



# Prova Final de Língua Portuguesa

2.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 61/1.ª Chamada

Critérios de Classificação

11 Páginas

**2012**

## COTAÇÕES

### GRUPO I

1.		
1.1.	.....	3 pontos
1.2.	.....	3 pontos
1.3.	.....	3 pontos
2.	.....	5 pontos
3.	.....	4 pontos
4.	.....	5 pontos
5.	.....	7 pontos
6.	.....	8 pontos
7.	.....	6 pontos
8.		
8.1.	.....	3 pontos
8.2.	.....	3 pontos

**50 pontos**

### GRUPO II

1.	.....	3 pontos
2.	.....	2 pontos
3.	.....	4 pontos
4.	.....	3 pontos
5.		
5.1.	.....	2 pontos
5.2.	.....	2 pontos
6.	.....	4 pontos

**20 pontos**

### GRUPO III

.....		30 pontos
-------	--	-----------

**30 pontos**

**TOTAL ..... 100 pontos**

**A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.**

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A classificação das provas nas quais se apresente qualquer resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Caso o aluno utilize a(s) página(s) em branco que se encontra(m) no final da prova, qualquer resposta apresentada nesse espaço deve ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Até ao ano letivo de 2012/2013, na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

### **ITENS DE SELEÇÃO**

#### **Escolha múltipla**

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

#### **Associação/correspondência**

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

#### **Ordenação**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

## ITENS DE CONSTRUÇÃO

### Resposta curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação relativos aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

### Resposta restrita

Os critérios de classificação relativos aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nestes itens, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, os planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático.

No domínio da correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos indicados, com a seguinte combinação:

- a) plano ortográfico<sup>1</sup> e de pontuação;
- b) plano lexical, morfológico e sintático.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

### Resposta extensa

O item de resposta extensa que constitui o Grupo III apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência da informação; estrutura e coesão; morfologia e sintaxe; repertório vocabular; ortografia.

Os níveis intercalares, aos quais correspondem as pontuações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras<sup>2</sup>, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

<sup>1</sup> No plano ortográfico, são considerados também os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.

A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

<sup>2</sup> Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2012/).

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

## GRUPO I

### LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
1.1.	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>saltita com a leveza de uma ave.</i>	3
1.2.	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>descobriu, no cimo da encosta, uma flor ressequida.</i>	3
1.3.	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>abrira as grandes pétalas perfumadas.</i>	3
2.	.....	<b>5</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Indica o motivo da indecisão do menino. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	5
	Indica o motivo da indecisão do menino. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático. OU Evidencia compreender a indecisão do menino. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	3
	Evidencia compreender a indecisão do menino. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático. OU Transcreve elementos textuais referentes ao motivo da indecisão do menino.	1
Dá outra resposta.	0	
<b>Cenário de resposta</b> Refere que o menino ficou indeciso porque tinha chegado ao limite das terras em que se tinha aventurado sozinho.		

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
<b>3.</b>	.....	<b>4</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Transcreve, com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição, a frase: «Oh que feliz ia o menino!».	4
	Transcreve a frase, sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição.	2
	Dá outra resposta.	0
<b>4.</b>	.....	<b>5</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Explica a ideia contida na repetição da palavra. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	5
	Explica a ideia contida na repetição da palavra. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático. OU Evidencia compreender o sentido da repetição da palavra. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	3
	Evidencia compreender o sentido da repetição da palavra. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>Cenário de resposta</b> Explica que a repetição da palavra «andou» transmite a ideia de que o menino andou durante muito tempo / fez um longo percurso.		

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
5.	.....	7
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Refere três dos obstáculos que o menino teve de vencer. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	7
	Refere três dos obstáculos que o menino teve de vencer. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático. OU Refere dois dos obstáculos que o menino teve de vencer. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	5
	Refere dois dos obstáculos que o menino teve de vencer. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático. OU Refere apenas um dos obstáculos que o menino teve de vencer. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	3
	Refere apenas um dos obstáculos que o menino teve de vencer. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático. OU Transcreve elementos textuais referentes a três dos obstáculos.	1
Dá outra resposta.	0	
<b>Cenário de resposta</b> Refere três dos obstáculos que o menino teve de vencer. Por exemplo: – a distância a que a água se encontra da flor; – a falta de um recipiente para transportar a água; – a necessidade de fazer inúmeras viagens; – as mãos pequeninas do menino; – a falta de sapatos; – os pés a sangrar; – o cansaço.		

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
6.	.....	8
<b>Níveis de desempenho</b>		
<p>Concorda com o modo como as pessoas da aldeia reagiram e apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição.</p> <p>OU</p> <p>Discorda do modo como as pessoas da aldeia reagiram e apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição.</p> <p>OU</p> <p>Aponta aspetos favoráveis e desfavoráveis relativamente ao modo como as pessoas da aldeia reagiram e apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição.</p> <p>Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.</p>		8
<p>Concorda com o modo como as pessoas da aldeia reagiram e apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição.</p> <p>OU</p> <p>Discorda do modo como as pessoas da aldeia reagiram e apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição.</p> <p>OU</p> <p>Aponta aspetos favoráveis e desfavoráveis relativamente ao modo como as pessoas da aldeia reagiram e apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição.</p> <p>Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático.</p>		6
<p>Concorda com o modo como as pessoas da aldeia reagiram e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, a partir da informação contida no texto.</p> <p>OU</p> <p>Discorda do modo como as pessoas da aldeia reagiram e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, a partir da informação contida no texto.</p> <p>OU</p> <p>Aponta aspetos favoráveis e desfavoráveis relativamente ao modo como as pessoas da aldeia reagiram e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, a partir da informação contida no texto.</p> <p>Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.</p>		4
<p>Concorda com o modo como as pessoas da aldeia reagiram e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, a partir da informação contida no texto.</p> <p>OU</p> <p>Discorda do modo como as pessoas da aldeia reagiram e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, a partir da informação contida no texto.</p> <p>OU</p> <p>Aponta aspetos favoráveis e desfavoráveis relativamente ao modo como as pessoas da aldeia reagiram e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, a partir da informação contida no texto.</p> <p>Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático.</p>		2
Dá outra resposta.		0

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

<b>Cenário de resposta</b> Concorda com o modo como as pessoas da aldeia reagiram e justifica a sua opinião, referindo que o menino salvou a flor com o seu esforço / a sua dedicação / a sua coragem e, por isso, foi recebido com respeito e admiração. OU Discorda do modo como as pessoas da aldeia reagiram e justifica a sua opinião, referindo que o menino não deveria ter saído da aldeia / tinha feito algo perigoso ao aventurar-se sozinho e, por isso, as pessoas não deveriam estar orgulhosas dele. OU Aponta aspetos favoráveis e desfavoráveis relativamente ao modo como as pessoas da aldeia reagiram e justifica, com base no texto, a sua opinião.		
<b>7.</b>	.....	<b>6</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Associa os três elementos: <b>a) 1</b> <b>b) 3</b> <b>c) 2</b>	6
	Associa, corretamente, dois elementos.	4
	Associa, corretamente, um elemento.	2
	Dá outra resposta.	0
<b>8.1.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>jorra de uma nascente e corre em grande quantidade.</i>	3
<b>8.2.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>sem prestar esclarecimento.</i>	3

## GRUPO II

### FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
<b>1.</b>	.....	<b>3</b>
	Assinala apenas: <i>Superlativo relativo de superioridade.</i>	3
<b>2.</b>	.....	<b>2</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Indica: Determinante demonstrativo.	2
	Indica apenas: Determinante.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>3.</b>	.....	<b>4</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Completa, corretamente, as quatro frases com, respetivamente: <i>queria</i> <i>atravessaste</i> <i>faremos</i> <i>lê</i>	4
	Completa, corretamente, três frases.	3
	Completa, corretamente, duas frases.	2
	Completa, corretamente, uma frase.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>4.</b>	.....	<b>3</b>
	Transcreve apenas: <i>o menino.</i>	3
<b>5.1.</b>	.....	<b>2</b>
	Reescreve a frase: <i>O menino subiu-a apressadamente.</i>	2
<b>5.2.</b>	.....	<b>2</b>
	Reescreve a frase: <i>A criança deu-lhes uma flor.</i>	2
<b>6.</b>	.....	<b>4</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Preenche, corretamente, os quatro espaços com, respetivamente: <i>como; que; mas; portanto.</i>	4
	Preenche, corretamente, três espaços.	3
	Preenche, corretamente, dois espaços.	2
	Preenche, corretamente, um espaço.	1
Dá outra resposta.	0	

## GRUPO III

### ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO					
PARÂMETROS		5	4	3	2	1	
<b>Tema e Tipologia</b>	<b>A</b>	<p>Cumprir integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (escrever um texto sobre um acontecimento inesquecível, real ou imaginado, passado num espaço natural e agradável, na companhia de alguém importante)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto – texto narrativo com, pelo menos, um momento de diálogo.</li> </ul> <p>O texto deve incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>abertura que contextualiza a situação inicial;</li> <li>desenvolvimento e desfecho adequados.</li> </ul>	<b>N</b> <b>Í</b> <b>V</b>	<p>Cumprir parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto com alguns desvios temáticos)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente narrativo).</li> </ul>	<b>N</b> <b>Í</b> <b>V</b>	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto narrativo).</li> </ul> <p><b>OU</b></p> <p>Cumprir apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>	
	<b>Coerência e Pertinência da Informação</b>	<b>B</b>	<p>Redigir um texto que desenvolve plenamente a situação inicial criada e que integra, de forma pertinente, um título adequado, acontecimentos, sentimentos e um momento de diálogo.</p> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>com informação pertinente;</li> <li>com progressão temática evidente;</li> <li>com título, abertura, desenvolvimento e desfecho adequados.</li> </ul>	<b>E</b> <b>L</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>T</b>	<p>Redigir um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	<b>E</b> <b>L</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>T</b>	<p>Redigir um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
		<b>Estrutura e Coesão</b>	<b>C</b>	<p>Redigir um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...);</li> <li>assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...);</li> <li>garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	<b>E</b> <b>R</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>R</b>	<p>Redigir um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assisticamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p>	<b>E</b> <b>R</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>R</b>

*(Continua na página seguinte)*

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL BAIXO	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).		Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
Repertório Vocabular	E	Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.	NÍVEL BAIXO	Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
		Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.	Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.			
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos ou dá apenas um erro num texto de 100 palavras.	Dá quatro ou cinco erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	NÍVEL BAIXO	Dá de dez a treze erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	

**Nota 1** – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

**Nota 2** – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto de 116 a 139 ou de 201 a 224 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 116 (mas mais de 46) ou com mais de 224 palavras.	2

**Nota 3** – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.