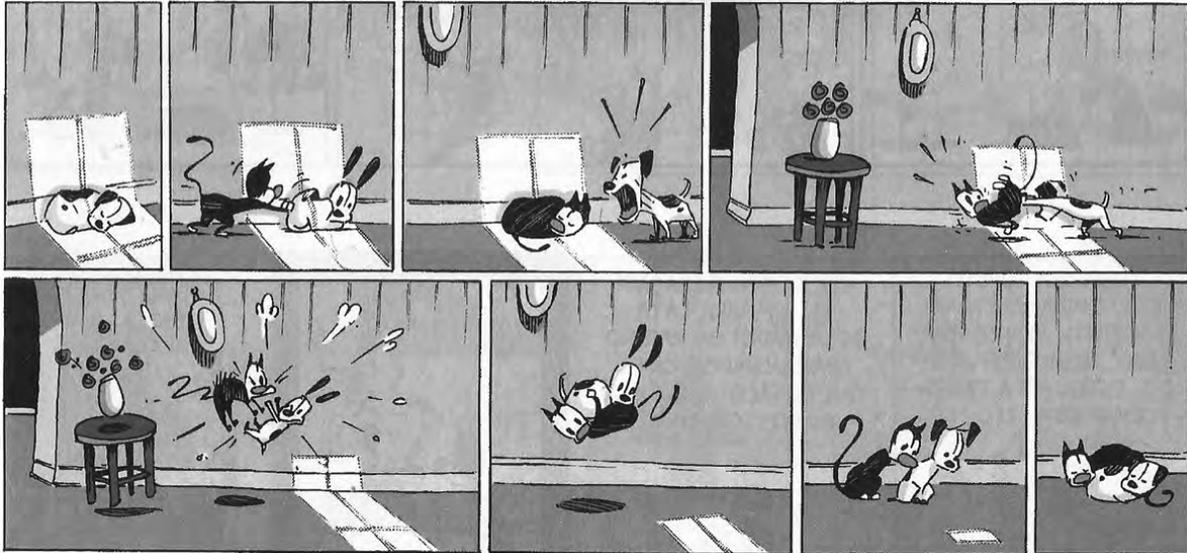
12 Páginas

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

————— **Página em branco** —————

No fim desta prova, vais escrever uma história em que algumas personagens são animais. As imagens, os textos e as perguntas que se seguem vão ajudar-te a construir esse texto.

1. Olha para as imagens.



Patrick McDonnell, *Mutts III – Mais Coijas*, 2.ª ed., Palmela, Edições Devir, 2008.

Escreve, em cada espaço da coluna **A**, a letra certa da coluna **B** para cada uma das partes da ação. Só podes usar três frases da coluna **B**.

| COLUNA A   | COLUNA B  |
|--|---|
| <p>1. A história começa. <input type="checkbox"/></p>                            | <p>a) O cão e o gato ficam amigos e aquecem-se.</p>   |
| <p>2. Aparece um problema e a história complica-se. <input type="checkbox"/></p> | <p>b) O gato empurra o cão para ter um lugar ao sol.</p>  |
| <p>3. O problema é resolvido. <input type="checkbox"/></p>                       | <p>c) A parede tem um rodapé.</p> <p>d) O cão dorme no chão e aproveita o calor do sol.</p> <p>e) A jarra está em cima da mesa.</p> |

Lê a história.

## Texto A

### A rainha e o gato

Era uma vez uma rainha que corria de noite pelos telhados.

Fizesse chuva ou calor, a chuva caísse, o vento soprasse, ela sempre corria: descalça, com pés de neve,  
5 branca, fria.

Era uma rainha muito rara, sem guerras e sem palácios, sem armas e sem soldados, a correr pelos telhados.

Em noites de lua cheia seus cabelos penteava, com  
10 um pente de arco-íris seus cabelos alisava.

Mas uma noite tropeçou num gato preto, de olhos verdes iguais a esmeraldas. E parou.

A rainha quase ia caindo do telhado abaixo se não se agarrasse à chaminé e a uma antena de televisão.

15 – Ui! – gritou. – Que susto, meu coração!

– Miau! Desculpa lá! – miou o gato. – Mas porque andas por aqui a correr sozinha?

– Sou rainha!

– Rainha? Miau! Uma rainha sem sapatos! Miau! Que feio que é! – miou o gato com os olhos mais verdes ainda. – Quase te arranhei o pé!

20 – Ouve, gato – pediu a rainha. – Debruça-te um bocadinho na beira do telhado. Mas cuidado, não vás cair!

– Miau! Ah! Isso não, senhora do pentinho de arco-íris.

– Espreita lá para baixo – tornou a rainha. – Espreita para aquela janela que tem uma luz amarela. Estás a ver?

25 – Miau! Estou a ver um menino a adormecer – e os olhos do gato brilharam mais verdes ainda.

– Debaixo de cada telhado – tornou a rainha a sorrir – há, pelo menos, um menino a dormir um soninho descansado.

30 O gato, então, soltou um suspiro aliviado, profundo: – És mesmo rainha! Gostas dos meninos do mundo!

E os olhos verdes esmeraldas do gato luziam a rir, luzia na mão da rainha o pentinho de arco-íris.

Luziam. E os meninos dormiam. Sorriam a dormir.

E quem quiser mais saber, vá atrás da rainha e do gato a correr.



Matilde Rosa Araújo e Ana Bárbara Ribeiro (ilustração de), in *Boletim Cultural*, n.º 5, «Histórias nunca lidas...», Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1991.

2. Numera as frases de 1 a 5, de acordo com a ordem do Texto A. A primeira frase já está numerada.

- A rainha respondeu a uma pergunta do gato.
- O gato assustou a rainha.
- O gato percebeu o amor da rainha pelas crianças.
- 1 A rainha corria por cima das casas.
- O gato viu uma criança a adormecer.

3. Assinala com X, nas perguntas de 3.1. a 3.3., a opção que completa cada frase.

3.1. Lê as linhas 6 a 8.

A rainha era especial, porque

- A  tinha muitas armas.
- B  vivia sozinha num palácio.
- C  vivia em paz com o mundo.
- D  tinha muitos soldados.

3.2. Lê as linhas 15 a 19.

O gato achou mal a rainha

- A  ter os pés descalços.
- B  ter os pés arranhados.
- C  andar a correr sozinha.
- D  andar a correr depressa.

3.3. Lê as linhas 20 a 24.

A rainha pediu ao gato para

- A  dormir descansado.
- B  olhar para uma janela.
- C  saltar para o telhado.
- D  ficar muito quieto.

4. Assinala com X todas as palavras que caracterizam o gato.

- A  Curioso
- B  Brincalhão
- C  Preguiçoso
- D  Cuidadoso
- E  Tímido

5. Lê as linhas 29 a 32.

Copia a expressão que mostra que o gato está feliz.

---

---

6. Em cada uma das frases seguintes, falta uma vírgula. Põe cada vírgula no espaço certo.

– Ó gato  anda  ver  os meninos  a dormir!

---

– Gostas  de passear  em noites  de lua cheia  rainha?

7. Completa os textos seguintes com as formas simples dos verbos entre parênteses nos tempos indicados.

7.1. Pretérito imperfeito do indicativo

Era uma vez um gato. Ele \_\_\_\_\_ (gostar) de ficar na cama e \_\_\_\_\_ (descansar) o dia todo!

À noite, o gato \_\_\_\_\_ (passear) pelos telhados.

7.2. Pretérito perfeito do indicativo

Ontem, de manhã, o gato \_\_\_\_\_ (encontrar) um cão e \_\_\_\_\_ (começar) a brincar com ele. Os dois decidiram passear no dia seguinte, mas o gato \_\_\_\_\_ (faltar) ao encontro.

8. Completa o texto seguinte com as formas simples certas dos verbos entre parênteses.

Havia um gato que \_\_\_\_\_ (morar) na cidade. Habitualmente, o gato \_\_\_\_\_ (saltar) pela janela, porque \_\_\_\_\_ (adorar) brincar na rua. Um dia, o gato \_\_\_\_\_ (passar) por um cão no passeio e o cão \_\_\_\_\_ (ladrar). O gato, assustado, \_\_\_\_\_ (voltar) para casa.

9. Lê a frase seguinte.

*Ao jantar, como a rainha não sabia onde se sentar, ficou entre o cão e o gato.*

Procura e copia da frase acima as duas palavras certas para completar o texto abaixo. Não podes mudar as palavras.

O gato disse: – Eu só \_\_\_\_\_ peixe cozido.

Um menino bateu à porta e a rainha disse-lhe: – Querido menino, \_\_\_\_\_.

10. Completa cada espaço com uma das seguintes palavras, de forma a construíres frases certas. Usa cada palavra só uma vez.

|    |    |        |     |     |
|----|----|--------|-----|-----|
| ou | se | porque | mas | que |
|----|----|--------|-----|-----|

A rainha caiu, \_\_\_\_\_ não se aleijou.

O gato ficava a dormir \_\_\_\_\_ ficava a conversar com a rainha.

A rainha gostava dos meninos, \_\_\_\_\_ tinha bom coração.

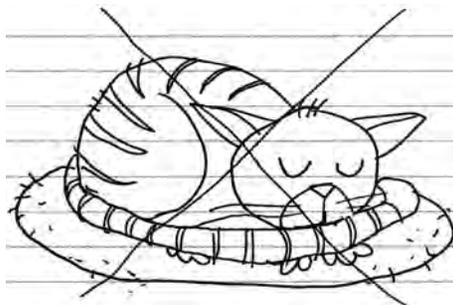
Lê o texto.

### Texto B

A paz, a harmonia, a felicidade não têm história. Confusos?

Vejam isto:

*O gato a dormir no seu tapete.*

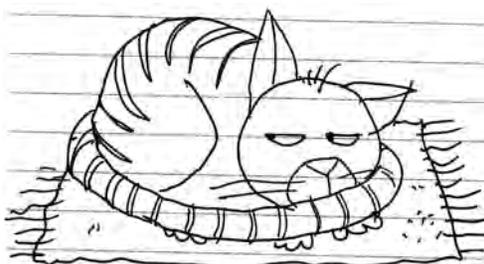


*Não é uma história!*

Não acontece nada a este gato, pois o mundo dele está em paz. Quando muito, pode voltar-se para o outro lado e continuar a dormir, ou erguer uma pata para coçar uma pulga – e o tempo vai passando. Mas onde está a história? Não há.

No entanto, se for assim:

*O gato está a dormir no tapete do cão.*



*Oh sim, já é uma história!*

Porquê? O cão chega à sala, pronto para dormir uma boa sesta e encontra o seu lindo tapete ocupado, e logo por um gato, que é de uma espécie inimiga.

O que vai acontecer?

Eu digo-vos:

UMA HISTÓRIA.



Álvaro Magalhães e Carlos J. Campos (ilustração de), *O Estranhão*, Porto, Porto Editora, 2014 (texto adaptado).

11. Assinala com **X** a resposta certa.

Qual o grupo de frases que explica a ordem das três imagens?

- A  O gato devia estar acordado. O gato está com atenção. Há um problema.
- B  O gato não está na história. O gato está desconfiado. O gato provoca o cão.
- C  O desenho está errado. O gato ouviu o cão. O cão chama o gato.
- D  O desenho não tem história. O gato está no tapete do cão. Há história.

12. Assinala com **X** a resposta certa.

Onde dormia o cão?

- A  O cão dormia na sala.
- B  O cão dormia na cozinha.
- C  O cão dormia na cama do gato.
- D  O cão dormia na cama do dono.

13. Assinala com **X** todas as características necessárias para haver uma história no Texto B.

- A  Passar o tempo a sonhar.
- B  Ocupar o lugar dos outros.
- C  Viver em paz para sempre.
- D  Dormir descansado.
- E  Ser de uma espécie inimiga.

**14.** Imagina dois animais que são vizinhos.

Escreve uma história vivida por estes dois animais e pelos seus donos. Quando apresentares as personagens, não te esqueças de as caracterizar.

Segue a estrutura apresentada nas caixas abaixo.

O teu texto deve ter de 80 até um máximo de 120 palavras.

|   |   |
|---|---|
| <p>A história começa.<br/><br/>(20-30 palavras)</p> | <hr/> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>Aparece um problema e a história complica-se.<br/><br/>(40-60 palavras)</p> | <hr/> |
|--|---|

*(Continua na página seguinte)*

(Continuação)

|  |  |
|--|--|
| O problema<br>é resolvido.<br><br>(20-30 palavras) |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Não assines o teu texto.**



ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

## **Prova 52**