



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

IAVE INSTITUTO
DE AVALIAÇÃO
EDUCATIVA, I.P.

Prova de Aferição de Educação Musical
Prova 54 | 5.º Ano de Escolaridade | 2024

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação

4 Páginas

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Os desempenhos nas tarefas são classificados através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe aos professores classificadores analisar cada desempenho dos alunos, enquadrá-lo no descritor adequado e, após concertação entre ambos, atribuir-lhe o código correspondente.
2. Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.
3. Os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Cada parâmetro deve ser observado isoladamente, em função dos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuído o respetivo código. Para cada parâmetro os professores classificadores registam, na Ficha de Registo da Observação, apenas um dos códigos previstos.
4. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada parâmetro, um descritor de desempenho máximo pode corresponder ao **código 10** ou ao **código 20**. Estes códigos podem ser desdobrados noutros códigos, que permitem identificar desempenhos específicos, como **código 11** e **código 12**.
5. É atribuído o **código 00** aos desempenhos inadequados. É igualmente atribuído o **código 00** nos casos em que o aluno executa uma tarefa diferente da solicitada, sem respeitar as instruções.
6. Sempre que o aluno não realize uma tarefa, é atribuído o **código 99**. Este código só é atribuído se não houver evidência alguma de que o aluno tentou realizar a tarefa.

Tarefa 1

PARÂMETRO	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Ritmo	Adequa os movimentos ao ritmo e andamento da música que ouve.	20
	Adequa os movimentos com perdas ocasionais do ritmo e andamento da música que ouve.	10
	Não adequa os movimentos ao ritmo e andamento da música que ouve.	00
B Expressão	Interpreta com expressividade, o instrumento ou função que desempenha no grupo.	10
	Interpreta sem expressividade o instrumento ou função que desempenha no grupo.	00
Não realiza a tarefa.		99

Tarefa 2

PARÂMETRO	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Cantar	Cria uma frase melódica complexa, recorrendo a sílabas variadas, cantando-a de forma afinada.	20
	Cria uma frase melódica complexa, recorrendo a sílabas variadas, sem a cantar de forma afinada.	11
	Cria uma frase melódica simples, recorrendo apenas a 1 sílaba, cantando-a de forma afinada.	12
	Cria uma frase melódica simples, recorrendo apenas a 1 sílaba, sem a cantar de forma afinada.	01
	Não cria uma frase melódica, nem a canta.	00
B Letra	Adequa a letra à base rítmica.	20
	Adequa a letra, sem respeitar a base rítmica.	10
	Não adequa a letra à base rítmica.	00
Não realiza a tarefa.		99

Tarefa 3

PARÂMETRO	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Execução Musical	Toca a melodia no instrumento respeitando o ritmo e a pulsação.	10
	Toca a melodia no instrumento, não respeitando o ritmo e a pulsação.	01
	Toca uma melodia no instrumento diferente do modelo.	00
B Criação musical	Cria, no instrumento, uma melodia variada de quatro compassos.	20
	Cria, no instrumento, uma melodia pouco variada que respeita os quatro compassos.	10
	Cria, no instrumento, uma melodia variada sem respeitar os quatro compassos.	01
	Não cria uma melodia.	00
Não realiza a tarefa.		99

Tarefa 4

PARÂMETRO	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Apropriação	Apropria-se com facilidade dos gêneros musicais, ajustando o ritmo às diferentes músicas que ouve.	20
	Apropria-se com dificuldade dos gêneros musicais, ajustando o ritmo apenas a parte das músicas que ouve.	10
	Não se apropria dos gêneros musicais, marcando um ritmo desajustado em todas as músicas que ouve.	00
B Improvisação	Improvisa no instrumento uma sequência rítmica, diversificando os batimentos e respeitando o tempo das músicas.	20
	Improvisa no instrumento uma sequência rítmica, diversificando os batimentos, sem respeitar o tempo das músicas.	10
	Improvisa no instrumento uma sequência rítmica, marcando apenas a pulsação.	00
C Tocar	Toca o instrumento, revelando destreza e confiança.	20
	Toca o instrumento, revelando destreza e falta de confiança.	11
	Toca o instrumento, revelando confiança e falta de destreza.	12
	Toca o instrumento, sem destreza nem confiança.	00
Não realiza a tarefa.		99