

## Prova de Aferição de Língua Portuguesa

---

### 2.º Ciclo do Ensino Básico – Critérios de Codificação

---

**2011**

## CRITÉRIOS GERAIS DE CODIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são codificadas. Os códigos correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor codificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para cada resposta e apresentados neste documento, em *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Codificação*, na página 3 e nas seguintes.
2. A codificação das respostas não corresponde a qualquer hierarquia das mesmas.
3. Para além do descrito nos critérios específicos, deve ser atribuído código **0** (zero) sempre que o aluno:
  - 3.1. apresente uma resposta ilegível;
  - 3.2. assinale ou registre, nos itens de selecção, mais opções do que as pedidas, ainda que alguma(s) possa(m) estar correcta(s);
  - 3.3. apresente, nos itens de construção, apenas cópia do texto da prova e/ou do enunciado do item caso não seja solicitada transcrição.
4. Deve ser atribuído código **X** sempre que o aluno não apresente resposta ao item.
5. Deve ser considerado, para efeito de atribuição de código, o registo inequívoco da resposta correcta, mesmo que o aluno não respeite a instrução dada.

Ex.: – usar  ou  em vez de , nos itens de escolha múltipla;

– ligar com setas, em vez de escrever algarismos ou letras, nos itens de associação/correspondência.
6. No item de resposta extensa, no Caderno 2, os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao formato do texto, ao tema e à textualização. Os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos 1 e 3, não são explicitados para permitir maior flexibilidade na atribuição dos códigos.
7. No Caderno 2, o professor codificador deve considerar e codificar o texto registado na folha de rascunho caso se verifique que o aluno não passou o texto a limpo para o caderno da prova.

Havendo escolas em que os alunos já contactam com as novas regras ortográficas, uma vez que o Acordo Ortográfico de 1990 já foi ratificado e dado que qualquer cidadão, nesta fase de transição, pode optar pela ortografia prevista, quer no acordo de 1945, quer no de 1990, são consideradas correctas, na codificação das provas de aferição, as grafias que seguirem o que se encontra previsto em qualquer um destes normativos.

**OBJECTIVOS DOS ITENS  
E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CODIFICAÇÃO**

**CADERNO 1**

**LEITURA**

| ITENS |  | RESPOSTAS   | CÓDIGO |
|-------|--|---|--------|
| N.º   | OBJECTIVO  | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO  |        |
| 1.1.  | Identificar informação explícita no texto – ideia principal.                             | Assinala apenas:<br><i>nublados e com chuva.</i>  | 1      |
|       |  | Dá outra resposta.  | 0      |
| 1.2.  | Identificar informação explícita no texto – local da acção.                              | Assinala apenas:<br><i>na quinta dos seus avós.</i>   | 1      |
|       |  | Dá outra resposta.  | 0      |
| 1.3.  | Inferir a relação semântica existente entre dois elementos frásicos.                     | Assinala apenas:<br><i>semelhança.</i>  | 1      |
|       |  | Dá outra resposta.  | 0      |
| 1.4.  | Identificar, em contexto, o sentido de expressões que sugerem sensações.                 | Assinala apenas:<br><i>auditivas.</i>   | 1      |
|       |  | Dá outra resposta.  | 0      |
| 1.5.  | Identificar, em contexto, o sentido equivalente ao de uma expressão idiomática.          | Assinala apenas:<br><i>abundante.</i>   | 1      |
|       |  | Dá outra resposta.  | 0      |
| 2.    | Seleccionar frases adequadas a um contexto dado, fazendo citações formalmente correctas. | Transcreve as duas frases adequadas, fazendo correctamente a citação (transcrição fiel do texto e uso de aspas).<br>Escreve:<br>«– <i>Chove a cântaros!</i> »<br>«– <i>Que molha!</i> » | 2      |
|       |  | Transcreve as duas frases adequadas, ainda que com incorrecções formais.<br>OU<br>Transcreve apenas uma das frases adequadas, com correcção formal.                                     | 1      |
|       |  | Dá outra resposta.  | 0      |

| ITENS |   | RESPOSTAS   | CÓDIGO |
|-------|---|---|--------|
| N.º   | OBJECTIVO   | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO  |        |
| 3.    | Justificar uma afirmação com base na detecção de um recurso de estilo (personificação). | Justifica a afirmação com base na informação do excerto transcrito e com correcção formal.<br>Por exemplo:<br><i>O narrador diz que o riacho «troçava», e isso é próprio de pessoas.</i>  | 3      |
|       |   | Justifica a afirmação com base na informação do excerto transcrito, ainda que com incorrecções formais (construção frásica, selecção de vocabulário, convenções de ortografia e de pontuação).<br>OU<br>Refere apenas o comportamento do riacho, com correcção formal.<br>Por exemplo:<br><i>O riacho troçava daqueles que faziam pouco dele.</i> | 2      |
|       |   | Refere apenas o comportamento do riacho, com incorrecções formais.  | 1      |
|       |   | Dá outra resposta.  | 0      |
| 4.    | Extrair o sentido de uma expressão metafórica.  | Transcreve a expressão adequada, com correcção ortográfica.<br><i>(«Fora um vizinho distinto, magro e irónico, que) dedicara a vida a tirar do ventre das montanhas civilizações extintas.»)</i>  | 2      |
|       |   | Transcreve a expressão adequada, ainda que com incorrecções ortográficas.   | 1      |
|       |   | Dá outra resposta.  | 0      |
| 5.    | Ordenar momentos narrativos de acordo com a sequência pela qual são narrados.           | Ordena os momentos numerando-os de acordo com a seguinte chave:<br>③ O encontro com António, o feitor.<br>⑥ A chegada ao cruzamento.<br>① O acordar em sobressalto.<br>⑦ A partida na camioneta.<br>② A verificação da bagagem.<br>⑤ O percurso silencioso.<br>④ A acomodação das malas na bicicleta.   | 1      |
|       |   | Dá outra resposta.  | 0      |

## EXPRESSÃO ESCRITA

| ITENS |  | RESPOSTAS   |  | CÓDIGO |
|-------|--|---|--|--------|
| N.º   | OBJECTIVO  | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO                            |  |        |
| 6.    | Justificar o estado de espírito de uma personagem face a uma situação. | I<br>N<br>F<br>O<br>R<br>M<br>A<br>Ç<br>Ã<br>O                | Apresenta um motivo pertinente que justifica o estado de espírito da personagem face à situação vivida.<br>Por exemplo:<br>• a separação e as saudades da família e da quinta;<br>• o facto de ser criança e de poder sentir-se só e triste no internato.                          | 2      |
|       |  |   | Apresenta um motivo que justifica de forma elementar o estado de espírito da personagem face à situação vivida.  | 1      |
|       |  |   | Dá outra resposta.   | 0      |
|       |  | T<br>E<br>X<br>T<br>U<br>A<br>L<br>I<br>Z<br>A<br>Ç<br>Ã<br>O | Escreve com clareza e correcção.<br>OU<br>Escreve com clareza, apresentando erros/falhas a nível formal (construção frásica, selecção de vocabulário, convenções de ortografia e de pontuação) cuja frequência não excede a proporção de 2 erros formais num texto de 20 palavras. | 2      |
|       |  |   | Escreve de forma pouco clara, apresentando erros/falhas a nível formal cuja frequência excede a proporção de 2 erros formais num texto de 20 palavras, não ultrapassando 4 erros formais.  | 1      |
|       |  |   | Escreve com uma frequência de incorrecções a nível formal que excede a proporção estabelecida no descritor antecedente.<br>OU<br>Escreve de forma muito confusa, o que dificulta a inteligibilidade do texto.  | 0      |
|       |  |   |  |        |

### Instruções para todas as propostas de escrita

1. Devem também ser considerados como erros ortográficos:

- a ausência, a colocação errada ou o desenho ambíguo do acento;
- a troca de acento grave por agudo, de acento agudo por grave, ou do til por acento circunflexo, etc.;
- a translineação incorrecta;
- a ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
- a incorrecta utilização de maiúsculas e de minúsculas.

2. Para efeito de contagem de todos os erros ortográficos:

- considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2011/);
- serão contabilizados só **uma vez**:
  - o mesmo erro numa palavra repetida;
  - os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, a desinência da primeira pessoa do plural do presente do indicativo separada da vogal temática por hífen, como em \*estuda-mos).

## LEITURA

| ITENS |   | RESPOSTAS  | CÓDIGO |
|-------|---|--|--------|
| N.º   | OBJECTIVO   | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO   |        |
| 7.    | Apresentar um motivo que justifique a relevância de um apelo.   | Justifica a afirmação, escrevendo com correcção formal.<br>Por exemplo:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>É preciso poupar água, porque sem água não há vida.</i></li> <li>• <i>Sem água não conseguimos viver.</i></li> </ul>  | 2      |
|       |   | Justifica a afirmação, ainda que com incorrecções formais.   | 1      |
|       |   | Dá outra resposta.   | 0      |
| 8.    | Seleccionar informação explícita num texto de carácter informativo – folheto – de acordo com situações dadas. | Transcreve do folheto de forma completa uma recomendação relativa a cada situação apresentada.<br><b>Situação A</b><br>(qualquer recomendação referida em «Na cozinha» ou «Na casa de banho»)<br>Por exemplo:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• («)As máquinas de lavar, roupa ou loiça, devem trabalhar só quando estiverem cheias.(»)</li> <li>• («)Não deixes a água a correr enquanto lavas os dentes ou as mãos.(»)</li> </ul> <b>Situação B</b><br>(qualquer recomendação referida em «No jardim» ou «Na rua»)<br>Por exemplo:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• («)Se possível, utiliza água de poços ou de ribeiros.(»)</li> <li>• («)Se vires alguma rotura na canalização, pede a um adulto que avise os Serviços Municipalizados.(»)</li> </ul> | 2      |
|       |   | Transcreve do folheto de forma incompleta uma recomendação relativa a cada situação apresentada.<br>OU<br>Transcreve do folheto de forma completa uma recomendação para uma das situações apresentadas.  | 1      |
|       |   | Dá outra resposta.   | 0      |
| 9.    | Utilizar informação dada para redigir um enunciado de carácter prescritivo.                                   | Redige o conselho, com correcção formal.<br>Por exemplo:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Não utilizes mangueira, porque gastas muita água.</i></li> <li>• <i>Utiliza um balde em vez de mangueira para poupar água.</i></li> <li>• <i>Se usares um balde, podes poupar água.</i></li> </ul>   | 2      |
|       |   | Redige o conselho, ainda que com incorrecções formais.   | 1      |
|       |   | Dá outra resposta.   | 0      |

## CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

| ITENS  |  | RESPOSTAS  | CÓDIGO                                  |  |                                  |                                |                                 |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
|--|--|--|---|--|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------|----------------------------------|--|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---|---|--------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|
| N.º  | OBJECTIVO  | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |  |                                  |                                |                                 |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
| 10.  | Utilizar correctamente, em contexto frásico, uma palavra dada, mas numa acepção diferente. | Escreve uma frase em que utiliza correcta e adequadamente a palavra «corrente» numa acepção diferente da que tem no texto.<br>Redige a frase com correcção formal.   | 2                                       |  |                                  |                                |                                 |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
|  |  | Contextualiza adequadamente a palavra «corrente» numa acepção diferente da que tem no texto.<br>Por exemplo:<br><i>A corrente do relógio.</i>  | 1                                       |  |                                  |                                |                                 |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
|  |  | Dá uma resposta em que a palavra «corrente» está escrita incorrectamente.<br>OU<br>Dá outra resposta.  | 0                                       |  |                                  |                                |                                 |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
| 11.  | Ordenar palavras alfabeticamente.  | Ordena alfabeticamente as nove palavras, numerando-as de acordo com a seguinte chave:<br>⑨ corrente<br>⑧ cinzento<br>⑥ chuveiro<br>④ chover<br>⑤ chuva<br>③ cheirosa<br>② célebre<br>① cântaro<br>⑦ chuvoso  | 1                                       |  |                                  |                                |                                 |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
|  |  | Dá outra resposta.   | 0                                       |  |                                  |                                |                                 |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
| 12.  | Identificar palavras de diferentes classes gramaticais.                                    | Assinala em cada coluna a palavra correcta.  | 3                                       |  |                                  |                                |                                 |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
|  |  | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Nome</th> <th>Pronome</th> <th>Adjectivo</th> <th>Preposição</th> <th>Conjunção</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> chuvoso</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> alguém</td> <td><input type="checkbox"/> soleira</td> <td><input type="checkbox"/> tudo</td> <td><input type="checkbox"/> dentro</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> assim</td> <td><input type="checkbox"/> chuva</td> <td><input type="checkbox"/> corria</td> <td><input type="checkbox"/> avó</td> <td><input type="checkbox"/> sobre</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> ajeitava</td> <td><input type="checkbox"/> então</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> célebre</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> por</td> <td><input type="checkbox"/> magro</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> tapete</td> <td><input type="checkbox"/> para</td> <td><input type="checkbox"/> depois</td> <td><input type="checkbox"/> depois</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> mas</td> </tr> </tbody> </table> |   | Nome                                       | Pronome                          | Adjectivo                      | Preposição                      | Conjunção | <input type="checkbox"/> chuvoso | <input checked="" type="checkbox"/> alguém | <input type="checkbox"/> soleira | <input type="checkbox"/> tudo | <input type="checkbox"/> dentro | <input type="checkbox"/> assim | <input type="checkbox"/> chuva | <input type="checkbox"/> corria | <input type="checkbox"/> avó | <input type="checkbox"/> sobre | <input type="checkbox"/> ajeitava | <input type="checkbox"/> então | <input checked="" type="checkbox"/> célebre | <input checked="" type="checkbox"/> por | <input type="checkbox"/> magro | <input checked="" type="checkbox"/> tapete | <input type="checkbox"/> para | <input type="checkbox"/> depois | <input type="checkbox"/> depois | <input checked="" type="checkbox"/> mas |
|  |  | Nome   |   | Pronome                                    | Adjectivo                        | Preposição                     | Conjunção                       |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
|  |  | <input type="checkbox"/> chuvoso   |   | <input checked="" type="checkbox"/> alguém | <input type="checkbox"/> soleira | <input type="checkbox"/> tudo  | <input type="checkbox"/> dentro |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
|  |  | <input type="checkbox"/> assim   | <input type="checkbox"/> chuva          | <input type="checkbox"/> corria            | <input type="checkbox"/> avó     | <input type="checkbox"/> sobre |                                 |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
| <input type="checkbox"/> ajeitava                      | <input type="checkbox"/> então   | <input checked="" type="checkbox"/> célebre  | <input checked="" type="checkbox"/> por | <input type="checkbox"/> magro             |                                  |                                |                                 |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> tapete             | <input type="checkbox"/> para  | <input type="checkbox"/> depois  | <input type="checkbox"/> depois         | <input checked="" type="checkbox"/> mas    |                                  |                                |                                 |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
| Assinala a palavra correcta em três ou quatro colunas. | 2  |  |   |  |                                  |                                |                                 |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
| Assinala a palavra correcta em duas colunas.           | 1  |  |   |  |                                  |                                |                                 |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |
| Dá outra resposta.                                     | 0  |  |   |  |                                  |                                |                                 |           |                                  |  |                                  |                               |                                 |                                |                                |                                 |                              |                                |                                   |                                |   |   |                                |  |                               |                                 |                                 |   |

| ITENS |  | RESPOSTAS   | CÓDIGO |
|-------|--|---|--------|
| N.º   | OBJECTIVO  | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO  |        |
| 13.   | Utilizar diferentes tempos verbais do modo indicativo.                                   | Reescreve a frase empregando correctamente os quatro tempos verbais:<br><b>a) O feitor <i>fora</i> dedicado.</b><br><b>b) O feitor <i>era</i> dedicado.</b><br><b>c) O feitor <i>foi</i> dedicado.</b><br><b>d) O feitor <i>será</i> dedicado.</b><br><b>Nota</b> – Dado o objectivo do item, considera-se, para efeito de codificação, a resposta em que o aluno indica apenas a forma verbal de cada frase. | 2      |
|       |  | Reescreve a frase empregando correctamente dois ou três tempos verbais.   | 1      |
|       |  | Dá outra resposta.  | 0      |
| 14.   | Identificar, numa frase, os constituintes que desempenham funções sintácticas nucleares. | Transcreve correctamente os elementos da frase correspondentes a cada função sintáctica indicada.<br>Sujeito – <i>O arqueólogo da aldeia</i><br>Predicado – <i>dedicava a vida ao estudo</i><br>Complemento directo – <i>a vida</i><br>Complemento indirecto – <i>ao estudo</i>   | 2      |
|       |  | Transcreve correctamente dois ou três elementos da frase correspondentes às funções sintácticas indicadas.  | 1      |
|       |  | Dá outra resposta.  | 0      |
| 15.   | Transformar uma frase afirmativa na forma negativa.                                      | Escreve:<br>(–) <i>Não tragas (o guarda-chuva).</i>   | 1      |
|       |  | Dá outra resposta.  | 0      |
| 16.   | Converter discurso indirecto em discurso directo.  | Escreve correctamente a frase, incluindo pontuação adequada.<br>– (Ó) <i>Altina, vai buscar bacias (para a água). /!</i>  | 2      |
|       |  | Escreve o estabelecido no descritor antecedente, mas omite o vocativo.  | 1      |
|       |  | Dá outra resposta.  | 0      |

## CADERNO 2

### EXPRESSÃO ESCRITA

| PARÂMETROS     |                | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO   | CÓDIGO |
|----------------|----------------|--|--------|
| <b>Formato</b> | A – Extensão   | Produz um texto de extensão igual ou superior a 25 linhas.   | 4      |
|                |                | NÍVEL INTERMÉDIO   | 3      |
|                |                | Produz um texto de extensão compreendida entre 20 e 22 linhas.   | 2      |
|                |                | NÍVEL INTERMÉDIO   | 1      |
|                |                | Produz um texto de extensão inferior a 17 linhas.  | 0      |
|                | B – Tipologia  | Respeita integralmente as instruções no que se refere ao tipo de texto (carta dirigida a um amigo ou a uma amiga) e à modalidade de enunciação (discurso na 1. <sup>a</sup> pessoa).<br>Respeita os aspectos formais de uma carta (local, data, saudação, despedida e assinatura). | 4      |
|                |                | NÍVEL INTERMÉDIO   | 3      |
|                |                | Respeita parcialmente as instruções, podendo apresentar alguns desvios quer quanto ao tipo de texto indicado, quer quanto à modalidade de enunciação adoptada.   | 2      |
|                |                | NÍVEL INTERMÉDIO   | 1      |
|                |                | Ignora as instruções no que se refere ao tipo de texto e à modalidade de enunciação.   | 0      |
| <b>Tema</b>    | C – Informação | Respeita as instruções no que se refere ao tema proposto (recordação de um dia de férias agradável), referindo os vários aspectos solicitados (relato de um dia de férias agradável, descrição de um local, expressão dos sentimentos envolvidos).                                 | 4      |
|                |                | NÍVEL INTERMÉDIO   | 3      |
|                |                | Respeita globalmente o tema proposto, omitindo dois dos aspectos solicitados.  | 2      |
|                |                | NÍVEL INTERMÉDIO   | 1      |
|                |                | Ignora totalmente o tema da proposta de escrita.   | 0      |
|                | D – Progressão | Desenvolve de forma coerente cada um dos aspectos requeridos no item, alcançando uma distribuição equilibrada em termos da globalidade do texto.   | 4      |
|                |                | NÍVEL INTERMÉDIO   | 3      |
|                |                | Desenvolve de forma parcialmente coerente cada um dos aspectos requeridos no item, apresentando desvios, redundâncias, repetições ou omissões de informação.   | 2      |
|                |                | NÍVEL INTERMÉDIO   | 1      |
|                |                | Produz um texto de conteúdo incoerente, transmitindo informação não requerida, ambígua ou ininteligível.   | 0      |

| PARÂMETROS    |                          | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO  | CÓDIGO |
|---------------|--------------------------|---|--------|
| Textualização | E – Estruturação         | Redige um texto com estrutura bem definida, segmentando as unidades maiores do discurso (demarcação das sequências narrativas/descriptivas e, eventualmente, das falas).<br>Utiliza os sinais de pontuação de forma adequada, na delimitação das unidades maiores do discurso (parágrafos) e das suas partes constituintes. | 4      |
|               |                          | NÍVEL INTERMÉDIO  | 3      |
|               |                          | Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio das suas partes constituintes.<br>Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar a delimitação de parágrafos.   | 2      |
|               |                          | NÍVEL INTERMÉDIO  | 1      |
|               |                          | Não redige um texto. Escreve frases ou palavras isoladas.<br>Ignora os sinais de pontuação de final de frase ou utiliza-os de modo aleatório.   | 0      |
|               | F – Articulação          | Mantém as coordenadas de enunciação (tempo, espaço, pessoa) adoptadas inicialmente.<br>Usa processos variados de articulação interfrásica (uso adequado de conectores, substituições nominais/pronominais).<br>Usa vocabulário adequado e variado.  | 4      |
|               |                          | NÍVEL INTERMÉDIO  | 3      |
|               |                          | Apresenta alguns desvios às coordenadas de enunciação adoptadas inicialmente.<br>Usa, essencialmente, os processos de articulação interfrásica mais simples e frequentes, que, ainda assim, consegue diversificar.<br>Usa vocabulário adequado, ainda que pouco variado, por vezes, com algumas impropriedades.             | 2      |
|               |                          | NÍVEL INTERMÉDIO  | 1      |
|               |                          | Apresenta grande variabilidade quanto às coordenadas de enunciação adoptadas inicialmente.<br>Não recorre a processos de articulação interfrásica.<br>Usa vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância e, por vezes, com impropriedades que afectam a inteligibilidade do texto.                 | 0      |
|               | G – Sintaxe e Morfologia | Constrói frases, cumprindo as regras de concordância, selecção, flexão e ordem.<br>Utiliza correctamente a pontuação no interior da frase.  | 4      |
|               |                          | NÍVEL INTERMÉDIO  | 3      |
|               |                          | Constrói frases, apresentando alguns erros/falhas no uso de regras de concordância, selecção, flexão e ordem.<br>Utiliza a pontuação no interior da frase sem seguir sistematicamente as regras.  | 2      |
|               |                          | NÍVEL INTERMÉDIO  | 1      |
|               |                          | Constrói frases, apresentando muitos erros/falhas no uso de regras de concordância, selecção, flexão e ordem.<br>Utiliza a pontuação no interior da frase de modo aleatório ou não a utiliza.   | 0      |
|               | H – Ortografia           | Escreve com correcção ortográfica ou com eventual ocorrência de 1 erro em 80 palavras.  | 4      |
|               |                          | NÍVEL INTERMÉDIO  | 3      |
|               |                          | Escreve com alguns erros ortográficos cuja frequência se mantém na proporção de 4 erros em 80 palavras.   | 2      |
|               |                          | NÍVEL INTERMÉDIO  | 1      |
|               |                          | Escreve com elevada frequência de erros ortográficos cuja frequência se mantém na proporção de 7 ou mais erros em 80 palavras.  | 0      |